

# الأعكاري والمعاددة

#### جورى تا يارى مدار/دى الميكامان واحد العد ١٩٩٨ ١١٥

ويوبندى غربب كى تنظيم عالى بالس تخفظ فتم نبوت كراه هي خلا يجيد إلى:

اکل تحریا آیک بزار کے قریب تصانیف بیش بها علی ورث کار تھے۔ محقق موضوعات بر الن کی تقریباً آیک بزار کے قریب تصانیف بیش بها علی ورث کی حیثیت رکھتی ہیں۔ النصوص فاوی رضویہ موجودہ دور کا علی شاہ کار ہے۔ اللی تحریت کی پوری زعدگی عفی رسول محقیق سے مہارت تھی۔ عشق رسول کی لاز دال دولت نے بی ان کی نعتیہ شامری کو گلر وفن کی بلند بول پر پہنچایا ہے۔ اللی تعفرت امام اجمد رضا خان پر بلوی شرک و بدهت کے خلاف محشیر ہے نیام تھے۔ ایک سازش کے تحت ان کی اصل تعلیمات کو تھل فکا کر موام الناس سے بھیشہ کے لیے چھپا دیا گیا ہے۔ اللیہ یہ کہ جب بھی ان کی اصل تعلیمات کو تھل فکا کر موام میان کیا جاتا ہے تو آ دی سششدر ردہ جاتا ہے کہ کیا واقعی یہ اللی تحفرت کا قربان ہے۔ اس کا نظ ہے مولانا احمد رضا خان بر بلوی کی شخصیت ہے مدم مطلوم ہے۔ بااثر سومتاتی طاس سو ادر این الوقت مشارکن، المان تحفرت کے کند جے پر اپنی ذاتی اخراش اور دنیاوی مفاوات کی بندوتی دکھ کر بدعات کی ایمان شکن گولیاں جلاتے د جے جی اور پھر ذہر ملے پرہ بیکٹ سے بندوتی دکھ کر بدعات کی ایمان شکن گولیاں جلاتے د جے جی اور پھر ذہر ملے پرہ بیکٹ ہے۔ بندوتی دکھ کر بدعات کی ایمان شکن گولیاں جلاتے د جے جی اور پھر ذہر ملے پرہ بیکٹ ہے۔ بندوتی دکھ کر بدعات کی ایمان شکن گولیاں جلاتے د جے جی اور پھر ذہر ملے پرہ بیکٹ ہے۔ بندوتی دکھ کر بدعات کی ایمان شکن جو بیا جاتا ہے۔

(عافق معطف من المام احدرضا اور حدائق بطفق من ۲ تا ۲) (الوال: امام احدرضا حتى بريلوى تأخين كي نظر عن مرحب: مولانا فير كاشف اقبال قاص ك ١٠٠٠) الشك من من خلسا التي العالم المام المام





R.N.I. Registration No.: 71248/99

## امام احمد رجب بريلوى معتشعه كالكارى روا كالتى الم معاد

## منافكار رضائني

## جورى تامارى عدمه و جلدا عاره (١٤١) دى الجرتا معر المععر ١١١١ه

مدیر: محمد زمیر قاوری (موبال: 98679 34085) نیجر: محمد اسخی بر کاتی (موبال: 93239 54522)

Distributed in Pakistan By: Markazi Majlis-e-Reza

P.O.Box: 2206, Lahore, Pakisian

Distributed in England By:

THE INLAMIC TIMES

C/o. 138, Northgate Road, Edgeley, Stockport, SK3 9NL ENGLAND

Distributed in Australia By:

SHEHZAD ALI .

P.O. Box: 51, Lurnea 2170, NSW, AUSTRALIA

Correspondence Address:

رابطه كايته:

Tehreek-e-Fikr-e-Reza

167, Dimtimkar Road, Nagpada, Mumbai - 400 0000

Office Address:

آئر کاچد:

95, Undria Street (Chowki Mohalla), Mumbai - 400 008 India

Website: www.fikreraza.net Email: editor@fikreraza.net

پیشکش: محمد احمد ترازی

## الله كام عروع جويبت ميريان رحت والا

## متوسلين رضا

مؤثير	الكم كار	مخمولات	14.31
3	محرميكا تل ضيائى	نعت یاک	"I
4	محد اسليل صديق	オプログラ	_r
6	الواري عقيم آيادي	الم احمد منابر ليل كروح في شروح وعواقى	_٣
9	علامدسيد اجرسعيد كالحي	فلسفت ثماز	_("
19	مولایا محرشتراد محددی	كيا ما ومفرزول آفات كالمبيد ب	_0
24	الدشريف دضا مطارى	ائزنيك اور ايك على درى كاه كاتمؤر	.1
32	مولانا محد أسلم رضا قادري	استمداد بإدلياالله: تحقيق وتجزيه	-4
47	فلام مصطف قادري رضوي	مرید اعلیٰ معترت مفتی محد اجمل شاه سنبھلی: حیات اور علمی کارناہے	
52	كليم احد قاوري	خليفة حضورمفتي اعظم مولانا حبدافئ تصيرة بادى عليه الرحمد	_4
56	مولانا محر توثق احرثيمي	اعلى حعرت يركمايس	
110	سيدركن الدين احدق چشتی	كليات مكاتيب رضا: ب شك ايك يزاكام	_11
114	کار کین	رضائات	_11"
120	70 40	خصوصی شارے کے لیے متحب عمادین	JIP.

## ضروری اعلان

ان شاء الله مورجن افکار رضا کا ۵۰ وال شاره جو اکتوبرتا و مبر ۱۰۰ و شاکع بوگا خاص فیمه بوگا۔ چونکد اعلی معرب امام احد رضا کے افکار و نظریات کی مجھے ترجانی تحریب فکر رضا کا مشن ہے اس لیے بید خاص شارہ انفسکو و حضا" کے موضوع پر مضاحین پر مشتل ہوگا۔ فکر رضا کیا ہے؟ خصوصی شارہ کے لیے فتنب مناوین کی فہرست کے لیے آ فری صفحہ دیکھیے۔ علاء مشائ اور مختقین سے مضاحین جیمنے کی ایکل کی جاتی ہے۔

#### (3)

## از الدريا كل فيائي، طلان ال. كانير

و عرب على عداب كير العيا تیرک جاء مرے ماحل سے باہر موجا م الماقب في دي كا شاور وويا خادم باركيد شائع محر مديا ے قابوں عل مری، کنیر معری کا عال و بی عدم مراء اے دیدة خادر موجا عرے تن عے فہد در مطان آم روشی آ، مرے قدموں یہ چماور ہوجا وجو جاہے کہ دومائم ہول تری سی عل تام تعب خالق کا کماکر موجا L L 20 20 10 1/2/2 جنب فوق مرے بازد و شھر موجا تاكدي جائة قيامت عي عذاب دب ان کے اجاع عی خال سب آور ہوجا A 7 023 4 7 18 4 7 18 18 أن كے اوساف و كالات كا علم بوجا عسری در ایماد کا داوی ب تھا؟ آء ذرا اُن کے قلاموں کے بمایہ جویا اے شاتی تے سے علی بھر ہو کہ نہ ہو ایے آتا کی تا کے بخرور جوما

من ادراک علی آیا نہ اجالا اب ک مرى آ كھول نے ميديس ديكا اب ك الل على دوش رب معن حد والذكا جاغ روئ ور ہے جس طرح ضایا اب ک يرے مولا كي ويدار ميد دك دے آء فالی ہے کی سے تما اب ک آمد مرود کوشی کو صدیال گذری يردال ير عرآب كا چوا اب ك なん ニョルガレンチ しんしん اكس بك بى قى الله عوثى ندآ يا اب تك ا الى مرے سے كى ہى قست جاك ین مگ ہے ہے گل کب یا اب تک UN X UN SUPIZE USIT اور أميرول كا مورج فيل دويا اب ك قبر بن تاكد من آمانى سے كان سكوں ے اے دل علی در دی کا مرایا اب تک 315 W 3 2 2 2 10 315 موج زن ہے وی الخاف کا دریا اب ک 8 2 00 2 6 31 4 8 J كدرا ب يال زكا مهكا اب مك إندا اب في ملت سے ضالی كو نجات ال ك قدمت كاشد و يا سويا اب ك

اى الكاردة - جورى تا بارى يساء

## "تم بھی قاتل ہو

## از: هدامليل صديقي ، كراتي

تم تماشائي ين كرتماشاد يكتا واح مو ..... いいけん チャラック تحشير جل مسلم خواتين كي صعمت وفرزت كو تار تار اكاجاراب ان الا مكون ملمانوں كے قائل --- ا احمد آباد اور جرات كے محموم بجوں كو ماكال ك مرضى قرق آج كان قال كى قرمت كى ب الرزين افغالستان كو لا كمول بن لوب اور ياردد اواق کے سلمانوں سے بعنے کا حق تک جیس لیا اوراب شام اور دومرے چھوٹے جموٹے مسلمان اورتم تماشاد محصة رب تم نے ریلی تعلی اپنی محتای سیاست است التعداد یکنی پرو ہو کئی اپنی محتای سیاست .... مال باب ب سبارا ہو سے .... علم وستم ک اس کی بیطویل تقریرش کر بی عامت کے

اللي نے اس سے كها .... معلى كيا كرسكا مول؟

تم بحى قائل مو ايك آواز ما حد خراش موتى الحريس تن تباكر بحى كيا سك مون いしかがまとりままでするとか تم لا کول کروڑوں مسلمانوں کے تاکی ہو ملانون كا قال ١٠٠٠ السطين، تشمير، قبرص، خينيا، حراق، افغالستان سينول پر ذرع كر ديا كيا .... اور افرونينيا دنيا جر كے مسلمانوں كے قائل اللہ اللہ اللہ علی رحملہ و بربرے يہ كا كھيل جارى ہے طے، جلوس ، ریلیاں ، ریس کافزنس منعقدی ایرا کر کھٹردات عی تبدیل کردیا ہر چکے مسلمانوں کی تمایت کی ہے تمارے جلے كرتے سے كيا أن كا قتل عام بند الدونيتيا مى رقص اليس كرايا SV30 المارے جلوں تا لئے ے أن كے جنازے افعنا الكوں كى ارى ہا SYEMA! تمباری پرلس کافزنس سے اُن کو کیا 8 کدہ ہوا؟ خون بہتارہ سے اُن کو کیا 8 کدہ ہوا؟ 2526 تم نے مظاہرے کے اخبار علی تصویر لکوانے الحقی چلتی ری ....اورتم تناشاد کھتے رہے 25 تم نے مسلمانوں کے خون کا سووا کرایا ہے ڈالرز الرے بید بید بید ہو گیا 392

اس طویل تقریر کے بعد خیں پھر بول اٹھا کہ میں اكياك كرسك مول تم ي يحي بك ياة ملانوں عروج كاسب جانو ووسيب جس في اقوام عالم عي مسلمانون كوم 1313/1010 ان اساب كا يد لكاد ان سازشوں کا مراغ لگاہ جن سے عالم اسلام ازوال يذير اوا ایک جز کومضوطی سے چلالو۔ ایک طرف ہو جا کا تہاری کلست کے علی بدل جائے گ كامراني تمارے قدم جے كى الح تميارا مقدر موكي 5 0 3 all se 2 .... al = 10 20 وہ ہے معلق رسول شائلة كى سرمدى دولت وه ب خلاى معظ شيد كاعما مقايره جب یہ قلای صفح کے کی مرمدی دولت تہادے یاں او کی آگی کوتہاری طرف آگے أشان ك احت بحى تيل موك يرفض عك يديوام برنواد -5572 ..... of P. يدينام بنفاد .... محل رسول تنظيم على ألا موجاة كى حقق ديات ب

شي ي لي الال اللي تم يد اللي الله الاسدة يد الله تم فواصورت لفتوں سے آ راست تقری کا جادو تو جگا اعراق کا مطالعہ کد م كوكالنفول عديديد عدام و جركة اوا مرزعال كي حيقت لي جان كے انجرون كا تخليف عدا كاوليس موسك قر زخوں كا اعماد و كيے كر كے يو اعلى كادك كيا معل عيد المحمد كي ميك كيا موتى ع كياجانو .... كرياد لك كافم كما اللاع بيك و بي واركى ك عالم كوتم ندجان يادك اتم دولت سے لے کر شوت کے وزارت سے لے کرابارت کی مقارت سے لے کر ساحت تک عومت سے لے کر ممارات، آراشی، مور كارول، يبك بيلنول تك xZbx16ZA الام كو برجك ويد دكما كے بو اوراكرتهاراي عالم ريا .... ملالوں کے خون کی عیا ں ہے کی بیتی الورتمهاري بياحى ختم ندموني تويادر كهو المياري داستان تك ند موكى واستانول ش " الله ملاي عالم م ال عك نوات ليل يا عك كيس جسانى فلائ يعى وبارة تهاما مقدر نستن جائ

اس طویل تقریر کے بعد سی پر یول اُٹھا کہ شیں اكلاكيا كرسكما بول تم ي يحف يك ياك تاريخ كا مطالدكرد ملانوں كروج كاسب جانو ووسب جس فے اقوام عالم على مسلمانوں كو 日からかし ال اساب كا يد 10 ان سازشوں کا مراغ لگاہ جن سے عالم اسلام زوال يزيءوا ایک ج کومضوطی سے محالو۔ ایک طرف ہو جا دا تہاری فلست فح میں بدل جائے گی كاميالي تهاد عقم جے كى الح تمارا مقدر بوكي اتم فاع عالم ہو کے .... جاتے ہو کیے؟ وه ب مشق رسول شاند كى سرىدى دولت 1月日の日本日本日本日本日本日本日日 جب یہ ظای مسلے کے کی مرمک دولت تہادے یاں ہوگ و کی کوتھاری طرف آگے أفائے كى صت بحى تين موكى يرفض عك يديوام مخاد -15571 --- Se-يد عظام بخياد .... معلى رسول عليد على أنا بوجاد كى حقى حات ب

مل ب لي الله اللي تم يد اللي الاسدة ي على الو تم خوبصورت لفتول ے آراست تقریر کا جاددتو جگا 方を全性でし ストンスーンを ある Pel مرزعال كاحتقت ليل جان كے ر فیروں کی تعلیف سے آگاہ لیں ہو کے اتم زادل كا اعاده كے كر كے او يول كادك كيا من بيسيتم كي بي كيامولى ے آ کیا جاؤ .... کر یار لئے کافم کیا منا ہے بيكى وبيد جارك ك عالم كوتم شرجان ياة ك ちっかんところの وزادت سے لے کر امارت کے مقارت سے لے کر سادت کے عومت سے لے کر ممانات، آراش، موز كارول، ينك يالنون تك 12 1 816 BR املام كو برجك بين دكما كے بو اوراكر حماراكي عالم ريا... ملانوں کے فون کی عمل ں بوتی بہتی اور تمباري بي حي متم شعولي تو يادر كمو تهاري داستان يك ندجوكي داستانون عن وی فلای عالم آج کے نجات اس یا سے كميل جسائى فلاى بحى وداره تبارا مقدرندين جائے

## امام احمدرضا بربلوی کے صدیقی شروح وحواشی

(چندتکسی صفحات کامخضرمطالعه وعلمی تجزیه)

از: الوارع معيم آيادي

١٠ اير المذكب، عالم ي (كيرا)، يثن بهاد

الم اللي شقف حفرت شاه احمدرضا قادري برطوى (١١٤١١م/١٥٥١م) معالم ١٩١١م) كي جد جہت فضیت اور اُن کے کثیر الجہات کارنا مے علی اور اسلامی وتیا ش کسی تعادف کے دست محرفیل۔ اُنہیں يجاطور ير"اعلى حفرت" اور" قاضل يريلوي" عي تيس بلك" محدث يريلوي" بيد لقب عديمي يادكيا جاتا ربا ہے اور خصوصاً عدیثیات میں، جال کے ارباب فن کے القاب علمیہ کا تعلق ہے، انہیں امیرالموشین فی الحديث على محسوب كيا كيا ب- وه صرف بدكره راقم الحروف كمحدود ومخضر مطالعه كي مديك، حضرت المام تفاری ک" وو از وہ ریامیات" کی روشی الم احمد رضا کی سوائح اور ان کی علی و مدیثی شخصیت کے تجوے اور اس تجویہ سے سامنے آئے والے تکات کے ہوجب یہ کہنے کی ہوری موری مخوائش موجود ہے کہ اُن كے معاصرين كى سوائح، اس شان و شوكت اور اس مرجدكى كى عديثى فخصيت كو چيش كرنے سے قاصر ہے بلکدای کے ساتھ ساتھ یہ کہنے علی بھی مالانجیس کرحترت شاہ احدرضا برطوی تمام رعلی اور اولی تحصوصیات والتمازات کے ساتھ احادیث نوب علی صاحبها المصلوة والتحیه کے اُردواور فاری تراجم می جی بے بناہ ممارت رکھے تھے۔ بہاں تک کرفنالی و تجزیاتی ثنات کی زوے صدم یاک ک معاصر أردوتراجم عى ال يايكا كوئى دومرا تمونداوركوئى دومرا ترجمه تكارتا مال عاد ،ما يفيل حريد يرآ ل عطرت شاہ احمد رضا بر طوی کی حدیثی خدمات کا ایک خاص پیلو یہ بھی ہے کہ انہوں نے حدیثی شروح وحواثی کے طور پر ڈھیر ساری کا او خیرہ بلور یادگار چوڑا ہے۔ حضرت رضا پر بلوی کی بیا آجی جا ہے بدی بدی سیم جلدول پرمشمل مول یا نہ موں لین بہرکیف بدایک حقیقت ہے کہ امام موصوف کی الی كايل أيك ست زياده زبانون كا احاط كرتي اور يحييت جحوى علوم الحديث بي أن كي كونا كول خدمات كا وائرہ حرید و سے تر منا وی ہیں۔ ان کمایوں کی فہرست بر ایک نظر والے سے معاف محسوس ہوتا ہے کہ ب شروح وحواثى متعرد جبتول عدنمايال توعات كى حال يي-

حصرت شاہ احمد رضا قادری کی حدیثی باقیات میں، خصوصیت کے ساتھ سیمین کی تعلیق نہایت ہی باش معرف اور اہم ہے۔ اور پر مزید برآل برحیثیت مجموعی آنہوں نے متون صدیث کی جو شرمیں لکھی میں اُن کے شو تعات کا ذکر کیا، کہ بجائے خود وہ متون ہی محاح دستن اور مستدات و فیرہ غرض کہ مدیثی اصناف کتب

کے لاظ سے نہاہت عی متنوع ہیں۔ صرت شاہ احد رضا بر بلوی نے اہم صدقی متون کے علاوہ متداول و معتدد شروح متون کو بھی اپنے گراں قدر حواثی سے حرین قربایا ہے۔ جن میں شروح بخاری مثلاً عمدة القاری، فتح الباری اور ارشاد الساری کے حواثی عی نیس بلکہ "افحد المسحات" کا حاشیہ بزبان قاری بھی دمجہ جامعیت سے بحر ہور ہے۔ امام احمد رضا بر بلوی نے بہت ساری الی کتابوں کو بھی عالماند شروح وحواثی سے جامعیت سے بحر ہور ہے۔ امام احمد رضا بر بلوی نے بہت ساری الی کتابوں کو بھی عالماند شروح وحواثی سے آراست فربایا ہے جو مجمعات و مقاتم اور فیاری و فیرہ کے والی ہیں آتی ہیں۔ اس تحقیق سے حاشیہ کنز البحال، حاشیہ الترفیب والتر بیب اور حاشیہ مقاصد الحدد و فیرہ کا نام لیا جاسکا ہے۔ ان میں موقر لا کر کتاب کا حاشیہ امام کرای کو "مشہورہ" یعنی الی کتابوں کے حاشیہ نگاروں می بھی شال کرد بتاہے جس کا تعلق فجر مشہور یا بالقاظ دیگر الی مدی فی کی گھٹن سے ہوتا ہے جو عام طور پر مشہور اور قی ہیں۔

حدرت شاہ احمدرضا قاوری کے حدیثی شروح دحواشی کا بداختصاص بھی، جیسا کد کہا گیا، والکل عی روش ہے کہ وہ کونا کوں علوم الحديث سے أن كے فاطلانہ وقوف كا دائرہ ازلس وسط تر منادي يس-مثال كے طور ير اگر أن كمايوں سے جوشروح وحوائى كى فيرست بى نيس آتي، أن كى مديث دانى كا دائرہ تخارت و اراجيد مشبوره، ذيل طرق احاديث و الفاظ الحديث، طبقات الحديث، منعافات الحديث اور اسانيدالحريث وفیرہ تک پھیانا ہے تو شروح وحواثی کے تحت آنے والی، اُن کی متحد کمایوں کے توسط سے بدوائرہ مخلف النوع متون مديث وشروحات حديث علم اصول الحديث علم الموضوعات، جرح وتتعريل، حالات محابرو ها لا الحديث، علم الاساء والصفات، رجال الحديث أورغرائب الحديث وفيره تك بحى نهايت فاحتلاندسن و كال ك ساتو يكل جاتا ہے۔ اس كى مثالوں كے ليے مائيد فتح المنيد، حاشيدتتر يب، حواثى موضوعات الكبير، حاشيه ميزان الامتدال، حاشيه اصاب في الصحاب، حاشيه كتاب الاساء والضفات، حاشيه تذكرة الحقاط اور ماشيد جمع بحاز الاتوار وفيره كانام ليا جاسك ب- امام احدرضا يرطوى في أيك بلندمرت محدث اوركامياب مدیقی مصنف وموافف کی حیثیت سے شصرف بیا کدهدیث اور اصول حدیث کی بدی بدی مشہور ومتحد اور متداول کابوں کوشروح و حواثی سے مرسن فرمایا ہے بلداس سلطے میں ان کے انتھاب متون کی جامعیت اور اس کا حسن و توع اس بات ہے بھی فلاہر ہے کہ اُن عمل متحد شروح وحواثی کا رشتہ الی کمایوں ہے ہے جو مختف آودار خصوصاً عبد الكيسى على بندستاني مدارى كے مديني نساب على شال دى يى اور حريد ي كدأن مي سے بعض مندوستاني محدثين ومحققين كى يادگارين جي-اس كا مطلب يد ب كد بالواسط طور ير الم احدرضا كرشروح وحواشي صرف علم الحديث اوراس كاصول ومصطلحات كي تفي وتصنيق تاريخ عدى میں ملکہ مدرستان میں اس علم شریف کی اس مہتم بالشان تالی تاری سے بھی یک کونہ وابستہ موجاتے ہیں جس میں شخ عبدالحق محدث والوی، شخ علی متنی اور شخ طاہر چنی جے مؤلفین ومصفین سے لے كر تير ہويں مدی ہری کے فع میدالوباب مدرای سے علاے معد کے نام شائل ہیں۔ اس طرح امام احمد رضا کا ب

مدیقی مرتبہ کل کر مائے آ جاتا ہے کہ اس علم وقن ش ان کا مطالعہ نہاہت ہی وسے اور وقیقی تھا اور متحدد عدیق مرتبہ کل کر مائے آ جاتا ہے کہ اس علم وقن ش کان و کمند کے پوری طرح اسر تھے۔ وہ اس علم شریف کے حتون و شروح اور اُن کے متعلقات سے رشتہ رکھنے والی پیشتر اہم اور مشتد و متداول کی بیشتر اہم اور مشتد و متداول کی بیشتر اہم اور مشتد و متداول کی بیشتر ایم اور مشتد و متداول کی بیشتر کی بالا متیعاب اور قرار واقعی مطالعہ در کھتے ہیں بلکدان کے متدرجات و مباحث یہ الیے عالیٰ نہرو کی ملاحیت ہے ہی مرفراز تھے جوحد ورجہ افادی توجیت کے حال ہیں۔ اور تمام اشاراتی شان کے ساتھ و متعین کی مقدر کے اور کا مقدم کی اور جامع وقیس علی وقعین اور تھی وقد دیکی اضافات کی حیثیت در کھتے اور مرفع کی مردریات کی کھیت کرتے ہیں، جن کے لیے حدیثی اساتذہ اور حالقہ فصومی شروح و مواثی کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔

امام احدرضا کے صدیثی شروح وحواثی کا يقيماً يہ كى ايك يوا انتيازى وصف ب كدوه بجاے خود شاتو ضروری اور کانی حوالہ جات سے تھی داماں ہیں اور نہ بی محض حوالہ جات کی کثر ت اور غیرضروری حمرار سے گراں بار، بلکدان میں ایک خاص نوعیت کی تھیں شان بائی جاتی ہے۔ صرف ایسانیس کہ بیشرور وحواثی مرب كرت موسة المام احدرضائ صرف است روائي اوركاني علم سه كام لياب اورج و محد يدها ب اس کی بنیاد پر شروح وحواثی کی کائیں تھے بند کردی ہیں بلکدائن کی انفراد بت بدہ کدانیوں نے جو بکھ مجما ہاں ہے بھی قدم قدم راس طرح کام لیا ہے کہ کویا متعلقہ میارت کے سجمانے اور بتانے کا حق بھی ادا ہوجاتا ہے اور تمام دیجیدہ ومفلق اور ممازعہ مقامات کی بوری ہوری وضاحت وصراحت بھی ہوجاتی ہے۔ امام اجررضا کے می شروح وحواثی کے جونمونے متفرق کراہوں کے "ایک دومکسی سفات" کی صورت میں مارے سامنے ہیں، ان سے صاف اعدازہ ہوتا ہے کہ وہ اس نوعیت کی تمایوں میں اختصار وسلاست اور نوع بنوع علمی و قدرنی اور خفیقی ضروریات کی کقالت، تیز طرح طرح کی لسانی و نفوی اور حدیثی و اصولی وضاحت و صراحت کا محراج را خیال رکتے ہیں۔ اگر جہ جیسا کہ بار بار کہا گیا امام احمد رضا کے حدیثی شرور وحواشی کا اورا بورامتن آج می مارے سامنے میں مین پر بھی بعض سفات کے جوعکوس مینر میں اُن پر عی ایک طائزاندنظر ڈائی جائے تو ان باقیات محتلہ کے توسط سے صاحب شروح وحواثی کے محد ثانہ مرجہ کو محت ازبس سل ہوجاتا ہے اور اس ملے میں کے بعد دیگرے بہت تیس ثات وخصایس سامنے آتے ملے جاتے ہیں اوریہ بات بہر حال کی بھی طرح تلقی تیں رہتی کہ اینے شروح وحواثی میں امام احمد رضا انتہائی تیمن نظرے كام ليت يس-كيس متن ك تعلق ع لقظ ك مناسب استعال عي كوئي كي ياكس من كاللي ورآئي مويا لنو كي كليد من ميا تحريكا تباع موا موتوده أت بهرمال فطراع الأنيل كرت مين مثلاً:"وفسول ويتظر بتوفيقُ الله: صوابه ينطق إ.....قولة وهرم: صوابه هدم بالدَّال ..... قولة هرم :دم ٢ ای طرح کل استعال کے اعتبار سے کہیں ستن میں کوئی قواعدی غلطی کمتی ہے تو اس کی طرف بھی

اشارہ کردیے اور اگر کسی عبارت کے پڑھنے اور اس کی قواعدی فوجیت بھتے بھی بازک کی تلقی ہے معنی کے خیا ہوجانے کا ایر بیشہ ہوتو اس کی برجت وسمح قرات بنادیے ہیں، جیسے:

"قولمة ولم يعمل: ثعلة لا ح....قولمة من: استفهاميه ....ع قولة ليس لك.: الوادالحاليه اي حين لم يكن لك. في

ازی قبل جہاں کہیں کوئی انتظا کارت کی تنظی کا شار ہوجاتا ہے تو اے جی اس تبد بر کتابی ہے است دلا دیے اور متن کے قاری کو مد با الجونول سے بچالیے جیں۔ ایک متحد مثالی موجود جی جن جی الیے مقانات کی صرف فٹان دی اور تھے پر بی اکتفا فیل کیا گیا ہلکہ بید جی خاویا گیا ہے کہ گمان فالب کے بوجب متذکرہ فلطی کا معدود کس کی طرف سے ہوا ہے۔ خلا اگر وہ 'خسطنا من الناسنج '' ہے تو شاری نے اسے بھی واضح کرویا ہے۔ ان آئے کار باہ ہے تو شاری نے اسے بھی واضح کرویا ہے۔ ان آئے کی واضح کرویا ہے۔ ان گفتوں کا اجر چیر وائم می بات ہے گین جرصورت الی اختر من اور اس جی مظالمہ کرنے والے کی نظروں سے فٹا فیل بی اور اس طرح بیشرور وحواثی تھے متن اور تصویب متن کا بھی کہ کو تہ دوجہ یا لیے جی اور لفف بالاے لفف یہ ہے کہ کرتہ وہ دیا ہے جی اور لفف بالاے لفف یہ ہے کہ کہ کہ دوجہ یا لیے جی اور لفف بالاے لفف یہ ہے کہ کہ کہ دوجہ یا لیے جی اور لفف بالاے لفف یہ ہے اور شارح وقتی کی فردف جی اور اس کے محتاط طرح یہ کارکا بعد و سے جاتا ہے، مثلاً:

قولة المحوزي: ولهُ في التقريب مصبوطا المحرى بدون زاى ..... في قولة القمر: صوابه القبر كما ياتي ش٣٠/٢٣٠ ... ٨

قولة الصغير: لعل صوابه الصغير بالفاه في ... قولة ذالك اطلاق: صوابه اطباق ... و ان مثالول ب دون مه المه الصغير بالفاه في ... قولة ذالك اطلاق: صوابه اطباق ... و ان مثالول ب دون من المرق من المرق من المرق من المرق المرة المرق المر

قوله فاتی بیجمان قوله بیجمان بعنم البیم و تشاید المهم معناه طلع النخل آلی ان طاول سے واضح بوت کے بیت کائی ایم رضا کے شروع و حاثی بیاے فرد نیایت کا النے اشاراتی اور کا دید در کھے ہیں اور بتانے کے بہت کائی ہیں کہ وہ مدشی آلیوں کا نہایت کی دینے مطالد رکھے والے شادع و معنف ہے اور وہ اوروے اسانیات شرصرف ہے کہ مدشی آلیوں کے حون اور ان کی میارتوں پر صوتیات و تشکیلیات اور انتقاب و معنیات کے لاق ہے گہری نظر والے نے باکد شروی اور ان کی باکھی اور اعراب باللفظ اور اعراب بالاصطارح دفیرہ کے وار بعد متحد طریقوں سے ان کی باکد اس طرح نشان دی کردیے تھے کہ بعد کے بات حوالوں کو دکھنے عمل کی طرح کی دشواری بھی شاہواور تقس مطلب بھی حقیقے کے لیے انتہا فیر شروی و فیر شائل افغا و مبادات ہے بھی نشروی کی دشواری بھی شاہواور تقس مطلب کے فیر گری شروی و حواتی کا بیانی میا کرتے مطالد کرنے والوں کے کے والی عمل میں اضافات فرادان کے مامان بھی مہیا کرتی بھی اس ان کی میا کرتی بھی اس ان کی میا کرتی بھی اس کرتی ہو کہی میں اور اس کی بنیادی دور ہے کہ شاری کرائی نے تغید منہم بھی کئی بلا کہی میں اور اس کی بنیادی دور ہے کہی شاری کرائی نے تغید منہم بھی کئی بلا تھی منہم اور تھی منہم اور تھی کی اگر اس کے مال کے طور پر کہی کوئی آسم منان آیا ہے تو اس کے نشاری کرائی کے خور پر کہی کوئی آسم منان آیا ہے تو اس کے نشل سے مرف بار کے ترین تمائی کی طرف می دیں ہے منان کی طرف می دورت اشارہ نگی کوئی آسم منان آیا ہے تو اس کے خور پر کہی کوئی آسم منان آیا ہے تو اس کے خور پر کہی کوئی آسم من وارد ت اشارہ نگی کی کی تین و مراحت کردی گئی ہے۔ بیال کے کہ اس کے خوان کی کھی ان کی کوئی آسم کی میا کوئی گئی ہے۔ شال کے خور پر کہی کوئی آسم کی میا کوئی آسم کی میا کردی گئی ہے۔ مثال کے خور پر کہی کوئی آسم کی میا کردی گئی ہو کی ادر اس کے کھی کردی گئی ہو کہ اس کے خور کر کھی کوئی آسم کی کھی کی کوئی آسم کی دوری گئی ہو کہ اور اس کے کھرانی کی کھی کی دوری گئی ہے۔ مثال کے کھی کی کہر کی کھی کھی کی دوری گئی ہو کہ کہر کی گئی ہو کہ کوئی آسم کی کسی کی کھی کی دوری گئی ہو کی دوری گئی ہو کہر کی گئی ہو کہر کوئی گئی ہو کہر کی گئی ہو کہر کوئی گئی ہو کہر کی گئی ہو کہر کا دوری گئی ہو کی دوری گئی ہو کی دوری گئی ہو کہر کھی کھی کھی کی دوری گئی ہو کہر کی کھی کھی کھی کھی کھی کی دوری گئی ہو کہر کھی کھی کی دوری گئی ہو

"كولة المسجد الكير .... على قوله ثم المسجد بالقرية .... على قولة ثون المسجد الفتح: المسجد الفتح: المسجد الكير .... على قوله في المسجد الفتح: وهر بالمدينة دعا النبي صلى الله عليه و آله وصلم فيه فاستجيب له .... كل قولة وانت ذاهب: فيد بذالك لان الجاني من مكة يكون له منصرف الووجاً حدة الشمالي والمراد ههذا المحد الجنوبي.... الم

بناھید ہے در قی شرد ر دوائی صد مکل خوبوں اور خصوصیوں کے حال ہیں اور یہ ہمہ وجوہ صدیث اور ہمسول حدیث یں اپنے شاد ر و دوئی کی عالمات فضلیت پر ہر تعمد این شبت کرتے ہیں۔ کوئکہ ان عمی حصاتہ علم و فتون سے اُن کے گرے دو ف کی واضح مثالیں بکشرت موجود ہیں۔ شارح کا بالعوم دطیرہ کا د بے کہ وہ حد دمجہ فی ممادست کے ساتھ و انتخا ہے مقام کے بحوجب اپنے اشادات وال قرطاس فرائے اور جاں کی صاحب متن سے دواۃ حدیث کے نام عمل کی فوجت کی کوئی اخوش مظلی یا بحول چک اور جان کی دو ت مرف یہ کرمشور اور محتول و محتر خوالہ و اشادہ کی بوال کی فتان دی اور در تی کا فرینہ انجام دیتے ہیں۔ بلکہ اپنے گرے اور در تی کا فرینہ اضافہ کا

سافان بون بھی مہیا کردیے ہیں کہ کمیں صاحب متن ایک راوی کا نام لیتے ہیں تو وہ نہاہت برجنگی کے ساتھ مدلل طریعے سے حرید راوبوں کے نام بھی بتادیج ہیں۔ شلاً:

قولةً وهن عمر بن هوف الاتصارى است: الصواب همر وكما في الترمذي ..... الله وي عن عمر عن عمر عن محمد روى عن هيد الله بن عمر : فلت قد رواه ابن ماجه. ص ١٥٠ من طرق الى المقدام عن محمد بن كعب عن ابن هباس مرفوها ..... ال

اتنا ی تیں بلک کیل مادی کا نام آنا ہے آ جرح و تعدیل کے اختبار سے بھی اس کے مرتبہ کی وضاحت فرماتے اور اس ملط علی اختلاقات اقوال کی فشان دی بھی کردیے ہیں، خلا:

قبولة حدثنا على بن المنفر: قال ابن ابي حاتم صدوق تقه وقال النسائي شيمي محض تقه ميزان الاعتدال ولم يذكر فيه حرجا .....ال

ای طرح اگر کہیں متن کتاب میں حدیث کی مختف توعیت کا اصطلاقی ذکر آتا ہے آت بھائے اس کے عام شارین کی طرح اصطلاحوں کی فئی تعریفات نقل کر کے اور ان کی مجد مثالی فیٹل کر کے مہده برآ ہو جا کیں امام احمد رضا فصوصی اعداز میں اپناتے ہیں کہ اُن حدیثی اصطلاحات کے احکام کی نہایت محمدگ سے آتا ہے کو متابعہ معمول کو انتہائی خوب صورتی اور جا بک دکل کے ساتھ فتہ الحدیث اور محابعہ معمول کی وضاحت و مراحت ہے ہم آ ہنگ منا دیتے ہیں۔ مثلاً:

" آول وصعد ازخون بدلیس معتر نیست: این برطریق محد فان ست انکه باهیاب ادمال دا قادح بران تا انگر باهیاب ادمال دا قادح بران تا انتخال دخون او چه درسد، کما نصوا علیه فی ضول البدائع وخیر با من کتبها ..... آول دخصل المند تا منتخی فایت شده باشد: این قید برنگ محد فان ست نزد انکه خنیه و جمهود انکه ند اتصال شرط صحت و صفات نه التحاج ، مودث ضعف ..... آول ا مادید مستود و دلس و مرال: المنهم بربر ( کذا) طریق محد فان ست نزد انکه حنید امای مستود و دلس و مرال: المنهم بربر ( کذا) طریق محد فان ست نزد انکه خنید ا مای مستود و دلس و مرال بهدمتبول ست به مایست القیاد و البیاد کما نصوا علیه ..... آول و داگر

زیاد از و بودمشهور ومستغیض خواند: این نیز با مطال محد ال ست نزد با این بهدا حادمت ومشهور آ کهدد. مدر ادّل فرد بود و باز متواتر شده کمانی مسلم النبوت وشروحه .....

اور جہال ضرورت ہوتی ہے، صاحب کاب کی بروت عکمل تحقیق کو بول آسے بدھا دیے اور کمل کر دیے ہیں:

"كول، در كسب احداديث عدد اين خطوط در نظر نيامده: اقول قد وقع في منن اين ماجد من حديث جابر بن عبدالله خطه خطين عن يمينه وخط خطين عن يساره .....ال

شروح وحواثی کی ترتیب عی امام احد رضا بر طوی کا طرحت کار بید ہے کہ وہ صرف کتابوں کے نام کی تی اکتفا نیس کرتے بلکہ حسب ضرورت جاہجا اساے کتب کے ساتھ ساتھ جائد نبر اور ساتھ تبر کی بھی صراحت کردیتے ہیں، مثلا:

قولة هن عائشة موفوعا يهذا: اقول بل اوردة في الجامع الكبير. ١٥٠ / ٢٢١ وقال في اخره المعمى هن ثوبان .....ك

اتا ی کیل بلد ام محدور زیر بحث کتب کے مسودات علی بداہتمام بھی رکھے ہیں کہ جہال کیل متن سے کوئی قول لینے ہیں اپ حواتی و شرور کے داکیں حاشیہ پر اصل متن کے صفحات کی اور با تمی حاشیہ پر اصل متن کے ابواب و کتب کی فٹان وی فربا دیے ہیں اور حربے اس سے بھی زیادہ نوز شرح کے آغاز علی تو بداہتمام بھی دیکھا جا سکتا ہے کہ انہوں نے شرح کے لیے یونور سامنے رکھا ہے اس کے حصول و دسمت یائی کی پوری تنصیل، مقام و تاریخ، متعلقہ اعتمام کے نام اور بھال تک کہ قیست، فرید کی وضاحت کے ساتھ ووری کے دی سے بالے جس کے اعام اور بھال تک کہ قیست، فرید کی اعلان و تھالا اعلان کا شوت ملک ہیں کہ انہوں ہے کہ انہوں کے انہوں کے خام اور بھال تک کہ قیست، فرید کی اعلان و تھالا اعلان کا شوت ملک ہیں ہوگی ہوگی ہوئی اور افادیت بدایاں و تھالا اعلان کا شوت ملک ہے۔

بلاہید امام احد رضا برطوی نے مدیقی شروع و حواثی کے طور پر جو بگولکھنا ہے اس عی مد دمجہ
مزانت وطیت اور تحقیقاتی شان لی ہے اور اس بات سے متعلقہ طوم و تون عی اُن کے کال درک و تخر اور
اُن کی المانی ترین متصدیت اور بھرات صلاحیت سائے آئی ہے کہ وہ صاحبان سمن کی علی کرفت عی نہ تو
کی تھید بھا ہے کام لیے ہیں اور دی کی طرح کے تئی تبائل کو ماہ وجے ہیں بلکد اسپ مطالعہ کی وسوت
اور اپنی مدے وائی کے جذبہ اظہار سے بالکل باورا اور نہائے می طوال و دیا تت کے ساتھ جہاں کہی مشن کے درمیان کی بیان عی کی حم کا بھی کوئی باریک تسائے ملا ہے وہ اس کی حم کا ایک کوئی باریک تسائے ملا ہے درمیان کی بیان عی کی حم کا بھی کوئی باریک تسائے ملا ہے در اُن سے برجت تا وجے ہیں۔ اگر کہیں دواجت می الآ یا و کے سلطے عمل صاحب سمن سے کوئی کو جو جانا ہے یا اسم راوی عمل کیل کی حم کا کوئی باریک تسائے کی در آتا ہے تو وہ اس کی بالا تعدہ تھے اور وضاحت قربادیے ہیں۔ مثان

قولة قيل لة روية عن ابيه: هذا خطاء و وهم وكيف تكون لة رويته واتما كان لابيه

مسعيد بن العاص رضى الله تعالى عنه تسع سنين حين وفات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما في التقريب والروية لابيه مسعيد رضى الله تعالى عنه ٩ ع....قوله عن شريح بن عبيدة: الله في التقريب شريح بن عبيد بنون العاه الله كثير الارسال من العالمة مات بعد المعالة .....٠٠٠ الله في التقريب شريح بن عبيد بنون العاه الله كثير الارسال من العالمة مات بعد المعالمة ....٠٠٠ الله الماحد رضا كثرور والكه عن كرووكين.

اوله فی التوجمه: هذا خطاء فاحش منهم نشاه من اشعراک الاسمین. این کی الدر الله می التوجمه: هذا خطاء فاحش منهم نشاه من اشعراک الاسمین. این کی کرد جالی صدیث کے بلط عی نام وکتیت کی فلنی بتا دیے ہیں۔ کی راوی کا نام تو "السول محمد بین عیدی : اخوالاسحاق " مین کی کر اس کی حرید تعیمی فریا دیے ہیں اور جہال کہیں اپ فسومی مطالعہ کی بنیاو پر اضافات فریاتے ہیں وہال یا تا عده منی فریر کے ساتھ کی جوالے کی وے دیے ہیں۔ سی انتخابی مناسب منتن سے اگر در وہ صدیت کی چیش کش میں کوئی کی روجاتی ہے یا متعلقہ ایس سی کوئی فل روجاتی ہے یا متعلقہ سی کی شان میں کوئی فلمی و در آئی ہے تو علم تاریخ الحدیث اور دوسرے متعلقہ علم الحدیث کی دوشن میں اس کی نشان دی اور دوسرے متعلقہ علم الحدیث کی دوشن میں اس کی نشان دی اور دوسرے متعلقہ علم الحدیث کی دوشن میں اس کی نشان دی اور دوسرے متعلقہ علم الحدیث کی دوشن میں

قوله (خت د): والترصفى اينظافي اشراط الساهة من القعن وحديث عمران بن حصين التعني في التراهيم ت: بل دت حصين التعني قولة الراهيم ت: بل دت سلاح قولة المراهيم والتهليب سنته سلاح قولة بعد السبعين ومأته: هذا عجيب وقد ارخ موته في التقريب والتهليب سنته وسنين ومائة المداحيجة الوداع: بل كلهم اسلو اقبلها وشهد وها كما ياتي وسنين ومائة المداحيجة الوداع: بل كلهم اسلو اقبلها وشهد وها كما ياتي المراحد المراحة عن الكامل المراحد المراحة الموداع المحمل المحمل

خدکورہ تجوہاتی تفات ہم مستزاداہ م اجر رضائی تشرکی کتب مدیث کا ایک تمایاں انتشامی یہ بھی ہے کہ جہال کہیں متن یس حسب موقع دصلی اللہ تعالی علیہ وسلم انتیں لکھا جاسکا ہے اسے برگل اضافہ کرنے کا دو اہتمام رکھتے ہیں۔ اس اور اگر کھیں کوئی ایسا موقع آتا ہے جہال متن کتاب کے جن السطور سے مرحدا رسول اسحامیات کی مقتمت و مصمت یا صحابہ کرام کی شان اور صدیقی طوم وفتون کی طہارت اور اس کے استحکام پرکس پہلو ہے بھی حرف آنے یا کوئی طبی ضرب پڑنے کا امکان ہوتو ایک قاصل کی نشان دی استحکام پرکس پہلو ہے بھی حرف آنے یا کوئی طبی ضرب پڑنے کا امکان ہوتو ایک قاصل کی نشان دی اور اس کے اور اس کی عالمانہ جو و در تی یس کر بھی تو قف اور تسائل ہے کام نیس لیج ہیں۔ اس فرض کے اہم احمد رضا کے شروح دو ای جس کی بار بار کہا جا چا ہے کشف جبتوں سے متعلقہ طوم وفتون جس ان کے شرح ان کی سیا کہ پہلے بھی بار بار کہا جا چا ہے کشف جبتوں سے متعلقہ طوم وفتون جس ان کے شروح دو ان کی سیار دی جس ہد کال جم و ان کی سیارت کا میاب اور یہ جانے اور یہ جست کی جد طور کافی ہیں کہ دو نہاں سے بی خد اور ممتاز و منفر دمیرجانہ حیثیت کے طافی شیا

الاس بخدات المناصد الحدد الشمول به كاب "محدث بريادي" ( الكس نواددات ) م ۱۲۲ مرضي و التي المناصد الحدد الشمول به محدد جامع الاحاديث" ( تغاديم ) م ۱۲۲ مرضي و الشراصاب في معرفية المنحاب بشمول القدر جامع الاحاديث ( تغاديم ) م ۱۲۸ مرضي و الشراصاب مقدم جامع الاحاديث ( مناصق و تقاريم ) م ۱۲۸ مرضي و الشراصاب مقدم جامع الاحاديث م ۱۲۸ مرضي و الشراد الرادي بهلا التي مشمول مقدم جامع الاحاديث م ۱۲۸ مرضي و الشراد الرادي بالمع م ۱۲۸ مرضي و المناص بالمع م ۱۲۸ مرضي و المناص بالمع المناص بامع م ۱۲۸ مرضي و الشراد الرادي و بامع م ۱۲۸ مرضي و المناص بامع م ۱۲۸ مرضي و الشراد الرادي و بامع م ۱۲۸ مرضي و المناص بامع م ۱۲۸ مرضي و المناص بامع م ۱۲۸ مرضي و الشراد الرادي و بامع م ۱۲۸ مرضي و المناص و ۱۲۸ مرضي و المناص و ۱۲۸ مرضي و المناس و ۱۲۸ مرضي و ۱۲۸ مرضي و المناس و ۱۲۸ مرضي و ۱۲۸

410° 206 38

ال تا ال على مل شرح مح الفارى مولد كاب محدث ير يلى م ١٢١١

على عمل ملى وافى الرفيب والربيب، محدث من الما

الله الله الله الله

ول على مني العد المعات ، عدث من ١٢٩

66 E

اح مكس سني، ماشيدانان ماجه، جامع من ١١٠ و محدث من ١١١٠

الع حلاظم مؤدواتي شرح المدور عدث م

الا تغیات کے لیے عس صفی وائی کشف الاوال فی فقد الرجال، جائع ص

من من سفر وائي المعلمات على الموضوعات للسوطي و جامع م ١١٨

410° 64 29 100° 45 20

اح على من ما شرمندانام الدين منبل، والع منو ٨١

きい できき ハハ どきき

Tr تفيلات ك لي جائع مم م م ١٩٨٨

40 64 E1

ALL CHED SEA

ALU CLEA

110° 86 52

ALU CL D

REKERRER

## فلسفة نماز

از افادات: فرّانی زبال طاحد میداجر سعید کافی رحمنه (الله حنبه ترجیب: علیل اجرمانا

عالم كا برفرد الله كى ميادت اور اس كى تيج عى مشغول ہے ، قرآن كريم عى الله تواتى نے ارشاد فران من شنى الا يسبح بحمله

( كول في الكانين جوالله كا عد كما تدس كا تع در ل مو)

ہر چڑی کی تھے اس کے شایان شان اور عشناے حال کے موافق ہے، جو چڑ جس حال میں ہے، اس بھر ہے اس میں ہے، اس مال میں اس است اس میں است اس میں اس مال میں است اس مال میں است اس میں است الدارش اور بھن وہری تھو تا ہے، عالم رکوع میں 'سب میان وہ می الاحلیٰ '' بھار رہی ہیں ۔ مشرات الارش اور بھن وہری تھو تا ہے تھو میں است میں وہری مقلمت والوہیت کی شہادت دے وہی است میں اور اس کے ساتھ کی جے ہی میں است میں است میں است کی مقلمت والوہیت کی شہادت دے وہی است میں اور اس کے ساتھ کی جے ہی میں است میں جانوں میں است مور است میں است است میں میں است میں است میں است میں است میں است میں است م

چونکہ انسان ان تمام افراد کا نتات کی حقیقوں کا جائع ہے، اس لیے ضروری تھا کہ اس کی عبادت
عالم کے ہر فرد کا مجومہ ہو۔ لِنِدَا معبود حقیق نے بہ تقاضاے حکمت افراد کا نتات کی عبادتوں کے علف اور
متعدد طریقے انسان کی عبادت شی شامل کردیے۔ تیام وقعود، رکوع و تعود ان تمام چیزوں کی عبادتوں کا صلر
ہیں، جو ان حالتوں شی رہ کریم کی عبادت کرتے ہیں۔ نماز شی سکون مجی ہے اور حرکت مجی، تیام ہے
دکور اور دکور سے بجود کی طرف خطل ہونا حرکت ہے اور صف بستہ کھڑے ہوکرو قومو الله فالمعین کا حکم ہیا
انا سکون ہے۔ اس بیان پر فور کرنے سے اچھی طرح واضح ہوجائے گا کہ ہماری نماز الی عبادت ہے جو
فطرت انسانی کے جین مطابق اور اس کی حقیقت کی شان کے لائی ہے۔

دوسرے غداہب نے بھی رب کریم کی بارگاہ میں حاضری اور اس کی عبادت کے طریقے متائے ایس الکام میں نماز کی می جامعیت ہے شعقنا نے نظرت کی روایت۔ جب برایس تو اُن معنوی و

ردمانی خویوں کا کیا ذکر جواسلای تمازکی رویے روال ہے۔

جس طرح فیقیر اسلام بادی برحق حضرت محدرسول اخد سلی الله علیه وسلم، جیج انبیا کرام علیم السلوة والسلام کے لئام کمالا سے علیه وعملیه یک برخونی کے جامع و حال جی، ای طرح آپ کا وسین مقدی وسین اسلام تمام او بان عالم کی خوجوں اور محام و مکارم و فتاک و کمالات کا مطر و خلاصه ب- بالکل ای طرح سید عالم نور مجسم مسلی الله علیه وسلم کی تعلیم قربائی موئی نماز تمام خدا ب کی مبادتوں اور نمازوں کا بہترین لیب کرے سید عالم نور مجسم مسلی الله علیه وسلم کی تعلیم قربائی موئی نماز تمام خدا ب کی مبادتوں اور نمازوں کا بہترین لیب لباب ہے۔

اہلی ہمیرے معرات سے بیام حق جی کی بعض اہلی قداب کی نماز صرف کیدہ تھا، بعض کی نماز دل علی مرف رکوع تھا، بعض اہلی خداب کی نماز محل تیام پر مخصرتی، بعض جہلا چھ ہے معنی حرکتوں کے بجو ہے کو میادت کی عاقص اور منفر وصورتوں کو بہترین اور فنفری اصول کو میادت کی عاقص اور منفر وصورتوں کو بہترین اور فنفری اصول کی ترتیب کے ساتھ مرتب کر کے اس حقیقت کا اعلان کردیا کہ جس اہلی تدب کو اپنی غذایی عبادت کی گیوب صورت کی خلاش ہو، وہ اسلامی عبادت ( قماز ) کو تیول کرے، اس دولت کو یا کر وہ اسی عرائی عبادت شک کسوس نہ کرے گھائی سے بہت زیادہ یا ہے گا۔

مویا انسان کے نے اسلام کے سوااب کوئی وین قابل عمل رہا بی تیک، اس لیے تمام ادیان عالم کے اتوار وہ کائل اسلام عمل اس طرح مرقم ہو مجے جس طرح ، مرد قار عمل حجمتم کے چند تنظرے۔

نماز ہر دن رات جی پانچ مرتبہ خدا کی عمادت کا وہ خاص طریق جے حضور نجی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی اداؤں کا نام طریق نماز اللم اللہ علیہ وسلم کی اداؤں کا نام طریق نماز کی اداؤں کا نام طریق نماز ہے۔ بلکہ بیاں کیے کہ طریق نماز آ سائی تحقہ ہے جو معرائ کی دات طلہ آ سائوں جی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نام مراک "احد" صلی اللہ علیہ وسلم کی شل ہے۔ دیکھیے قیام "ا" (اللہ) ہے، کوئ " رحام) ہے اور تماز کی انتظ "احد" صلی اللہ علیہ وسلم کی شل ہے۔ دیکھیے قیام "ا" (اللہ) ہے، کوئ " رحام) ہے، مجدہ " م" (عمر) ہے اور قدہ " د" (دال) ہے۔

ا عمالی صالحہ علی تماز سب سے افتال و مقدم ہے، اکثر مسلمان نماز پڑھتے ہیں محر تمازی خوجوں سے موری طرح والقف نیس و صدیت شریق میں ہے:

"اسلام کی بنیاد با فی چڑی ہیں: (۱) کلمہ شہادت (اس بات کی گوائی دینا کہ اللہ کے سواکوئی معبود جی اور (۴) نماز اور (۳) زکوا اور (۳) فی اور (۵) معبود جی اور (۵) نماز اور (۳) زکوا اور (۳) فی اور (۵) مضان کے روز ہے (متنق علیہ)۔

اگرفور سے دیکھا جائے آو تماز ان پانچوں کا مجموعہ ہے۔ ہر تمازی محتبد میں اللہ تعالی کی الوہیت اور معرب محدملی اللہ علیہ وسلم کی عبدیت ورسالت کی کوائی دیتا ہے۔معلوم ہوا کہ تماز میں اسلام کی مہلی بنیاد لین تکری شہادت موجود ہے۔ ای طرح تماز میں ذکواہ کی جنگ ہی پائی جاتی ہے اور وہ اس طرح کے آنازی جو کیڑا متر مورت اورجم ذھا تھے کے لیے تماذ پڑھنے کی نیت سے قرید کر بین ہے، وہ اللہ تعالی کی مادت عی رضا اور خوش نودی حاصل کرنے کے لیے ہے۔ یہ لیاس جو شرعا بال ہے اس کو اللہ تعالی کی عبادت عی مرف کرنا بھڑل کر کوئے ہے۔ اور وہ تمازی جتنی ویر بھی تماز عی مشخول رہے گا کھانے پینے اور برتم کی حوائج بشرید کے گاما کرنے ہے اور وہ تمازی جات کی نیت سے تمازی کا این چڑوں سے باز رہا بھڑلہ روز و بشرید کے گاما کرنے ہے کی باز رہا بھڑا اور بیشنا و کوئ اور بور مرکز کے ہے۔

نماز ہر بھے ہوچے والے بالغ مرداور مورت پر فرض ہے۔ جب فڑکا، اڑک کی عمر سات سال ہوجائے آو نماز پڑھنا سکھایا جائے اور جب دی بری کے ہوجائیں آو مار کر پڑھائی جائے کیونکہ تر شاخ کو جدھر پھیریں بھر جاتی ہے اور جب فشک ہوجائے تو ہے حالت نہیں رہتی۔

اسلام علی بیتی نماز کی تاکید ہے کی میادت کی تھی۔ اس کے فعائل بہت ہیں اور اس کے موال بہت ہیں اور اس کے محور نے والوں کے لیے بڑے بڑے ورد ٹاک عزاب مقرر ہیں۔ اس علی ایک ایک بات ہے جو کی میادت علی نماز سال علی ایک بات ہے جو کی میادت علی تھی۔ جس کو اللہ تعالی خود فر باتا ہے! ان المصلو التنہی عن الفحشاء و المدیکر (القرآن) میان نماز برائی اور بے حیائی ہے دو کی ہے۔

بعض لوگوں کو بھال تر قد لائل ہوتا ہے کہ اگر لہا قد واقعی ہرائیوں سے دوگی ہے قہ نماز پڑھنے کے باوجود مسلمانوں سے سخرات کا صدور کیے ہو جاتا ہے؟ نماز کا حصال تو ہے کہ فہاؤی کو برائیوں سے ہاز رکھے کہ کی تکہ نماز ایک ایکی چیز ہے جس عی انسان خوا کی پارگاہ عی حاضر ہوکر اپنی بندگی کا احراف اور خدا کی معبر اور اقرار کرتا ہے۔ اس مہد واقرار کا قاضا ہے کہ انسان اس پہ قائم درہ ہے۔ فاہر ہے کہ جب وہ اس قول وقرار اور مہد و بیان پر قائم فیلی وہتا اور برائیوں کا ارتفاب کرتا ہے تو اس کا بر مطلب ٹیل کہ فہاز کا قاضا ہوا نہ کہا ہے کہ کہ اور اور مہد و بیان پر قائم فیلی وہتا اور برائی کے ارتفاب کرتا ہور اس کا بیا مطلب ٹیل کہ فیان کو قاضا ہوا نہ کہ ہو ہوا اس کی فیان کو قاضا ہوا نہ کر ہے تو ہوا س کا ایتفال ہور کہ برائی ہو تو ہوا کی ایتفال ہور کہ برائی ہور کہ ہور کی اور دیا تھا اس کی فیان ورزی نہ کر کے اور دیا کہ اور دیا تھا وہ ہوا تی کہ والے اس کی فیان کر انسان ہونے کے باوجود سک ولی، برائی اور دیا کی مطلب اور انسان ہونے کے باوجود سک ولی، برائی اور دیا کی مطلب اور انسان ہونے کے باوجود سک ولی، برائی اور دیا کی مطلب کر دیا ہور کر دیا ہور کر دیا ہور کی کر دیا ہور کی کہ اور تو اس کے دیا تو اس کی مطاب کو بورائی کی در کے ، انسان ہونے کے باوجود سک ولی، برائی فور می در کری کا مظاہرہ کر تے جی اور انسان ہونے کے قاضوں کو پورائیس کر تے ، انسان ہونے کی باوجود سک ولی، برائی فور می کر دور کئیں در گئیں ڈر کری میں ارشاد ہے:

ان الله يا مربالعدل والاحسان وابتاء ذي القربي وينهى عن الفحشاء والمنكر تورالله توالى في الفحشاء والمنكر تورالله تورال

رد کی ہے اور اللہ تعالی بھی ہے حیائی اور برے کا مول سے روکتا ہے، لیکن جو لوگ اللہ تعالی کے شع کرنے کے باوجود جیل رکتے، وہ فماڑ کے روکتے سے کہال ڈک کتے ہیں، معلوم ہوا کہ برائی سے رکنے کا تعاشا اور ہے اور برائی سے رکتا ہے ملاصدہ بات ہے، ان ووٹول ٹیل کوئی تعاوش جیل۔

ملادہ ازی اس بات کا اٹار تو کوئی ٹیل کرسکا کر نمازی بھٹی دیر نمازی مشغول رہتا ہے، اتی دیر کے جہ رہال اس کی نماذ اے فواحش اور مشرات ہے روکی ہے۔ اب اگر وہ نماز کی معنول شرا اول کی ہے اور اس پر بینگی افتیار کی تو تماز پڑھنے کے بعد بھی برائیوں ہے گفوظ رہے گا۔ تو جولوگ کی معنول میں نماز اوائیں کرتے اور اس پر بینگی افتیار نمیں کرتے تو اگر وہ بھیٹ کے لیے برائی ہے گفوظ نمیں رہ کئے تو کم از کم تماز پڑھنے کے دوران تو باتین اور فواحش ہے گفوظ رہے ہیں اور اُن کے حسب حال نماذ کا برائیں اور یُرے کے دوران تو باتین اور فواحش ہے گفوظ رہے ہیں اور اُن کے حسب حال نماذ کا برائیں اور یُرے کے اور اُن کے حسب حال نماذ کا برائیں اور یُرے کی جانائی بایاجاتا ہے۔

می معنی میں نماز پڑھنے کا منہوم ہے کہ انسان صرف جسم اور جسمانی اصفا اور زبان ای سے اوا یہ کرے بلکراپے دل میں ضاکی باوہ اس کا فرف اور اس کے لیے عاج کی کی کیت پیدا کر کے نماز کی معند عد اور اس کی روح کو عاصل کر سے قدیمان کی نماز اسے فواحش و مکرات سے روک دے گی۔ اس سے برائی کا اور اللہ توائی کے مقر بین ، مخلصین اور صالحین کی نمازی ای فوجیت کی ہوتی ہیں کہ وہ اللہ اللہ اکبر کہنے کے بعد حقیقا اس بات کو مسوس کرتے ہیں کہ وہ ضوا سے درباد می حاضر ہیں، وہ ضوا کے رو برو کھڑے کے بعد حقیقا اس بات کو مسوس کرتے ہیں کہ وہ ضوا کے دو برو کھڑے ہیں، ضا اُن کے سامنے موجود ہے ۔ اُن کا ول ضا کی باد می مشتول اور ان کی روح ہاں کا وقد و خدا مشکری کی لذتوں سے مسرور ہوتی ہے۔ خشوع اور خضوع کی کیفیات سے اُن کا ول و وہ اُن متاثر ہوتا ہی ماضری کی لذتوں سے مسرور ہوتی ہے۔ خشوع اور خضوع کی کیفیات سے اُن کا ول و وہ اُن متاثر ہوتا ہوتے ہیں۔ ( باتی سخد اس

## كيا ما ومفرزول آفات كامهينه ع

احر الحباد : المرفقير ادعيدوى دارالا خلاص (مركز تعين اسلاى) ١٩٠٠ ـ را دوولا عود

قرآن باک ش الله جادک و تعالی کا ارشاد ہے: ما الکم الوسول فخلوہ وما نهاکم عند فانتھوا.

"جو یک بیدرسول جمعی وی وہ الحادد جس ج سے مع کردی اس سے رک جاد"۔

آئ کل عام طور پر علوم شریعت سے ناواقلیت کی عا پر لوگوں میں پکو ایکی باتھی بلور دین اور عقید و اسلامی باتی باتی بلور دین اور قصد مقیده دائ ہوگئ ہیں جن کا شریعی اسلامی سے دور کا بھی واسلامی ان ہے سروپا واقعات اور قصد کیافتوں کے فروغ میں زیادہ تر مصد کم علم واصفی اور فیر معید تحریک مواد کا ہے۔ ایے بی بے بنیاد کر مشیور قوامات میں سے ایک ہے کہ ماہ مقر تزول آفات کا محبید ہے۔ اور اس میں ایک شطر تاک آبادت و سے کہ ماہ مقر تزول آفات کا محبید ہے۔ اور اس میں ایک شطر تاک آبادش اور ہیں کر کے ہیں جکہ آب شاہ کا ارشاد ہے اور اس مقبی ما لم الله فلیت وا مقملہ من الناد . ترجی "جس نے میری طرف سے وہ بات بان کی جو جس نے میری طرف سے وہ بات بیان کی جو جس نے میری طرف سے وہ بات بیان کی جو جس نے میری طرف سے وہ بات بیان کی جو جس نے میری طرف سے وہ بات بیان کی جو جس نے میری طرف سے وہ بات

بیر مدیث مباد کدمحائ ستہ کے علاوہ مدیث کی تمام مشہور اور بدی کمابوں میں تواتر سے روایت کی محل ہے۔ جس کے راویوں میں شامل دومرے جید محل ہے۔ جس کے راویوں میں شامل دومرے جید محل ہار مثامل ہیں۔

ماہ مفر کے حوالے سے فرضی اور خود ساختہ روایات کا بھی بہت چرچا ہے۔ صوفیانہ کد کروں،
الفوظات اور سواطنا پر جن کتب عمل الی روایات بکثرت لئی جی جن کی فٹان وی اعمد محد شین نے بوی
جانی ، پرکداور حفیق کے بعد اپنی اپنی کتب شی کردی ہے۔ چنا نچرام حسن بن محد الشفائی رحمد اللہ تکھتے ہیں:
ا) وَمنها قولهم من بِشُونی بِخووج صفرٍ بِشُوته بِنَحول الْبِعِنَة.

(موضوعات الصفائی، جلد:ا، من:۳۳) "اوران روایات ش سے ایک قول بہ ہے کہ جوفض کھے ماو مغر کے گزر جانے کی خوش خبری تُنائے گائیں اسے جَمعہ کی واضلے کی بٹارت دیتا ہول'۔

ا) مثلًا على بن ملطان القارى لكن بن من بشرني بخووج صفرٍ بشرته بالبعدة ... لا
 اصل له . (الاسرار المرفوعه في الاخبار الموضوعة، ص:٩٩)

"جس محض نے بھے ماو مفر کے گزر جانے کی بٹارت دی منیں اُسے بند کی بٹارت دینا ہول .....اس کی مجد امل میں"۔

م، المام احرين اما محل المجلوثي رقطرادُ جين: ﴿مسْ بَصَّونِي بِعَرُوحِ صَفَيٍ بِشَرِتَهُ بِالْبَعَثَةِ﴾ قال القادى في الموضوعات تبعاً للصغاني لا اصل له.

(رقم ۲۱۹۱، چینی ۱۳۹۷)

"(جس محض نے بھے ماومنر کے گزر جانے کی بٹارت دی نیں اے بلت کی بٹارت دول گا)
مان علی افغاری نے موضوعات کیر عمد امام المعنائی ک منابعت عمد کیا ہے کداس کی کوئی اصل خیر"۔

حمليث احمد الجويبارى ثنا وهب عن وهب عن ابن اسحاق عن الزهرى عن السروقع، عن السروقع، عن السروقع، عن السروقع، الله الكسف الله الكسف الله الكسف المالية والقتال وسفل السلطان واذا الكسف المي صفر كان نقص الامطار والمياه واذا الكسف ..... فذكر هلياتاً موضوعاً فيه كذابان.

اجر الجو باری کی روایت وجب من وجب فن امن اسحاق فن الزحری فن المن مرفوعا: که جب جا مد کریمن عرم عمل جو قو وه آقامت، جلب و جدل اور حاکم وقت کی برخانی کا باحث بودا ہے اور جب کریمن ..... التے۔ مجراس نے حرب فریانات کے بیں۔ اس روایت عمل دو داوی کلا اب بین۔

عام طور پر سادہ اورج موام شنی ستائی ہاتوں کی بنا پر ہے گئے ہیں کہ ماہ صفر آفات اور بلاؤں کے نزول کا مہید ہے۔ مالانکہ اس وہم اور خیال ہالل کی کوئی شرقی حیثیت تہیں ہے۔ آ یخ شریعب مطہرہ اور اماد میں میں میں روشن میں اسل حقیقت بر ایک نظر والے ہیں۔ کی بناری میں صفرت الدہریہ سے روایت ہے کہ رمول افد شائلہ نے ارشاد قربایا: لا حلوی ولا صاحر ولا حامه۔

" چهوت چهات کوئی چرکش مغر (کی توست) کوئی چرکش اور آآو (کی توست) کوئی چرکش" -(مستعیدی بدنداوی "کتباب السطلب" رقایع: ۱۱ ۱۳۵ ۵۳۱۸، صنعیع مسلم" کتاب السلام: ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۱ ۱۳ ۱۱۸، شنن این داؤد. مستند احمد)

ید دوایت منکلوۃ شریف می بحوالہ مجے مسلم ان الفاظ کے ساتھ آئی ہے کہ جناب رسالت مآب بہ نہائی ہے کہ جناب رسالت مآب الفاظ کے ساتھ آئی ہے کہ جناب رسالت مآب الفاظ نے فرمایا: "بیاری کلئے اور بار کی توست اور ایک فاص ستارہ کے طلوع و فروب ہونے کے اثر ات یہ اور مغر کی توست پر احتقاد رکھنا باطل ہے"۔ (مظلم حل ۱۳۲۹: جلدا، منکلوۃ۔ مترجم)

اور مغر کی توست پر احتقاد رکھنا باطل ہے "۔ (مظلم حل ۱۳۲۹: جلدا، منکلوۃ۔ مترجم)

بدیات ہر مسلمان کے لیے بنیادی حقیدے کی حیثیت رکھتی ہے کہ وہ افتد توالی کے مقرد کردہ فیرو

شرین نقدر پر کال ایمان دیمے۔ ای عقیدے کی حفاظت کے ویش نظر قرآن وشقع ی مسلمانوں کو اس اسم کی خرافات اور قرمات سے باز رہنے کی تلقین کی گئی ہے۔ ارشاد باری تعالی ہے:

و ما اصابیک من صینهٔ فعن نفسک. (النساء: ۵۱) '' اور حسی کوئی برائی لائل جیس ہوتی گر حماری اپنی عی ڈاٹ کے سبب''۔ دومری جگدارشاد فرمایا ہے:

وما اصابکم من مصید فیما کسبت ایدیکم. (الشوری: ۳۰)

"اور جومصیت بی حسیل لاحق موتی ہے وہ تحمارے اپنے الحال کا تنجیہ ہے"۔
ان آیات کرید کی روشی علی ہے یات واضح ہے کہ ونیا علی نازل ہونے والی آقات اور بلائی المائوں کے یُرے اعمال اور کتا ہوں کا تنجہ ہوتی ہیں۔

حقیقت سے آخراف انسان کے اعدر الی خفیہ طرز کی احتقادی کروریاں اور تو ہمات پیدا کردیتا ہے جن سے قایدہ آخا کر شیطان آسے شرک میں جلا کر دیتا ہے۔ جیسا کے حضرت عبداللہ ابن عمر بھے ہے مروی مدیث شریف میں ہے کہ:

"جس فض کو بدھلونی نے کی کام کے کرنے ہے مدک دیا ہے اُس نے شرک کیا"۔ (سند اجر)
مغر کے مینے کو خول بھتا دور جا بلیت میں معروف تھا اور الل عرب کہتے ہے کہ مغر نموست والا
مغر کے مینے کو خول بھتا دور جا بلیت میں معروف تھا اور الل عرب کہتے ہے کہ مغر نموست والا
مغر کے مینے گئے ہے اس کی ترویہ فرمائی۔ جیسا کہ امام ابو داؤد نے اپنی سنن میں تھ بن راشد
الکولی کے حوالے سے لفل کیا ہے کہ اہل جا بلیت ماہ مغر کو منحوں خیال کرتے تھے۔ یہاں اس بات کی
دامات بھی ضروری ہے کہ مغر کو منحوں خیال کرنے کا تعلق ای بد قالی یا بد ملکونی کے تصور سے بد و
مادت بھی ضروری ہے کہ مغر کو منحوں خیال کرنے کا تعلق ای بد قالی یا بد ملکونی کے تھیل
شریعت میں ممنور ہے۔ چٹا نچرا مام ائن وجب خبل تھے ہیں مغر کے مینے کو منحوں بھتا بدھکونی کے قبیل
سے ہے۔ جس سے کہ منح کیا گیا ہے اور ایسے ہی بھنی دنوں کی نموست کا تصور جسے بدھ کا دن۔ اور یہ بھی
روایت کیا گیا ہے کہ بیدون مستقل نموست کا ہے مالانکہ بیدوایت وضی سین جملی اور موضوع ہے۔

جَبُدال کے بر علی مند احد علی حضرت جابر اللہ ہے مروی ہے کہ نی کریم منظم نے فروہ الان کے موقع پر سوموار منگل اور بدھ کے دن دعا میں فرما کی او آپ کی دعا بدھ کے دان ظهر اور صمر کے درمیان تبول کی گئی۔ ایسے بی زمان جا المیت کے لوگوں کا خصوصاً شوال کے مہینے علی ثمان کرنے کو مخوس کے درمیان تبول کی گئی۔ ایسے بی زمان جا المیت کے لوگوں کا خصوصاً شوال کے مہینے علی ثمان کرنے کو مخوس کی درمیان تبول کی گئی۔ ایسے بی زمان جا المیت کے لوگوں کا خصوصاً شوال کے مہینے علی ثمان کرنے کو مخوس کے درمیان تبول کی گئی۔ المیادف: ۸ے ملع بیروت)

ایک مدیث میں نی کر می منتظم نے اس فیر اسلای رویے کو آو گل کے منافی فرمایا ہے۔ اس وجب حرجہ لیسے میں کہ میں میں میں میں ہے۔ حصوص محت جے معز کا مہینہ وفیرہ درست نہیں ہے۔

سنن الى داؤدكى ايك ردائيت على في كريم المائية الصحروى ب: "قلامون (مانخون) سے فيك سلوك كرنا سعادت اور ان سے يدسلوك كرنا تحوست ہے"۔

(المائف العادف: 24)

مندِ اجر من معرب وانشر صدید رضی الله عنها " نبی اکرم منظلة سے روایت كرتی ميں كه آسينتين نے فرمالا:" بداخلاتی موست ہے"۔

ظامر یہ کرکی فوست گناہ اور اللہ کی نافر مانی ہے بوھ کرنیں ہے۔ کوکدائ سے اللہ تعالی فضیب ناک ہوجاتا ہے اور جب وہ کی بندے سے ناماض ہوجائے تو دہ دنیا وہ فرت میں بربخت قرار پاتا ہے۔ اگر دنی ذات کریم بندے سے داخی ہوجائے تو دہ دنیا وہ فرت کی سعادتی سمیٹ لیا ہے۔ بندستان کے مسلمانوں میں جی زمان جا بلیت کی طرح تو ہم پری عام ہے اور عامد الناس ای کے غلے می مفر کے لیے میں مفرک مینے کے طاوہ منگل اور ملتے کے داوں کو منوں خیال کرتے ہیں۔

عل مدهد ای تعدوی دارد الله طب ماو مقر کے آخری چیار شند کے حوالے سے راہتمائی فرماتے وے لکھتے ہیں:

ومنها صلوة الاربعاء الاخر من شهر صفر وهي رتعان تصلبان وقت الطبحي في اولهما بعد الفاتحة يقر اقبل اللهم مالك الملك الايتين مرة وفي الثانية قل ادعو الله او ادعو الرحمن الايتين ويصلي على النبي غير هذا الرحمن الايتين ويصلي على النبي غير اللهم المرف عنى شرها البوم واعتصمتي من شومه واجعله على رحمة ويركة وجنبي عما اخلف فيه من نحوساته وكرماته بفضلك يا دافع الشر و يا مالك التشور يا ارحم الواحمين.

"اللائل (موضوع روایات) على سے ماو مغر کے آخری چہار شنبہ کی تمازیکی ہے۔ بدودرکمت تماز ہے جو میاشت کے وقت اوا کی جاتی ہے، ال دو عمل سے بھی رکھت عمل سورة فاتحہ کے بعد قسل اللهم ممالک الملک ..... اللح دوآ یتی ایک بار پڑھی جاتی ہیں۔ اور دوسری رکھت عمل قبل ادھو اللہ او الدعو الرّحين ..... النع دوآ يتي يرحى بائى بين بير ملام كير في الدي الدور الدعو المتحدين من شومه واجعله على رحمة يراري من شومه واجعله على رحمة وبركة وجنبنى عدما الحلف فيه من تحوصاته وكرماته بفضلك يا دافع الشر و يا مالك النشور يا اوحم الراحمين. (الآثار المعرفوعه في الاخبار الموضوعه، عما اله طبع اداره احياء السند، كرجاك، أو إداره احياء السندة، كرجاك، أو إداره المناه المسندة، كرجاك، أو إداره المناه السندة، كرجاك، أو إداره المناه السندة المرجاك المناه المن

مادب بهاد شريعت معزت مولانا اعجد العلى قادرى رحمة الشدطية فرمات جين:

یش نظر مضمون کو معرض تحریر علی لائے جانے کا ایک بڑا سب وہ مضمون ہی ہے جو آردو ہااکت ویب سائٹ کے اسلای سخہ پر (ماہ مقر نزول آفات کا مہید) کے منوان سے شائع ہوا۔ طوالت سے نہجے کے لیے اس مغمون کے آخر علی بیان کی گئی چھ خود ساختہ مہادات اور توافل کے بارے علی بحث نہیں کی گئی البت کش فیر خوائی اور اصلاح کے جذبے سے یہ بتانا ضروری ہے کہ فرکورہ صدر نوافل اور مہادات علی سے کوئی ممل بھی نی باک بنگریو کی تعلیمات اور شقص ہے تا بات نہیں ہے۔ (و ما علینا الا البلاغ)

nnnn

## انٹرنیٹ اور ایک علمی درس گاہ کا تصور

#### از: عرشریف رضا مطاری ، کرایی

اس امریش کوئی شک فیل کر کہیوٹر وائٹرنیٹ اکیسویں صدی کی سب سے ترقی یافت انہاد ہے۔
آج ائٹرنیٹ اس لیے بہت اہمیت افتیار کر گیا ہے کہ اس کے ذریعے دنیا جر کے تازہ ترین حالات و
واقعات کی اطلاعات اور را بطے میکنڈول میں کے جانکتے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ دنیا کے تقریباً تمام علوم و
فون نیز اسلامی مواد کا ایک جی بہاؤ فیرہ ہمہ وقت استفادے کے لیے موجود ہے۔

انزنید کے در بیر ان پاک کو بین کودی تر یل کرنے (Convert) ہے لیکر امادی ، مرق انجی و گئی و گئی و مستفید اور ہے ایل اللم استفید اور ہے ایل ہے ایک انجی و گئی و گئی و مستفید اور ہے ایل اللم استفید اور ہے ایل ہی انجی کے دد پہلو ہوتے ایل اللہ و ایک و کی انتخال ایسی استفال ایسی استفال ایسی استفید اور کا ان کے کے استفید کی استفید کا انتخاب کی کیا جاتا ہے ، ایسی نظیم اکاری د کی انظیم اکاری د کی کیا جاتا ہے ، ایسی نظیم اکاری د کی کیا جاتا ہے ، ایسی نظیم اکاری د کی کیا جاتا ہے ، ایسی نظیم اکاری د کی کیا ہے اور استفال استفیل کر کے ایسی دوسری طرف فی سائٹس ، انکو آئی ہے۔ جہاں اکاری د کی اور فرافات و تھی اوقات جیے منفی استفال کی کے جانے ایس جبکہ ضابط یا کہ ہم کہ اندادہ ایک کام کی موقوف ہے ۔ ای سوچ کے تحت میں نے میمنمون آم کیا ہے ۔ اس اعتباد ہے معمون آم کیا ہے ۔ اس اعتباد ہے کہ ایک خوالے ہے ۔ اس اعتباد ہے معمون آم کیا ہے ۔ اس اعتباد ہے کہ ایک خوالے ہے ۔ اس اعتباد ہے کہ ایک خوالے ہے ۔ اس اعتباد ہے کہ ایک کی خوالے ہے ۔ اس اعتباد ہے کہ ایک کو استان کے خوالے ہے ۔ اس اعتباد ہے کہ ایک کو استان کی خوالے ہے ۔ اس اعتباد ہے کہ ایک کو استان کے خوالے ہے ۔ اس اعتباد ہے کہ ایک کو استان کے خوالے ہے ۔ اس اعتباد کی معمون آمات آگی خوالے ہے ۔ اس اعتباد کی معمون آمات آگی خوالے کی خوالے ہے ۔ اس اعتباد کی معمون آمات آگی خوالے ہے ۔ اس اعتباد کی معمون آمات آگی خوالے ہے ۔ اس اعتباد کی معمون آمات آگی کو ایک کے خوالے کے ۔ اس اعتباد کی معمون آمات آگی کو استان کے خوالے کے ۔ اس اعتباد کی معمون آمات آگی کی معمون آمات آگی کو استان کے خوالے کے ۔ اس اعتباد کی معمون آمات آگی کو ایک کو استان کے خوالے کے ۔ اس اعتباد کی معمون آمات آگی کو استان کے خوالے کے ۔ اس اعتباد کی معمون آمات آگی کو استان کی کو استان کے خوالے کے ۔ اس اعتباد کی معمون آمات آگی کی کو استان کو کو کی کو استان کی کو استان کی کو استان کی کو کو کو کو کو کو کو کو کو

اس صورت بی جمارا مقابلہ فیرمسلم مرائش سے کیا جاتا ہے۔ فہذا اس اختبار سے سب سے پہلے
اسلائی لٹریچر کا اندازہ لگایا جائے تو تاریخ کا مطافعہ کرنے والے معزات کے علم بی بید بات ہوگ کہ فتنہ
تا تار کے بعد مسلمانوں کا علمی ذخیرہ کس قدر محفوظ رہا تھا؟ صرف 10 فی صد۔ جو باتی رہ کیا تھا وہ بھی آج
کتا محفوظ ہے؟ جو محفوظ ہے تو کتا شائع ہو چکا ہے؟ اور کتا ہم آکے لائے بیں؟ ان سب سوالات پر فود
کرنے کی ہمیں ضرورت ہے۔

اس رفار میں چھ"لائی خطر میں ماہ زن نم" فرقے بھی شامل میں، جواسلام کے نام ومسلمانی لبادے میں مم رائی کی داوت کا خوب برجار کر رہے ہیں۔ جن میں قادیاتی سرفہرست ہیں۔ جو بہود و

شق ثانی: عمامی سے سے

جب ہم جائی اختیار ہے اپنے کام کا جائزہ لیتے ہیں تو ول خون کے آئورو نے لگا ہے، اور
الدے کام کا عام الکیوں پر گنے والی بات قابت اوتا ہے۔ اس کے بریش داری مخالف جا عنوں کا کام
د کھا جائے تو جوق در جوق دیم سنت کے اسلامی ایربارہ جر موضوع، ہر نئی اسکریش کے انتھاد میں سبقت لے
جانے کی گوشش، یہاں بھک کہ نت نے اسلامک سافٹ وئیرز کی کاوشی اور اب تو دری نظای کی کتب مجد
کی تغییم کے لیے آڈیوی ڈیز کا اجتمام بھی کیا جارہا ہے۔ اور اس خمن عمی کافی معروف کتب مظر عام پر
آئی ہیں۔ اگر چداس تقریب عمل کاب کی تغییم نیل بلکہ اصل کاب کا جنازہ ثکال دیا گیا ہو۔ ظاہر ہے
کی کاب کی شرح کرتے کے لیے معرف چند اردو شروحات کا رت لینا علی کافی نیس مونا بلکون تدریس
میں تجرب کی لازم ہے۔

ے شاید کرار جائے رے دل عی مری بات

الحدولة عن ورائ اخرنيك بر مسلك المل شقص و جماعت كا كام عرص ورائ سے جارى و سارى ہے۔

اختر نے اپنے ایک مضمون میں پاک و ہند كى مسلكى مرائٹس كا ایک تجویہ فیل كیا تھا۔ اب ضرورت اس امر

کا تم كہ المل شقت ، جماعت جو كہ ونہا كے وسيح خطوں میں پہلی ہوئى ہے۔ اور انہوں نے مسلك اہلی سنت كى اشاعت كا انٹرنيك بر بیڑ و افحا كر كائی كام كیا ہے۔ اس كے علاوہ ہمادے عرب ممالك كے شنى محترات كى ون دات كى جدو جد كا تتجو ہے كہ انٹرنيك برشتى مواد كا ایک وافر و خرو اوظائن (on line) ملا ملك كام كيا ہے۔ اس كے علاوہ اولائن (مائٹس كا محترات كى ون دات كى جدو جد كا تتجو ہے كہ انٹرنيك برشتى مواد كا ایک وافر و خرو اوظائن (مائٹس كا مائٹس كا جو اس مراف ایک جائزہ لیا جائے۔ ہائخوص اُن مائٹس كا جن میں جرو و مواد فراہم كیا گیا ہوں جس كى ضرورت شرف ایک علا ایک جائزہ لیا جائے۔ ہائخوص اُن مائٹس كا کو جو كہ ہم و ہو اولائن و تاور می وست یا ہے۔ کو بی ہو کہ ہم و ہاک میں شاؤ و تاور می وست یا ہے۔ کو بی ہو اُن سائٹس كے ذر ہے اس كى کو بی ہو اگری ایک جی شاؤ و تاور می وست یا ہے۔

ہم ایک اور کت کی توقیع میں کردیتے ہیں کہ ذیل مضمون سے کیا قواید ماصل موسکتے ہیں؟ اس

حوالے سے منس دوشقیں جی کتا ہوں۔ جن کا جواب ذیل علی دیا جارہ ہے۔

اليك طالب علم وأستادكوكيا قائمه مامل مومكن عيه

لین فی ہر طاقب علم اتنی استطاعت تیں پاتا کہ وہ ہر کاب سے خسلک شروحات اور اس سے خسلک و گیارہ و استحاد و التقاری البتانیہ البتانیہ البتانیہ البتانیہ البتانیہ دوائی رہیسی مجلد و مطول کتب کو ایک متوسط طالب علم کی جیب گوارا تیس کرتی۔ فی زمانہ و یہے ہی علم دین سے داری ہے اور پھر طلبا ان بھاری ہر کم شروحات فرید نے سے بہتر ایروں قیروں کی اردوشروحات پڑھ کرئی اکتفا کرتے اور پھر طلبا ان بھاری ہر کم شروحات فرید نے سے بہتر ایروں قیروں کی اردوشروحات پڑھ کرئی اکتفا کرتے ہیں، بھر نہمرف ان کی ری سی صلاحیت کا جنازہ ٹھائی ہیں ملک کاب کے اصل قاید سے بھی محروم رکھی ہیں،

ای طرح اس می استاد کے لیے بھی وی کثیر قوام میں، بلک ایک طالب علم ہے کہیں زیادہ اس کی ضرورت اُستاد کو ہے۔

مدایک مالاقاء و لا مجری کوکیا فراید حاس او کے جی ا

وارلاقی سے ایک منتی کا رشتہ اور لائب رم کی ہے ایک مختی وسلمون نگار کا رشتہ ویسائی استوار رہتا ہے جیسے کسی چیٹر ور فرد کا اپنے چئے ہے۔ ایسے میں اگر اے استختاء کے جواب یا اپنے موضوع ہے متعلق مطلوبہ کتب یا مواد نہ لیے تو وہ اپنے موقف کو کما حمد چیش نہیں کرسکا۔

ایك اشكال: الارے إلى سرمئل بہت عام بے كه جرطانب علم يا استاد كے پائ وارلاقاء و لائبريك عن الترنيف كى كولت دستياب بين موتى \_ جبكر كہيوٹر تو آج الحداثد جرجك بآسائى دستياب بين \_ اور ماركيث یں جی کافی "ارزال تیت" می دمتیاب ہیں۔ ویسے جی ایک مرتبہ کمپیوٹر کی خرید پر تھوڑی رقم خرج کرنے سے سینکٹرون فواید حاصل موجائے ہیں۔ جیسے ہزاروں روپ کی کٹائیں چند روپ کی ک فریز می دمتیاب ہیں، جرکمپیٹر کے ذریعے استفادہ کی جاسکتی ہیں۔

اس کے طلاقہ ہمارے کی ڈیز و کیسٹ کے مراکز جو علما کرام و نعت خوالوں کی بی ڈیز و کیسٹیں مدک ہے جا کرام و نعت خوالوں کی بی ڈیز و کیسٹیں مدک کے فروخ اور اپنی تجارت کر کتے ہیں کہ انٹرنیٹ سے کاجی ڈاکن لوڈ (Download) کر کے بی ڈیز Cds بنا کی اور عام کریں۔ اس کے ذریعے مطالعے کے شاکھین معزات کے لیے مزید آ سائیاں ہوجا کی گی۔

الم بات:

مندرد دنیل سائنس" مافذ ومراجع" کی حیثیت رکھتی ہیں۔ جن کے توسط سے باسانی بے جارد بی کت میک رسائی ممکن ہوسکتی ہے۔

http://www.daraleman.org

http://www.al-razi.net

http://feqh.al-islam.com

http://www.al-eman.com

http://www.ahlalhdeeth.com/vb

#### دارالا يمان ديد ورك كا أيك مخفر تمارف:

۱۹۰۰ اگر دافر قداد می اسلای مواد مو دالی بیارت این اید دافر قداد می اسلای مواد مو دا مود در در اسلای مفاین، او نیم بی موجود به جهال روز بروز اسلای مفاین، اسلای کتب کے ساتھ اپ ڈیٹ (مہادش) فورم بی موجود بے جہال روز بروز اسلای مفاین اسلاک کتب کے ساتھ اپ ڈیٹ (Audio) نیا اضاف) ہوا کتا ہے۔ غیز حمر فی کتب و مخلوطات کے ساتھ ساتھ اس می مکتب الصوت (Audio) کی بی سجالت موجود ہے۔ ہم نے اپنے موضوع کے لیے دیگر مراف کی سائٹس می سے اس کا انتخاب مرف اس لیے کیا کر اس کے اندر جامع موادموجود ہے۔ ویکر مرافش اس کی سائٹس می سے اس کا انتخاب مرف اس لیے کیا کر اس کے اندر جامع موادموجود ہے۔ اگر چاس نگی پر دیگر سائٹس می موجود ہیں ایکن اس سائٹ کی کائی خوبیاں الی ہیں جو اسے دیگر سائٹس بی فوبیا سے دیگر سائٹس کی کائی خوبیاں الی ہیں جو اسے دیگر سائٹس بی فوبیا ہے ہے کہ اس سائٹ کا استخد کم حرصہ میں کثیر مواد کا مرمری جائزہ لیا جاری کرتا جو کہ دافقی باحث افتار ہے۔ آئ کے چند ایواب (Sections) کا مرمری جائزہ لیا

## التيرواصول النيرے فعل ركت والے طليا كے ليے:

http://www.daraleman.org/forum/forum\_topics.asp?FID=15

مندوجہ بالا لک ش بے جار تھامیر موجود ہیں، جن ش سے چند تقامیر کے نام بے ہیں۔

ا) روح المعانى ٢) تفسير مفاتيح الغيب للرازى ٣) تفسير طبرى ٣) احكام القرآن من تفسير جلالين ١) تفسير التحرير والتوير الطاهر بن عاشور ٨) تفسير في ظلال القرآن \_ مسدقطب ٩) اعراب القرآن \_ ابو جعفر التحاس ١٠) تفسير ممرقندى (بحر العلوم) ١١) دلاتل الاعجاز \_ عبد القاهر جرجانى ١٢) احكام القرآن جصاص ١٣) تفسير كشاف ١٢) الجامع الاحكام القرآن القرطبي ١٥) امهاب النزول \_ الواحدى ١١) التفسير كشاف ١١) الجامع الاحكام القرآن القرطبي ١٥) امهاب النزول \_ الواحدى ١١) التفسير الميسر ١٤) علوم التفسير ٨) زهر الكمام في قعمة يوسف عليه السلام ١٩) ابن جنوى ومنهجه في التفسير \_ على محمد زبيرى ٢٠) حمل كتاب الخصال الموجهة لدخول الجنة في القرآن والسنة ١١) تفسير محى المدين ٢٠) التفسير المفسرون \_ محمد بن حسن النهي ١٣٠ الامسرائيليات الموجوعات في كتب التفسير \_ الدكتور محمد ابو شهيه ١٢٢ الفهي التفسير عن نسمات القرآن \_ غسان حمدون ....الخ

قوف: ای طرح کثر تعداد می حرید تغایر موجود جی \_ اختصار کے قائم نظر درج شده عی پر اکتفا کیا کیا ہے۔ حرید متعلقہ لکس: http://quran.al-islam.com/arb/

http://alminbar.al-islam.com/Mehwar4.aspx

## مديد وملوم مديدى واسارجال عظل ركادوا لظلم كالياك لي:

http://daraleman.org/forum/forum\_topics.asp?FID=50 http://daraleman.org/forum/forum\_topics.asp?FID=51 http://daraleman.org/forum/forum\_topics.asp?FID=52

اس همن میں حدیث وعلوم مدعث وشروحات مدیث مع اسا رجال کی کتب کی ایک مختر فہرست پہال درج کی جاتی ہے:

النبوية \_صالح بن احمد وضا ١٩) فتح الباري شرح صحيح البخاري \_ابن حجر العسقلاتي ١٠) البمتهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج . الأمام التووي ٢١) شبرح ابن بطال القرطبي ٢١) عبدة القارى ٢٢) ارشاد السارى ٢٣) النهاية في غريب الحديث ٢٣) كشف الخفاء \_ العجلوني ٢٥) فيض القدير شرح جامع الصغير \_المناوى ٢٦) منن نسائي بشرح السيوطي وحاشيه السندي ١٤) عون المعبود شرح ابو داؤد ١٨) شرح الزرقاني على موطا ابن مالک ٢٩) مرقاة شرح مشكوة ٣٠) شـرح علل على الترمذي \_ ابن رجب حنيلي ٣١) شرح معاني الأثار ٢٢) الديباج شرح مسلم بن الحجاج السيوطي ٢٢) المنطقي شرح موطا ٣٣) شرح مسندابي حنيفة \_ الملاعلي قاري ٣٣ ) دليل القالحين لطرق رياض الصالحين ٣٥ ) اهداء الديباجه شرح ابن ماجه ٢٦٠) دراسات الاصولية في السنة النبوية ـ محمد ابراهيم الحفتاوي ٢٤) خير الواحد في السنة والره في الفقه الإصلامي ..منهير رشاد مهنا ٢٦) مفتاح البحنة في الاعتبصام بالسنة .. السيوطي ٢٦) الوصيط في مصطلح المحديث ٢٠) تهديب الكمال في اسماء الرجال \_ العزي ٣١) الجرح والتعديل \_ ابن ابي حاتم الرازي ٣٢) لسان الميزان \_ ابن حجر العبقلاتي ٢٣٠) النضعفاء الكبير ٢٣٠) التجريد اسماء الصحابه ٢٥٠) العلل والمعرفة الرجال \_الامام احمد بن حنيل ٢٦) الاسامي ولكني \_الامام احمد بن حنيل ١٤٤) الاصابه في تنموز الصحابة .. ابن حنجبر المسقلاتي ٢٨) الاسند النفاينة في معرفة الاصحاب ٢٩) المجروحين \_ابن حيان البستي٠٥) المعين في طبقات المحديثين \_ اللعيي\_

## قد المخال ركع واللطاك له:

درجه ذیل لتک می فلاحنی کی معروف ومتنز کتب درسد و خارجیه کا مطالعه کیا جاسکا ہے۔ http://daraleman.org/forum/forum\_topics.asp?FID=46

ا) جد المعتار على رد المعتار (الحريث والوت اسلام كالدينة العلمية كذار المتام ثالَع بوئ والى الى آب كوال قرم على دين كا شرف فقير كو ماصل بتاك بمار المام بمل منت الحلق فترت كاكت مارك الله على استقاده كيا جاسك ار دالمه حسار حساشهه ابن على فترت كى كتب مع المب عمل الك على مى استقاده كيا جاسك ار دالمه حسار حساشهه ابن عابدين شامى ٢) هدايه شرح بداية المعبدى للمو فينانى دعلى بن ابى بكر الرشدانى ما فعي عابدين شامى ٢) هدايه شرح بداية المعبدى للمو فينانى دعلى بن ابى بكر الرشدانى ما فعي المقدير شرح هدايه ٥) المعناية شرح هدايه ٢) فعم المفار شرح المناز ع) لسان الاحكام في معرفة الاحكام ٨) المفتاوى هنديه ٩) المبحر الرائق شرح كنز المنقائق ١٠) النهر الفائق ١١) تبيين الحقائق ١٠) المبار في شرح الكتاب ٢١) المجوهر النيرة ١١) شرح وقاية على المقارى ١٥)

الخراج لابي يوصف \_

اس کے علاوہ شافی، مالکی، منبلی مسلک سے نسلک افراد کا بھی ایک کمل میکشن ہے۔ جس سے مطالعہ کے شاکق حضرات استفادہ کر کئے ہیں۔

خارى مطالع كمثاكتين كيا:

خاری مطالع کے ٹاکھین عفرات کے لیے چھ سائٹس کے لئس ورج کے جارہے ہیں۔ جن کے ذریع یا آسانی وہ اللب مطالع سے مستفید ہو کتے ہیں۔

http://library.faizaneattar.net

http://dawateislami.net/library.default.aspx

http://www.alahazratnetwork.org/dlibrary

فارقی مطالع کے والے سے چھ مغید کب کے نام درج ہیں۔ جو درج شدہ ایڈرلس ش موجود

U

ميوطي.

ا) قاوی رضویه) جاء الحق ۳) جامع الحدیث ۳) بنتی زیور ۵) احکام شربیت ۲) کمنوفات اللی حضرت ۱) بهارشربیت ۸) فیشان شقعه ۹) فیشان رمضان ۱۰) آواب طعام - وفیروفیره - معتاید الل شقعه:

http://daraleman.org/forum/forum\_topics.asp?FID=12

المحقق التقول في مسألته التوسل علامه زاهد الكوثرى ٢) مفاهيم يجب ان تصح محمد علوى مالكي ٢) الدوثة المكية بالمادة الغيبيه ٢) عقائد النسفيه ٥) رساله في البات كرامات اولياء ٢) ماورد في حياة الانبياء البهيقي ٤) شرح فقه اكبر ٨) تعامل الإحياء مع قبور الانبياء صفقان توفيق ياسين ٩) مسالك الحنفا في والذي المصطفئ علامه جلال الذين ميوطى ١٠) تتوير الحلك في روثة النبي والملك علامه جلال الدين

## ملاے ارب کے معلق سائٹس:

على در الدراكور كي: http://www.geocities.com/kawtharee/

اشخ بست ماثم الرقائ: http://www.rifaieonline.com/

المراز ووصية والكرار والكرار ووصية والكرار

http://www.alhabibali.org/

الشيخ سيد تر بن سيد ملوى ما كل: \http://www.mohamadalawi.org

## 

## دعراهم سكفوكا أيك مرمري جائزه:

http://www.daraleman.net/ کے دیگر ایم مکھو کا مرمری مائزہ درج ہے:

المنتدى الاسلامي العام: متقرق موضوعات عيمتعلق .

A المنتدى الاحسان: تعوف كمتنت كتب ومضاعن كحوال ي-

الله منتدى المفقه و العقيده: فقد اور عقايد على متعلق ، فأولى اور مضاعن كا محومد

الله مكتبة العقيدة والعوحيد: ال سيكش عن مملك الل شقط كروال يه في كتب ومضاعن كا عقيم جمود موجود بر جن عن على علم غيب، استرد او اولياء ميلا ومصلى ..... نيز سينكرول شعاع الل شقط برحقيم معلومات كا فزان يرب.

الفقه الحنفى: نترخل عاصال كتب كا مجود .

الفقه الشافعي: فقر شافي عامتمان كتب كا مجور.

الفقه العلكي: فقد ماكل عن متعلق كتب كا مجوير -

الفقه المنبلي: فترميل عامقاتي كتب كالمجوع ..

الله مكتبة الغة العربي: لغات وصرف وفو ك حوال سے كت كا واقر و فرو

الآدب العربي: اوب عضال كتب، جن علم البالغة واليمان، والعانى بعي شام بير

الم مكتبة السيرة والشماثل النبوية: ميرت منورياك ( علي ) كالالها عد

مكتبة التاريخ: تارخ املام كاوالے ہے۔

ألم مكتبة الفلسفه والمنطق: منطق اور فلف كاوال عد

ندكوره بالاسكفتر ك ورسيع افي مطلوب مواد تك رسائى عاصل كى جاسكى ب

\*\*\*

#### بتر.فلسفة فماز

ادراس من كاز يروه بيكلى افتيار كرتے ميں تو" ان المصلونة تنهى عن الفحشاء والمنكر" كما ابق وونواحش ومكرات سے محفوظ ربح ميں۔

#### ماخذ

الله المامر" كالمر" مان الله المراه المراق ١٩٣٩،

الم المام "السير" عال المام ال

الله والتي إددائين راقم الحروف ظيل احدرانا

## استمداد باوليا الله: تحقيق وتجزيه

(جناب محمد فاهل و نوبندي کي تحرير کا دعدان شکن جواب)

از: هم املم دشا گادی

المناهد واملام وحادر مدويازاد باكن وناكورش يف

فلس کی خیافت، طبیعت کی شرارت کمیں میب لی علی علی، وہ میمی میں درون خانہ سے باہر آئی جاتی ہے ....ایا ای پکر جناب مولانا محر فاضل صاحب کے ساتھ قطرا و عادماً جو کیا ہے۔ایے اس لائص وحیب کولی پردور کے کی بزار کوشش کی گئی عرب بات اسنے کتب اگر کے ظاف ہوتے ہوئے نظر آئی تو سادی كر وبسيرت فهم وفراست كو بالاے طاق ركدكراناتيت، صبيت اور كبر دخوت كا بحريور اكتباركر بينے۔ كلم ک آوانائی ویس سک برقرار ری جہاں سک بات میں وفرو کے مین موافق دکھائی دی لین جے می اس هيقت كا اكتشاف بواكريه معامله اسيخ" كتب فكر" كاب وهم ايك ست شراني كي طرح بجو العكمانا بوا الیا جلاکہ اپی معتوی وجعلی مختیدت و حبت کے سارے تار ہود تکھیر کیا۔ پھر جناب کو قرآن مجید کی آیات وات احادیث نوی علی صاحما اُقیة واللاء کی تایندہ جالات یاد ندا کی ۔ یاد آ کی گی ہی کیے کراکے ظر كا تسادم ب كى قوده مقام ب جال الد اور بيكاف كا المياز يرقر اور كمنا ضرورى ب- اكر ايدمواقع ي ى "اوح والم" كا استعال تدكيا كما اور" تصادى مقيمة" كا ازال تدكيا عميا لويد ملى ليانت كس كام كى! كون بانے کا برایا ہے یا فیرا اس لیے جناب قائل صاحب نے موقع سے قائدہ اٹھاتے ہوئے محتق علی الاطلاق معزت في مبدالت محدث والوى قدى مره الساى ك كتوبات كاتر جمد كرت اوسة قبله مرصوف طیہ الرحمہ والرضوان کے ایک "مسلم مطیدہ" کا اس طرح اجلال کیا اود کہا کہ یہ معترت من قدس مرہ کا موقف ونظرية لين \_ ويكي اور ماتم كي جناب قاصل صاحب ك اعدادُ استدالال بركدان ك مست و والانظم في كيم كل كلات إلى اورائي الرويسيرت كاكس طرح جنازه فكان ب-

المحق على الاطلاق حرب في حمدالى عدد واوى قدى مرة المعرية تحرية في السال المنا وقت في المحق على الدولة والمحم عبدالواب محق شاذلى روح الله روحة واوصل البنا بركات في المستحن كوذكركرف كالمحت كي المحتن كوذكركرف كالمحتن كي المواتب وكا اور الل كي آواب محماسة في في المحد كي المحتن كي المحالك المحتن كي المواتب كي المحمد اللي المرف المها لك وو كروه كراب عمل عن على طالبان المريقت كي موات كي الموات المحمد الله المربعة على المواتب كي المحمد كالموات كي المحمد كالموات كي المحمد كالموات كي المحمد كرا مول المدورة المحمد كالموات المحمد كالموات كي المحمد كرا مول المدورة المدورة المدورة المدورة كراب المحمد كرا مول المدورة كراب المحمد كالموات المدورة المدورة كراب المحمد كرا مول كراب المحمد كرا مول كراب المحمد كراب ال

الماحد كياآب في الخل ماحب كا جارهان تبعره - جس كى ايك ايك سطر ع بخض وعدادت، كيد وصدى برآ ربى ہے۔ يى نام نياو فاضل صاحب حضرت مفق على الاطلاق كى كماب كا ترجمه كرتے وقت ایک طرف مقیدت و محبت کا وم جرتے ہیں تو دومری طرف معزمت شیخ علید الرجمة کو" بہت بدی تلطی" کا مرتكب بناتے يں۔ يدور فرخا ين جس حيقت كى مقده كشائى كردم ب دوكى ذى علم يافق نيس بے۔ جناب قائل نے معزت می طیدالرمد سے برگشت کرنے کی کیس ناکام سی کی ہے کہ"اال شفع" کالیمل لگاکر ائی بات لوگوں تک چیخا دور اس سے این علی مسلک کی تروی ہے۔ لیکن جناب کو بیروہم و خیال، ذہن و دماغ ے فال دیا جاہے کہ اُمت مسلمہ اور حضرت فلع عبدالتی محدث وہلوی قدی سرہ کے ایک اسلمہ مقیدہ" کی دو اس طرح جگ بنسائی نیس کر کے جس طرح دونشور کرتے ہیں۔ ان شاہ الرحن ہم اس مسئلہ "استداد بغیر الله" کا ایک تحقیق و تجوید پروقرطاس کریں کے جس سے سادے فتایق آفاب نم دوز ک ما تدمیاں ہوجا کی سے اور جناب فاضل صاحب کے ان شیوخ کی عبارات بھی نذرقار کین کریں مے جن ك مقيدت يس جناب كا قلم ايك دريده دين وبدقهمت كي طرح كال ربا ب-الله رب العزب ال عام نياد فاحل ، فتد يردرتوم كي فتدسازي عد جمله مسلمانان الل شفعه و بعاصت كومحفوظ و مامون ر محداين وسينك كنا شير عني اور لفوي معني : علامرائن افر 27 دي لكح إل: "هي في الاصل ما يتوصل به الى الشي ويشقرب به " (نهار: ١٨٥/٥) ينى: جم يخ سے كى شے تك رمائى ماصل كى جائے اور اس شے کا تقرب حاصل کیا جائے ، وہ وسیلہ ہے۔ اور علامداین منظور افر افی اور علامدز بیدی نے علامہ جو بری کے خوالے سے وسیلہ کی اس طرح تعریف کی ہے:"الوسیسلة ما يعتقبوب بعد المي الغير" (العمان: ١٨٢١/٥) ينى: جس يخ سے فيركا كر ب حاصل كيا جائے، وو وسيلہ ہے۔ ان مبارات كولكل كرف ك بعد شارح مح مسلم حطرت علامد غلام ومول سعيدي لكسع بين:" المكد لغت كي ال تفريعات ب

واضح ہوگیا کہ جس جے کا تقرب حاصل کیا جائے وہ وسیلہ ہے۔ اللہ تعالی کا کر ب اعمالی صالحہ اور عبادات ے حاصل ہوتا ہے' تاہم انبیا علیم السلام اور اولیا ہے کرام کو اللہ تعالی کی بارگاہ میں جو مزت اور وجامت واصل ہوتا ہے' تاہم انبیا علیہ میں تبوایت کے لیے اس مزت اور وجامت کو بیش کرنا اور ان ہے دما کی ورخواست کو بیش کرنا اور ان ہے دما کی ورخواست کرنا ہی جائز ہے، زعر کی جس اور وقات کے بعد یمی۔' (شرح میمی مسلم : عام د)

محقق صر صفرت ملامد مولالا محد حيراتكيم شرف قادرى صاحب تبلد (لا مور) وسيله كاشرى ادرانوى معنى تحرير كرتے بين الفت على كى شے كومقعد كے حاصل كرنے كا ذريعه بنانا توشل كبلاتا ہے۔ شرى طور برائي بيخ كو دعا كى تبوية توشل كبلاتا ہے۔ شرى طور برائي بيخ كو دعا كى تبوية توشل ہے۔ بارگا و برائي بين الابال معالى اور ذواست معالى دونول بن مقبول اور مجوب بين الابال معالى اور ذواست معالى دونول بن مقبول اور مجوب بين الابال معالى اور ذواست معالى دونول بن مقبول اور مجوب بين الابال معالى اور دوسيله بنايا جاسكا ہے۔' (ديلے كى شرى حشيت وس م

مسئله دانده كل نبوت بر عمادي ولان الآس و اين الاس به كرافراه اديث بول الآل كرافرا المرد و المال المرس القس و اين الآس به كرانجاء اوليا اور ذوات و المال منظر (استداو اور استمانت بغير الله) المرس القس و اين الآس به كرانجاء اوليا اور ذوات و المال مالح منظر من قشل و استداد جائز و درست به اكركون معالد ومنظر مدش بدايات كراورو بي اس منظر كركم و شرك منظر كرا به اور فيرالله من استداد جائز و و فود منظر و شرك من المرسم كرا به اور فيرالله من استداد جائية والاجمل كريم عليه أقية والمناه كي تعليمات من داو بات اور مراك كرا من المناه كي تعليمات المرسم المنه أقرت إلى -

اب ہم ذیل میں قرآنی آبات اور احاد مید مید، اقوالی فقیا و محد ثین اور مغرین لئل کررہ ہیں۔
تاک مسئلہ توشل ، استعانت ، استعداد باولیا اللہ ولائل و براہین کی روسے اور زیادہ واضح بوجائے جومنکرین کی سرکونی کا بہترین ذریعہ ہو۔

الله رب المرت المرت المراد ب: "يا آلها الدنين المنفؤ الله والبنفؤ الله والبنفؤ الله المؤين المنوا (المائدة: ١٥٥/٥) الدايان والوا الله يؤرو اوراس في طرف ويله الله والوا ميراور المائدة المنفوة المنفون في المنفون والمنطوب والمسلوب (العرفة والمعان والوا ميراور المائدة عدمها و المنفون في المنفون في المنفون والا تفلونون والا تفلونون والا تفلونون والا تفلونون والمنفون والمنفو

صرت علامد قرطی نے اس آیت کریمد کی تفیر کرتے ہوئے کہا: ولمدا جماہ هم .... ایسی یہور۔
کاب .... اینی قرآن من عندالله مصدق رکاب کی مغت ہادر فیر قرآن می برینائے حالیت
ضب جائز ہے۔ معمض ائی میں نصب کے ساتھ عن مروی ہے۔ لمما معهم ۔ اینی توریت و انجیل ۔ وہ کاب
ال کا اول کی یاتوں سے یہود ہوں کو یا فیر کرتی ۔ و کانوا من قبل یستفندون ۔ اینی هرت و مرد چاہے ۔
شے۔ " (املاح کر واحتاد می اے)

"إنياك تنفيد وإلياك تشتين " (القاتى المراح المراح والمراح وال

# اب ویل على اماد مع درول كراى الله وش قار كن كرت ين:

عن أبى هريدة أعيفوا أو لا لكم على البر من شاه استخرج لعقوق من ولده. و رُجد) حضرت ابو بريه وشي الله مند عمروى ب كرحضون الله عن يراي الله وكي مردكرو يو يراي الله وكي مردكرو يو يروان الله عن من الله وكي مردكرو يو يروان الله عن من الله وكي مردكرو يو يروان الله عن من الله وكي مردكرو يو يروان الله عن الله والله وكي من الله والله وكي الله والله و

"عن ربیعة بن کعب قال کنت ابیت مع رسول الله صلی الله علیه وسلم فاتیته بوضوت و حاجته فقال لی سل فقلت اسٹلك مرافقتك فی الجنة قال او غیر ذلك قلت هو ذاك فاعندی علی نفسك بكثرة السجود." (ترجر) صرت ربید بن كعب رشی الله مز ے مردی باك فاعندی علی نفسك بكثرة السجود." (ترجر) صرت ربید بن كعب رشی الله مز ے مردی به انہوں نے كہا كہ ش نے رمول الشخاف كے پاس دات گذارى تو عى وضواور جاجت كے لي پائى الله صفور نے بائى موں نے بائى موں نرمایا اور الله صفور نے بائى موں نرمایا اور بی منور كی دافت بائل موں نرمایا اور بی سے مردی مرد بی عردی مراد بی بی ہے۔ فرمایا تو بحری مدكر این تھی برگرت ہود ہے۔ (دواہ مسلم،

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

مكلوة شريف ص١٨١)

اس مدیت پاک کے تحت 'العد المدهات' میں ہے 'اواز اطلاق موال کے قرمود منل و تخصیص ند کرد

مطلو ہے فاص معلوم کی شود کہ کار بھر بدست محت و کرامت اوست، ہرچہ خواج ہر کرا خواج بافان محددگار

خود جدہد' (ترجر) موال کومطلق فرمانے سے کہ فرمایا میکہ ما تھ او کی فاص چے سے مقید نہ فرمایا۔ معلوم

موتا ہے کہ ممارا معالمہ صنوں تھی ہے باتھ کر مانہ میں ہے جو جا ہیں، جس کو چا ہیں اپنے رب کے تھم

عدد دے دے دیں۔

ميم الامت معزت علامر منتى اجر يار خال صاحب قبل في عليه الرجمة والرضوال رقم طراز بين:
" معزت في مبدأت عدث والوى كى ال مبارت في فيمله كرديا كدونيا و آخرت كى سارى لعتين منورطيه المسلوة والسلام سے ماكور اولاد ماكور مال ماكور جند ماكور جنم سے يناه ماكور ملك الله كو اكور ايك مونى شام خوب فرماتے ين:

عراز توی خواہم خدارا ۔۔۔۔۔ خدایا از قو مشق مصطفے را (ترجمہ) یا رسول اللہ عمل آپ ہے اللہ کو ما تکما موں ، اور اے اللہ عمل تھے سے رسول اللہ کو ما تکما موں (جاء الحق ، اوّل ص ۱۸۲)

"ویتوسل الی الله بانبیاه والعسلمین" اشتانی کی بادگاه شرائیا ملیم المام ادر صافین کا در بازی شریح الباری اس کی در بازی کی کاری ملید و بازی کاری کی کری کی کی جی از خال الدولف و هو من العندوبات فقی صحیح البخاری فی الاستسقام حدیث عمر اللهم اناکنا نتوسل الیک نبینا صلی الله علیه و سلم فتسقینا و انا نتوسل الیک بعم نبینا فاسقنا فیسقون ولحدیث عثمان بن حنیف فی شان الا عمی رواه الحلکم فی مستدرک علی الصحیح و قال صحیح علی شوط الشیخین" (ترجر) معنف نے کیا دوا می مستدرک علی الصحیح و قال صحیح علی شوط الشیخین" (ترجر) معنف نے کیا دوا می ان الم اور بازی کی دیلہ بے دوا کرتے ہی تو ام کی استفاء" می بارش نازل نرانا تھا۔ اب بم اپ نی کی تی کی می دیلہ بے دوا کرتے ہی تو ام کی بارش نازل نرانا تھا۔ اب بم اپ نی کی تی کی دیلہ بے دوا کرتے ہیں تو ام کی بارش نازل مرد کی مدید کی مورد کی دیلہ بے دوا کرتے ہیں تو ام کی بارش نازل مدید کی دوا کی مدید کی مورد کی مواد کی مدید کی دول کی دوا کی دول کی مدید کی مورد کی مواد کی مدید کی دول کی دول کی دول کی دول کی مدید کی دول کی د

اعیدنوا عبداد السله رحمکم الله ( ترجم ) حضرت این مهای رضی اخد مجهائ فرمایا: کرانا کاتبین کے ملاق الله تعالی نے فرمایا: کرانا کاتبین کے ملاق الله تعالی نے فرمایا: کرانا کاتبین کے ملاق الله تعالی نے فرمایا: کرانا کاتبین کے ملاق الله تعالی نظر کے جی جو درخوں سے کرنے والے جول کو لکھ لیتے جی ایشہ وہم کرے جمری مدد محض کو سنر میں کوئی مشکل بیش آئے تو وہ یہ عما کرے ''اے اللہ کے بندوا تم پر اللہ وہم کرے جمری مدد کردی' (امعید مدارہ ۱۳۹۰ میں الرش میں کے مسلم عمام)

(اوٹ) یہ چھ احادیث ہم نے اسپتا موقف کی تائید واؤیکن کے لیے چین کی ہیں ورزمظر و معاہد اور حامد کے لیے ایک ڈخرو بھی تاکافی ہے اور ضدی و بہٹ دھرم کے سامنے کوئی اصلاح کام لیس آئی۔ اب ہم ڈیل کی سلور میں فقہا مضرین کے اقوال زوی تحریر کرتے ہوئے "مسطاء استداد ہادلیا اللہ" کومزید میران وواشح کریں گے۔

خاتم التحقین، علامہ این عابدین شای تور فرائے بین: (ترجمہ) جب انسان کی کوئی چیز گم اور وہ جائے ادر وہ جائے کہ خدا اس کو وائیل لاوے تو ایک بلند جکہ پر قبلہ رو کوڑے اور سورة قاتحہ پڑھے۔ اور اس کا تواب حضور نبی کر بہتھائے کو جربے کر کے حضرت سید احمد طوان رضی اخذ حد کو بہلچائے اور کے، اے احمد یا طوان اگرتم نے جری کی حوثی چیز وائیل دلاوی تو غیر ورندشیں تمیادا نام دلتم اولیا ہے کوا دوگا۔ اس عمل ہے جرکت ان ولی کے اللہ تعالی وہ کی موئی چیز وائیل دلا دے گا۔" (روائی رمائی رمائی الله عالیہ)

حضور فوث اعظم دھیر مہدا تھاور جیلانی بانداوی فرماتے ہیں: "جبتم کی حاجت کا اللہ ہے سوال کروتو میرے دیلے سے ماگو کہ جس نے میرے ویلے سے کی مشکل ہی فریاد کی تو ہی اس کو تال دوں گا، اور جس نے میرے نام کے ساتھ کس شدت میں بکارا تو عی اس کو دفع کر دونگا اور جس نے کس حاجت عی اللہ تعالی کی فرف میرا دسیار بکڑا تو میں اس کو بیرا کردوں گا" (کان اللم ارس اور)

خاتم الحدثين معرت طاسدائن جركى قدى مروكع ين: (ترجمه) "اوليا كمنافع بين في بين بين به كدان كى يركت بيداوكوں ير بارش كى جاتى ب قساد دفع كيا جاتا بدورة ذين قاسد موجائ (قادى مديد معرى من ٢١١)

معرت امام شافی طید الرحمة والرضوان فرماتے ہیں: (ترجمہ) الم معرت موئ کاظم کی قبر قبولید وعائے لیے آ زمود و تریاق ہے اور امام محد فرالی علیہ الرحمہ نے فرمایا کہ جس سے زعر کی بیس مدد ما کئی جا سکتی ہے اس سے بعد وقات یمی مدد ما کئی جا بحق ہے۔" (جاء الحق اقال ص ۱۸۸)

امام الایک، کاشف النمه معرت امام اعظم الدخیف تعمان من قابت قدی مروحضور علی ہے اس طرح استفاد کرتے ہیں:

> يا لكرم الثقلين يا كنزالورى ....جدلى بجودك ارضى برضاك انا طالع بالجود منك لم يكن .....لابي حنيفة في الانام سواك

(ترجمد) اے موجودات سے اکرم اور نوت الی کے فزانے جو اللہ نے آپ کو دیا ہے جھے بی دیجے اور اللہ سنے آپ کو رامنی کیا ہے جھے بھی آپ رامنی فرمائے عمل آپ کی ساوت کا امیدوار ہوں۔ آپ کے موا ایومنید کا خلقت عمل کوئی نیس۔ (قصیدة نعمانیہ مع معمت امام اعظم ص ۹)

حرية معرت طامدامام فوالدين دادى قدى مره قرع فرائدين: "الاستعمانة بغيس الله في دفع المستعمانة بغيس الله في دفع السلطم جلازة في الشريعة " " " فريت عن علم كووف كرنے كے ليے فير الله استفانت جائز الله عامة استفانت جائز الله علم استفانت جائز الله علم استفانت جائز الله علم استفانت جائز الله علم ( النبر كير ، ١٢/١٢ م)

حضرت علامه كا برشاه ميال ائن ميدأنظم ميال ما في رحمت الله ونيد لكيح بين: "اعسلسم ان الاستعانة باحباب الله تعلق كالانبياء والاولياء والصالحين جائز في حياتهم وبعد معاتهم وان نوب شك الله تعالى كالانبياء والاولياء والصالحين) عال كي حيات اور بعد موت معاتهم وان نوب شك الله تعالى كرمون (يين انبياء اولياء ما لحين) عال كي حيات اور بعد موت كربي استعانت جائز ب- (نبياء المدور، من المليور تركي)

حعرت شاہ میدالسور عصف دالوی قدس مرہ تحریر فرماتے ہیں: "انبیا اور اولیا سے استمانت جائزے بشرطیک ان کومون الی کا مظہر جانے۔ حقیقت عمل میدی تعالی کے فیر سے مانکنائیس ہے ملک اس کی عدد ہے۔"( تغیر فتح العوی ص ۲۰)

مجدوا مظم الحل حضرت الثانوا الم اجروضا حنى قادرى بركاتى بريلى قدى مرة الهاى سے كلمة طيب العملوة والسلام عمليك يسا رصول الله ... استلك الشفاعة يا رسول الله "ك بارے بمل موال بوالة إلى جواب ارشاو قربايا: "كلمات ذكورو بے شك جائز بي جن كے جواز بى كلام تذكرے كا كر سند جائل يا ضال مغل مناه بيت اس منتله كے متعلق قدر سے تنعيل ديّاتى بوا" شفاء المقام " (امام طام الله المجمد بن الكرام تنى المحلم في المحاب الموابي الدوية" (امام احد قسطان في شارح مي بخارى) و المجمد بن الكرام تنى المحلم والله بن المحمد بن الكرام تنى المحمد بن الكرام تنى المحمد بن الكرام تنى المحمد بن الكرام تنى المحمد بن المحمد بنائل المحمد بن المحمد بن المحمد بنائل المحمد بن المحمد ب

مجددامظم سیدنا امام احدرضا قادری برکاتی بر یکوی قدس سرد ایک جگدادر تحریر فرماتے ہیں:
"اردائی صالحین کا اپنے اور اپنی متعلقین کے گھر آ ناور مدد کرنا تابت ہے۔" (ایسناس ۲۰۱۳)
حضرت علامہ سید محمد علوی مالکی کی حتی قدس سرہ تحریح کرتے ہیں: "برسلیم الففرت انسان کے
تزد کیک سے حقیقت واضح ہے کہ جس جیز کو اللہ کے فزد کے محبوبیت حاصل ہے اس سے قوشل درست ہے ای
طررت برمجیوب و معظم بستی فواہ نی ہو یا دلی اس سے بھی قوشل درست ہے۔ اس سے قدشل و شفعہ مانع

ہے نہ عقل انسانی ..... بلک نقل و عمل ہر لحاظ ہے اس کے جواز پر بکٹرت والک موجود میں۔" (اصلاح تکرو اعتبادہ میں ۲۰۱)

حضرت طامد سيد سعادت على الاورى صاحب ( إكتان ) بهت على ظرافيز بات تحرير كرتے جين:

"ليا الجمايا كر سلمانوں بر شرك كے تو كانے كانے جس كودعا على مركاد عليہ العلو الوالمام كا وسيلہ فائي اليا الجمايا كر سلمانوں بر شرك كے تو كانے كانے جس كودعا على مركاد عليہ العلو الوالمام كا وسيلہ فائي كرتے سنا، اس فورا حرام حرام بكار أهي ، يست كى ولى، يزرك كى قبر بردوتے و يكھا، بت برست مشرك كيه ذالا اور نہ جانے كيا كيا جاتا ہے۔ كى لوگ بين جنوں نے أست كو اشتكار و افتر الل على جاتا كرديا ..... اليا اور نہ جانى كرتے ہوئے حسن على ركھا جاتا، ان كو المحدومن خيوران برقبل كرتے ہوئے حسن عن ركھا جاتا، ان كو افراط و تفريط سے بچائے كے ليے، ان كے اعمال كى حكمت و مصلحت كے ساتھ اصلاح كى جاتى، تو اس افراط و تفريط سے بچائے كے ليے، ان كے اعمال كى حكمت و مصلحت كے ساتھ اصلاح كى جاتى، تو اس افراط و تفريط سے بخوال نے اسمانوں على امران كے عام بر تفرق بيدا كيا ..... أيمن محاب، تا الحين، اوليا اور علا سلف كى داه سلمانوں على اصلاح فرح كے فتوں على جاتا كيا ..... أيمن محاب، تا الحين، اوليا اور علا سلف كى داه سلمانوں على اصلاح فرح كے فتوں على جاتا كيا ..... أيمن محاب، تا الحين، حالين، اوليا اور علا سلف كى داه على دائور مرح كے فتوں على جاتا كيا ..... أيمن محاب، تا الحين، حالين، اوليا اور علا سلف كى داه على دائور مرح خور د كان عام كي فتون على جاتا كيا ..... أيمن محاب، تا الحين، حالين، اوليا اور علا سلف كى داه على دائور مرح خور د كے۔

بہرمال استمانت، یعنی ولی افتد سے مرد مانگنا تدعوام ہے، ند کفرہ ندشرک ہے ماکد شقیعہ المہید،
مذبعہ انہا ہے۔ افتہ باوجود قدرت کے بغیر وسیلہ کے مکونیس دیتا۔ وہ اپنے مقریان ومحدین کی ایمیت کی جا
ادر عام لوگوں کی احتیاج ادر کزوری کا احساس والانے کے لیے وسیلہ احتیار کرنے کا حکم دیتا ہے۔ اور پہند
کرتا ہے کہ اس کے بندے اس کے محدین کا دامن بکڑی اور الن کے دربار عمل بھکاری بنش اللہ کی ادامن بھر کی اور الن کے دربار عمل بھکاری بنش اللہ کی امزاد احتیار احتیار کرنے اللہ اللہ کا احتمال بھی اللہ کا دامن بھر کے اللہ اللہ کی امزاد اللہ کے دربار عمل بھکاری بنش اللہ کی امزاد احتیار احتیار کی بنا اللہ کی امزاد کرنے کی امزاد ک

علامہ ی کرم شاہ از ہری تھے ہیں: "ایمان، ٹیک اعمال، میادات، ی وی شف اور گناہوں ہے بہا ہر سیار اور در بیر ہیں اور مرهد کال جو اپنی بہت بہت اللہ تعالیٰ تحد اور اس کا قرب مامن کرنے کا دسیار اور در بیر ہیں اور مرهد کال جو اپنی رومانی توجہ ہے اپنی کی ترب میں اور مرهد کال جو اپنی رومانی توجہ ہے اپنی کی ترب میوا کردے اس کے دسیار ہونے مرید کی آگھوں سے فقلت کی سی اور اس میں یاد النی کی ترب میوا کردے اس کے دسیار ہونے میں کون شہد کرسک ہے" (ضیاء القرآن السمار)

(أو ث ) تحرّره بالا آیات قرآنی، احادیث نبوی، اقوال فقها و محدثین ومفرین کی روشی علی بد مئله (استفانت و استداد باولیا الله) نهایت واضح موگیا که دلی الله سے استداد، توسل و استفانت صرف جائزی نبیل بلکه شقید الهید ، شقید انها بلیم السلام سے

توشق، استعانت اور استعداد کے متعلق حضرت شیخ عبدالحق محدث دهلوی کا نظرید: کر قاشل دیربتری سادب نے موسوف علیا ارحد کے ظاف جو بجواس کی ہوادر آپ کے ایک اسلم عقیدہ'' کے بارے پی جس دریدہ ڈتی سے کام لیا ہے، حرید آپ کی علی و دیل شخصیت کو مشکوک و جدنام کرنے کی جوستی نائیم کی ہے، وہ جناب کو بہت مبتی بڑے گ۔ کوتکہ جناب کے والد جس جن شیور نے کی مقیدت موجود ہے ہم اپنے اس "مقالہ" جس ان کی تصویر ہی فیش کریں گے تاکہ وونوں رخ سامنے آ جا کی مقیدت موجود ہے ہم اپنے اس "مقالہ" جس ان کی تصویر ہی فیش کریں گے تاکہ وونوں رخ سامنے آ جا کیں۔ اب ذیل علی ہم محتی الی الاطلاق محرت شیخ عبدالحق محدث والوی قدس مرہ السای کی کتب متداولہ ومتحدہ سے می آ ب کے اس موقف ونظریہ کی تائید علی میارات فیش کرد ہے ہیں۔ تاکہ معلوم ہوجائے کہ "قاضل و ہوبندی" کا داور کی کیا حیثیت رکھتا ہے۔ قار کین محتر ما فیصلہ آ ب کے اتحول علی ہے کہ کس کا داور کی موف ہوائی فائر تک ہے۔

قوسل واستمداد کی ماریت و هیقت کے متعلق معرت شیخ مبدالتی محدث دماوی قدس مره اینا رائج موقف تحریر فرماتے ہیں:

"اتوسل واستداد کی بس اتی حقیقت ہے کہ جناب باری تعانی ہے اس مجت و کرم سکے واسطے میں جو اللہ تعانی اس بندؤ خاص ہے رکھنا ہے ، سوال اور دھا کی جائے۔ اور اس روھانیت کی وجہ ہے جو اس بندؤ خاص ہے دربار میں قربت اور کرامت حاصل ہے ، ہم توشل و استمد اوطلب کرتے بیں۔ اور اس میں مرتز فنس کی کوئی ضرورت نیس" (جذب القلوب الی دیارائیوب، می استاروو)

ایک دومری میکرمرکار اقدی فیلی کے روفرت انور کے روبرو کمڑے ہوکرا اقدال واستدادا والب اللہ کے بیات انداز کو توری میکر میکر کرتے ہیں: "جراس میکی میکہ مینی جاندی کی شخ کے روبرو آجائے اور میلی طرح سے بیادے ادر میلی طرح سے ملام مرض کرے آپ کے توشل و شفا حت اور استعانت میں نہایت ذات و انکساری اور خشوع و نضوع میالائے۔" (ایستا می 101)

"آ نجاب ے مفترت کا موال کرنا، اور آ تخضرت سے استغفار طلب کرنا بدوہ مرجد عظیمہ ہے جو مجل انتظام پذیر نہ ہوگا۔" (ایناً ص ٢٢٥)

ای می حرید فراتے ہیں: "حاجت مندول کا حضور کا کی آسل و استداد سے کشاد کی رزتی، حصول اولاد اور فزول ہارش جاہتا اور اس میں کامران و شاد کام منا بکثرت احادیث سے تابت ہے۔" (ابیتاً می ۱۳۳۲)

تیلے موصوف علیہ الرحمۃ والرضوان نے رسول اکرم اللہ ہے۔ استمد ادواستانت کے بارے عمل بر تنمن طریعے تحریر کیے جیں: (۱) آوشل: حیات دغوی عی (۲) آوشل: بعد دقات (۳) آوشل: میدان آیامت عید (آوٹ) آپ نے ہر بحث میں کیر احادیث تحری کی جیں۔ بدکام اغل میسا ہے می ۱۳۳۱ کے پیلا ہوا ہے جواتل بھیوت کے لیے آئیز ہوایت ہے۔

عفرت فی مرائق مور و داوی علیه الرون و دار الفوان ایک چکد درایا کرام، مانسین آست سے استداد اور استفانت و آسل کی وضاحت بیان کرتے مورے رقم طراز جیں: "بنوا، اولیا اور مانسین آست استداد اور استفانت و آسل کی وضاحت بیان کرتے مورے رقم طراز جیں: "بنوا، اولیا اور مانسین آست سے آفرت کے دن کے لیے آسل اور استداد بیرا دانامت جائز ہے۔" (جذب التلوب الی دیاد الحوب می دور میں المادود)

حدرت في محق على الماطلاق طامد المام تي الملة والدين المائين على شكى عليه المرحة والرضوان كا قول المرخ كريد المعالى مالحد من المحالي مالحد من المحالي مالحد من المحك و المحك كريد المعالى مالحد من المحك و المحك كريد المعالى مالحد من المحك و المحك من المحك المحك و المحك و

ایک جگہ حرید تحریر فریا ہے ہیں: "اولیا اللہ ہے توشل ان کی وقاعت کے بعد قیاس کری ال کوئی حری اللہ نہیں۔" (الینا من ۱۹۰۵) حضرت من طید الرحد رقم طراز ہیں: "مثان خصرات ہے بیان کیا کہ اہل کنف (این اولیا کرام) کی ارواح ہے استد او و استفادہ کرنا گئی و شارے باہر ہے اور اس مسلہ میں بہت کی کتب ورسائل مشہور ہیں۔ یہاں ان کے بیان کی حاجت فیمل کہ ان کو ذکر کروں اور حصفہ ومسلم کو فاکرہ شروے اراف اور متحقہ ومسلم کو فاکرہ شروے المحات اور اُن ہے استعداد وراوں درست ہونی کی قیور کی زیادت اور اُن ہے استعداد دروں درست ہے۔" (العد المحات میں ۱۹۰۷)

حطرت في قدس مره منظر من استداد كو بحير كرت موسة لكيد بين: "قريب زمان بن اليك فرقد عدا من جوانيا من كرام منهم السلام اور اوليام كرام رضوان الفد تعالى منهم اجمعين من استعانت واستداد كامكر موكام" (الينا من ١٠٠١)

(نوٹ): صفرت منظ علید الرحمة والرضوان نے کتاب مذکورہ علی اس بحث کو بھی خوب مجیلایا ہے جوالی حق وارباب بھیرت کے لیے منارہ جارت ہے اور گراہوں کے لیے قیر آسانی ہے۔ آپ کا بدکلام سامہ ہے س ۱۹۹۸ میک مرقوم ہے۔

عقرت شیخ محتی عبدالی طیرالرعد والرضوان نے دسیلہ واستداد کے جوت میں جناب الد طالب کا رکاراندی محکید کو دسیلہ بناکر بارش کے طلب کرنے والے واقد کو تریکر کے اس شعر کوئیل قربایا: وابیعتی استعمالی اللهمام بوجهه شمال التیامی عصمة الارمل

(شرع مز المعادية الم 10 قادي)

(زجمہ): گورے رنگ والے (حسین وجیل کران کے چرؤیاک کے وسلے سے ہارش کی وعاکی جاتی ہوئیاک کے وسلے سے ہارش کی وعاکی جاتی ہے۔ اوس کے آسرا ہیں۔

" حضور منطقة ابتدا على تحليق كا كات كا سبب اور آخر على في آدم كى جماعت كا صيار ميل " (اخبار الاخيار ص ٢١ اردو)

اوجان جملہ عالم وکل جان جال شار ..... کل را بغیر داسطہ ذات او نگو۔ (الینیا می ۱۱) "آپ کوتمام کا نفات کی روح اور کل تعاتی کو جان روح مجھو۔ حق تعالیٰ کو آپ کی ذات گرامی کے داسلہ کے بغیر طلب مت کرد۔"

فیرالورکی المام زمل مقیراتم ..... اواز خدا و جرچداز نشی ازو۔ (ایونیاً ص۱۱)

آپ بہترین جو ق المام الانجیا اور مقبر کال جی ۔ آپ خدا ہے جی اور دومری چی آپ ہے جی ۔
ثرک ومشرک کا فتوی لگانے والے اور حضرت شخ کے اسمنم مقیدہ ' کا اٹکار کرنے والے مومون علیہ الرحمہ کے اس قول فیمل کو بغور پرمیں۔

ہر کس کہ کمائی اولیاء ندشتا دنت ..... ای نعمت خاص بے بہارا ندشتا دنت بہر کس کہ کمائی اولیاء ندشتا دنت ..... ای نقست خاص بے بہارا ندشتا دنت (ایپناً ص ۲۸) پی فشکر ندگفت و حب ایشال تکزید ..... میدان بنظین کداو خدارا ندشتا دنت (ایپناً ص ۲۸) بسر من اولیا کرام کے کمالات کوئیس پہواناء اس نے اس خاص نعمت کی قدر و قیمت شد جانی۔ اُس نے نداکو بھی نیمس پیوانا۔
نے ندفشر اوا کیا اور ندان کی محبت کو ایٹایا۔ بیتین رکھواس نے خداکو بھی نیمس پیوانا۔

معرت فی طیر افردرای والد کرای (معرت فی سیف الدین الدارم) کاایک واقعہ بیان کرتے ہیں:

"وواکر فر الا کرتے نے کراس بادشاہ عالم (خوت اعظم) کی جناب بھی افیر وسیلہ کے برهنا جابا کین وسیلہ کے بخیر کوششیں رائیگاں ہوئی، جھے اکثر و بیشتر بشارت ہوئی کہ"و اجتھو اللیہ الوسیلة "اور
ان فضیلت کے حاصل کرنے کے لیے جس وسیلہ ونسبت کی ضرورت ہے وو سلسلۂ اداوت و بیعت ہے۔"
(اخیار اللاخیار، می ۱۱۵ ، اردو)

والانصير ملف دين وول كه يست .... في النميراز بلى يزدان برديزا (ايناً م ١٨٨)

حفرت في نصير ملف دين وول يب مي البحرين مددگار بين خداك بعد معفرت في عليه الرحمة والرضوان بلور ميريه فرمات بين الماش ميري همل ان لوگون كه پاس موتي جولوگ اوليا الله سه استمداد اور ان كي انداد كا اثناد كرت بين به بياس كا مطلب كيا تصح بين؟ جو بين بي جوي بين ميري مين من ان وگون كي بين بي جو بين بين بين ميري مين الله بين ميري مين مين المور كي انداد كا اثناد كرت بين بين ميري مين مين مين مين مين المورك يا بين المورد كي بيد ترك اور اداد واستمداد كا جومتي نفيل في ذكركيا به اكر موجب شرك اور فيرالله كي في مين مين المورك بين عبيا كرمك مين هوا جيها كرمك اور في الانقال جائز اور مستحن و طلب دعا اور توسل زيرگ فيل مين عامل موان موت مالانك به بينا كرمك موت بالانقال جائز اور مستحن و

متحب بي-" (افعد اللعات: ١/١١/١٥ ١٥٠١ قارى)

(اور): برتمام تحریمات و تکارشات ای حقیقت برشام عدل بی که دهنرت شخ محقق علید الرحمة والرضوان کا فیرالله سے استعد او و استعانت اور تو شل کے تعلق سے وی احتفاد و نظر بداور موقف ہے جو اجله محد شین ، فیم الدم ملترین کرام رضوان الله تعالی علیم اجھین کا نظریہ تھا۔ لیکن ویروی تفس و شیطان کا کوئی علاج فیم الدم میں۔ "فاضل صاحب" نے جس طرح حضرت شخ علید الرحمہ کو بدنام و محکوک بنانے کی کوشش ہے مراوی کا ہے اس می کشی حقیقت ہے، وہ ممال ہو بھی۔

ایک اعتبران کا جواب: جناب فرقائل ساحب کسے بین: "استداد یقیرالله ایسا سنلہ ہے کہ جس کے عدم جوازی سب علیا ے الل شقع کا انقاق ہے اور اس سند کے بطان پر طاہے ساف وطف کی متعدد کتب موجود جیں۔" ( کمتوب شخ موالی محدث داوی میں ۱۳۲۱)

ما حظ کیا آپ نے جناب فاضل صاحب کا ایماز تحریک کدم جملد اجلہ اللا و محدثین وفقها کرام کی اسام مع کتب کیرہ کا کیے انگار کر بیٹے۔ العیاذ باللہ ہم ال فقها کرام اور محدثین حظام کی چیم کمایول کے اسام حصصف علام کا عام تحریر کرتے ہیں جنیول نے مسئلہ دائزہ (استعداد و اوشل اور استعانت باولیا اللہ) کے ثوت میں دائل و برائین سے مملوکت تحریر کی ہیں۔ ہم نے جناب کے نقواور باطل احتراض کا جواب بھی مناسب سمجھا تا کہ حقیقت مزید دوشن ہوجائے۔

(۱) امام حافظ الويكر أليم على ..... إلى كماب "ولؤل المعولا" عن صدمها آدم كو آب في مان ميا- اس كماب على موضوعات بالكل فيل جيل-

(٣) اہام جاند ابوالفرن این الجوزی ..... اپنی کیاب" الوقاء" علی آپ نے بیصریف اور دیکرمسائل وشل

(٣) المام وافع واض مياش الماكل ..... إلى كاب الشفاء عن وسل عصلى به تعميل علما ب

(٥) الم مافظ مال الدين المعلى ..... إلى تماب "الضائص الكبرى" عن مدعد وشل أدم كوميان كيا ب-

(١) الم م في من على قارى .... في اشرح شقا" على بهت تتعيل ع المعا ب-

(2) علامدا حرشهاب الدين الحكاجي .... في دينيم الرياض" على تنعيل ع الكما ي-

(٨) المام طاقع الشطال في .... في "المواجب الملد ني" كمتصد اول عن الما ب-

(٩) الم م في الاسلام الوزكر إلووى .... ي الى كتاب" الايمتاح" على تريكا ب-

(١٠) على من مدد على من مبداكاني على .... ن الى كتاب" شقاء القام في زيارة فيرالانام من قريركا

ہے۔(اصلاح فکرواحقادص ٢٠٩٠-١١)

جناب اشرف علی تفانوی کیسے ہیں: "جو استعانت و استداد بالفلوق باحقاد علم و قدرت مستقل مستد مند ہوشرک ہاور جو بامقاد علم وقدرت فیر مستقل ہواور وہ علم وقدرت کی دلیل ہے تابت ہو جائز ہے، خواہ وہ مندتی ہو یا مستد اور جو استداد بالاحقاد علم وقدرت ہو، نامستقل ند فیر مستقل ہیں اگر طریق استداد مغید ہوتب بھی جائز ہے۔" (فاوی ایدادیہ: ۱۰۰/۱۰۰)

جناب عی لکھتے ہیں: "جس طرح توشن کی دعا کا جائز ہے ای طرح توشل دعا میں کسی کی ذات کا بھی جائز ہے۔ توشل بعد الوقات بھی تابت ہوا۔ اور علاوہ شوت بالز والیہ کے دربایۃ بھی تابت ہے۔ فیر نی کے ساتھ بھی توشل جائز لکلا۔" (قشر الغیب: مس ۱۳۳۸)

جناب شبیر احد حنانی کھے ہیں: "إلى اگر كى مقبول بنده كو تحف واسطة رحت اللى اور فير ستنقل بحد كر استعانت كر استعانت ورحقیقت حق تعالى سے على استعانت برا استعانت ورحقیقت حق تعالى سے على استعانت برا داشية قرآن من ا)

می فی مرفراز خال صفور لکیے ہیں: " ہار سزد یک اور ہمارے مشارکے کزر یک دعاؤل میں انہا داولیا و صدیقین کا توشل جائز ہے۔ ان کی حیات میں یا بعد دفات کے بایں طور کے کہ االلہ میں بسیل و اولیا و صدیقین کا توشل جائز ہے۔ ان کی حیات میں یا بعد دفات کے بایں طور کے کہ االلہ میں بسیل فلال بزرگ کے تھو ہے دعا کی تبولت اور حاجت برائی جاہتا ہوں، ای جے اور کلمات کے۔ چانچداس کی تمریح فرمائی ہے۔ حمارے شخ مولانا شخ محد اسحاق والوی ثم الی نے ہم مولانا رشید احد کلکوی نے اپنے انون فرمائی ہے۔ اور المرد میں اس کو بیان فرمایا ہے۔ اور المرد میں اس اور میں اس کو بیان فرمایا ہے۔ اور المرد میں اس اور میں اس کو بیان فرمایا ہے۔ اور المرد میں اس اور اور میں اس کو بیان فرمایا ہے۔ اور المرد میں اور المرد میں اس کو بیان فرمایا ہے۔ اور المرد میں المرد

موادی مناظر احس کلانی کھے ہیں: "لی بررگوں کی اروائ سے مدد لینے کے ہم محرفیل ہیں۔" (ماشیہ سواغ قاکی، ا/۲۲۲)

اس اقتباس کونقل کرنے کے بعد رئیس الفلم معزت علامہ ارشد القاوری علیہ الرحمة والرضوال تحریر

کرتے ہیں: "الله اکبرا و کھے رہے ہیں آپ؟ قصد آ رائی کو واقع بنانے کے لیے بہاں کئی ہے وروی کے ساتھ مولا ڈ نے اپ تہب کا خون کیا ہے۔ جو حقیدہ ضف صدی سے پوری عاصت کے ابوان گار کا سنگ ایادر اے اسے قد ما وسینے عمل موسوف کو ذرا میں تائل تیں موا۔" (زار اس ۵۵)

مند مند من وحدد مسے منتصادم ایک خون دوز تصویو: رئیس اہم معرت علار ارشد القادری علیہ الرحمہ اللح جین: "آپ واضح خور پر برحسوں کریں کے کدان معرات کے بیال دو طرح کی شریعتی متوازی طور پر قال ری چی ۔ ایک آو انہا و اولیا کے حق عی ہے اور دومری این برد گول کے حق عی ۔ ایک آو انہا و اولیا کے حق عی ہو دومری این برد گول کے حق عی ۔ ایک آو انہا و اولیا کے حق عی ہورائی ہے۔ وہی دومری شریعت عی اسلام عی ۔ ایک تی جا اور ایک مسلمت کے اشارے پر دہایا نہیں جا سک کے دو شریعت کی اسلام کی مسلمت کے اشارے پر دہایا نہیں جا سک کے دو شریعت کی اسلام کی بوسک جو ضدا کے آخری وقیم کے در اید ہم کی پہنیا ہے۔ "کی دو شریعت کی در اید ہم کی پہنیا ہے۔ "کی دو شریعت کی در اید ہم کی پہنیا ہے۔ "

معرت عالی امداد الله صاحب تھانوی کے ایک مرید کی جمازے مغر کر رہے تھے۔ ایک اللم خیز طوفان میں جہاز کمر کیا۔ آ کے کا واقد خود جناب کی زبانی شنے۔

"افول نے دیکھا کہ اب مرنے کے مواج رہ تین ہے ای باہ مات مل گھرا کر اپنے ویردون ما دست احداد کا موگا۔ الله تعالی سی محبرا کر اپنے ویردون ما دست احداد کا موگا۔ الله تعالی سی دیسے اور کار ماز مطلق ہے۔ ای دشت آ کیوٹ فرق ہے فکل کیا اور تمام لوگول کو تجات فی۔ اے تو یہ تعنہ ویش آیا، آدھر اگے موز تخدوم جال اپنے خادم سے ایسلے ذرا میری کر میں نہاے درد ہے، فادم نے دیاتے دہاتے بیاائن مبارک جو اتحالی آئے کی ہے۔ اور اکثر جگہ ہے کھال اُئے گئی ہے۔ پوچھا، حضرت یہ کیاائن مبارک جو اتحالی تو کی ہے۔ پوچھا، حضرت یہ کیائن مبارک جو اتحالی کہ کر چی ہو گیا آپ خاموش دے۔ تیسری مرتبہ دریافت کیا۔ صفرت یہ تو کیل رگڑ کی ہے۔ اور آپ تو کیل تحریف بی نیس لے سے۔ تربایا، ایک آ گبوٹ ڈوبا جاتا تھا اس میں آئے گئی رگڑ کی ہے۔ اور آپ تو کیل تحریف بی نیس لے سے۔ تربایا، ایک آ گبوٹ ڈوبا جاتا تھا اس می کر اور کو اٹھایا۔ جب آ کے چلا اور یٹرگان خدا کو نجات لی۔ ای سے چیل گئی ہوگی اور ای وجہ سے درو کر اور ای کا ذکر تہ کرنا۔" (کرایا ہے اعداد یہ کرما)

صفرت رئیس الملم فرکورہ مبارت پر ناقد اند تیمرہ کرتے ہوئے رقم طراز میں: "قیلے کے شخ کی نیمی قوت اوراک اور خدائی الفتیار وتصرف کا تو یہ حال میان کیا جاتا ہے کہ انہوں نے بڑاروں کیل کی مسافت سے دل کی زبان کا خاموش استقادیشن لیا اورشن عی نیس لیا بلکہ فورائی یہ بھی معلوم کرلیا کہ سندو کی ناپیدا کناروسعتوں میں حاوثہ ویش آیا ہے۔ اور معلوم عی نیس کرلیا بلکہ چشم زدن میں وہاں پہنے بھی مجے اور جہاز کو

طوفان سے نکال کر واٹی اوٹ آئے۔ لیکن وائے رہے دل حرماں نصیب کی شرارت! کہ وصول کوئین کے حق عمل ان معزات کی مقید ہے کی ذبان ہے ہے۔ "ہے جو ایجنے لوگ اسکے بزرگول کو دور دور سے پکارتے ہیں اور انٹائی کئے جس کہ یا معزت! تم اللہ کی جناب عمل دعا کرد کہ وہ اپنی قدرت سے جاری حاجت دوا کر ہے اور انٹائی کہتے ہیں کہ ہم نے پکو شرک نہیں کیا ہے اس واسطے کہ ان سے حاجت فیل ما تی بلک دعا کر سے اور پھر یوں بھیتے ہیں کہ ہم نے پکو شرک نہیں کیا ہے اس واسطے کہ ان سے حاجت فیل ما تی بلک دعا کرائی ہے ہے جا ت فلا ہے۔ اس واسطے کہ کو ما تھنے کی داہ سے شرک تا بت فیل ہوا کی پکارنا اور ہے گھنا کہ اس کا جب یو جاتا ہے۔ " ( تنتویة الا بحان میں جو جاتا ہے اس واسلے کہ ودور سے پکارنا اور ہے گھنا کہ اس کو خبر ہوگئی ( کافر وشرک ہے )" ( جب تی توید: الا بحان میں جو جاتا ہے۔ " ( تنتویة الا بحان میں جو جاتا ہے۔ " ( تنتویة الا بحان میں جو جاتا ہے۔ " ( تنتویة الا بحان میں جو جاتا ہے۔ " ( تنتویة الا بحان میں جو جاتا ہے۔ " ( تنتویة الا بحان میں جو جاتا ہے۔ " ( تنتویة الا بحان میں جو جاتا ہے۔ " ( تنتویة الا بحان میں جو جاتا ہے۔ " ( تنتویة الا بحان میں جو بحان کی اس کے دور سے پکارنا اور ہے گھنا کہ اس

حطرت رئیس القلم تحریر کرتے ہیں: " کین میال تو ماگنا ہی موااور پکارنا ہی۔ وو دوشرک جنع مو جانے کے باوجود تو حید پران حضرات کی اجادہ داری اب تک قائم ہے اور ہم صرف اس لیے مشرک ہیں کہ جن اعتقادات کو وہ اپنے گر کے بزرگول کے تی میں دوار کھتے ہیں۔ انہی کو دسول کو نین، شہید کر با ، فوث جیلائی اور خواید خواجگان چشت کے تی میں اپنے جذب مقیدت کا معمول بنالیا ہے۔ ای کا نام اگر شرک ہے تو اس الزام کا ہم صمیم تھب کے ساتھ خیر مقدم کرتے ہیں کہ ساری است کا مسلک میں ہے۔" (زائر اس الزام کا ہم صمیم تھب کے ساتھ خیر مقدم کرتے ہیں کہ ساری است کا مسلک میں ہے۔"

خلاصة كلام: ومع بندك فاند مهاز وين كم متاظراً پ ف ديكه ليد كه بير ناافل و ب دين اور كراوكس قدر شريعت مطهره كاشتو كرت بين. جس مقيده كو دومرول ك حق بش كفر وشرك سے تعيير كرتے بين وي مقيده اپني بزرگول كے حق بش كتى جلد قبول كرتے ہوئے جائز و درست مان ليتے بين الامان والحفيظ۔

ہم نے آیات قرآئی ، احادیث نبوی ، اقوائی فقیا ، کھرشن اور مفترین سے اس مسلا (ولی اللہ ہے۔
استیانت ، قوسل ، استداد) کو واضح اور روش کردیا۔ اہل تی وار باب فکر وقیم کے لیے اتا تی کائی ہے۔
جناب فاضل صاحب جس طرح میدان میں آچھتے ہوئے آئے تھے۔ ہم نے جناب کے ہم مسلک حعزات کی کتابی مارور کی اس کو فاہت کیا ہے اور حضرات کی محتی علی الاطلاق علیہ الرحد کی کتب معتبر و
عرات کی کتابی ہے بھی اس کو فاہت کیا ہے اور حضرات کی محتی علی الاطلاق علیہ الرحد کی کتب معتبر و
تیارہ الی ترکت کرنے کی کوشش و نظریہ عیال کردیا ہے تاکہ جناب فاضل اور ان جسے کم قیم اور کی رو
ودبارہ الی ترکت کرنے کی کوشش نہ کریں۔ اللہ رب العزب اس جنام ذمان فرائی ضالہ وہا ہے کہ مکائد اور
فریب کاربی سے جملہ مسلمانان اہل منت کو تحقوظ و مامون رکھ آئیں۔ اور ہم اہل شخص و معاصت کو افیا
علیہ و آلہ و صبحه افیدل الصلوت و احمل النصیات . .....

# مريد اللي حعرت معتى عمر اجمل شاه ميمل: حيات اورطمي كارناب

از: قلام معط كاديك رضوى، بائ، ناكون راجستمان

ملب اسلامیدامام احد رضا مجدد بر لی علیدالرحدة والرضوان كابداحدان بهی بحی قرمواش بیل كرسكن كرآب نے داوت و تمنیخ ، تصنیف و تالیف، سیاست و محافت، شعر و ادب اور فقد و حدیث غیز تغییر و تحریک کے میدان یش گرال قدر ضرمات انجام دینے والی شخصیات بیرے موتی کے طور پر بہن مطافر ما نمی۔ جن ی با ضابط ان کے شاگرد و خلقا بھی شخصا و یکو آپ سے شرف بیعت و ادادت حاصل کر کے تی رضوی اور برکائی فیضان سے مالا مال ہوتے رہے۔ منتی سنجل طامر منتی محد اجمل شاہ صاحب طیدالرحمة والرضوان بھی گستان رضویت کے گل مرسید شے جو مراد آباد ہو بی کے قصبہ سنجل یس راستان مطابق معالی موال ، علی عدا

خوش بختی ہے آپ نے دی وطی گرانہ ہی آ کھیں کولی اور علامہ شاہ محاولہ اور علامہ شاہ محاولہ الله ہے مدر الله قال الله علی الله الله علی مراد آبادی، تاج العلما حضرت مولانا محد حرفیی، مولانا الحاج محد المنال شاہ ماحب اور الحاج شاہ محد اکمل علیم الرحمة والرضوان جے اساتہ و کہار اور صاحبان الکر وفن سے شرف کمذ مامل کرے سند مامل کیا۔ ۲۰ رشعبان المعظم ۱۳۲۳ء مطابق ۱۳۲۷ء مطابق ۱۹۲۷ء کو علوم مروجہ سے قرافت مامل کرے سند سے تواذ ہے کے ۔ اور چر صدرالاقاهل کے تکم سے قدریس و افحا کی و مدودری سنجانی۔ مولانا یس اختر مصباتی آب کی خصوصیات سے متعلق وقطراز جین:

"دفیلیم و آرلیں، تھنیف و افرا اور خطابت و مناظر و حضرت اجمل الحلیا کا خاص ذوق تھا اور آپ
ناحیات انہیں دیلی وطعی خدمات سے خسلک رہ کراپنے اسلاف کرام واسا تذہ و مشائع عظام کے لائش قدم پ
پلتے رہے۔ اپنی تقریر وتحریر اور کروار وجمل کے ذریعہ آپ ایجشہ ای دسن برحق ای خدمب میذب اور ای مسلک
مقدی کی طرف قوم وطمت کو دولات و جرایت و ہے دہے۔ جسے قرآن کی عیم صراف مستقیم قرار دیتا ہے اور حدمیم
نیوی کے الفاظ میں جو ما النا علیہ و احسم ابھی کا صدائی ہے۔ (ماہ نامہ کنزالا محان و دلی اگست ۱۰۰۳ء)

معرت اجمل العلما أيك جيد عالم بون كر ساته سيد محره ك فوش الحان قارى بحى في اواز على انتهائي كشش تنى جوسامين كوموركرد في تنى آب في ساته و بيد وقر أت النيا استاذ محرم معرت صدر الاقاضل رحمة الله عليه من واصل كيا تعالى في جويد وقر أت كى سند شغرادة اعلى معرت منور جيد الاسلام رحمة الله عليه من واصل تنى مدرسه اجمل العلوم كي ظهر كونن تجويد مع مشل بإصاب تنييه مدرسه المحل العلوم كي ظهر كونن تجويد مع مشل بإصاب تنييه مدرسه المحل العلوم كي ظهر كونن تجويد مع مشل بإصاب تنييه مدرسة المحرس المحدول المحدول العلوم كي موجود جي داور بالحموص

حف" خاذ" كى تختيل بين تهايت جامع رسائه" اجسمل الارشداد في اصل حوف الضاد" تحرير قرمايا

کا اور امام احمد رضا خال پر بلوی رفید الفظ النج شاکر در رشید اجمل العظما کو این ساتھ پر بلی شریف لے اور امام احمد رضا خال پر بلوی رفید الله علیہ ہے آپ کو بجت کرایا۔ اس طرح آپ رضوی فیضان می نہائے گئے۔ امام موسوف کے لائق ، فائق فرز عرج الاسلام علامہ حامد رضا خال قادری پر کائی اور شخ الشاک علامہ سامد شاوعی حسین اشر فی کی جم جموی قدی مرجا ہے ست خلافت واجازت حاصل ہوئی۔

حضور اجمل العلما حربی نظم و نشری یمی قادر تھے۔ بہترین اور بلاتھف عربی بھی لکھتے ہے جاتے۔
فاوی القلیہ بھی عربی زبان بھی کے گئے استختاء کے جوابات آپ نے عربی بھی ہی رقم فرمائے ہیں۔ جن
کے مطالعہ ہے آپ کی عربی وانی کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ارباب علم وادب ان سے ضرور متاثر
ہوتے ہوتے ۔ بہاں بھی نہیں کہتا جاہوں گا کہ الم ماحد رضا کی بارگاہ علم سے خوشہ جینی کا ہے بھی ثمرہ ہے کہ
آپ عربی وانی بھی متاز حیثیت رکھتے تھے۔ الم موصوف کی فصاحت و بلافت اور عربی نظم و نشر بھی مہارت
کو دیکھ کر علماے عرب بھی متاثر ہوئے اور آپ کو دادہ حسین سے نوازا۔

" فراوی اعملیہ کے مطالعہ سے ظاہر ہے کہ ان کے اکثر و بیشتر فراوی مرائی و مفصل ہیں۔ اگر چہ بعض فراوی کا اختصاص تھا ای لیے فراوی کھٹھر بھی ہیں گر جامع اور واضح ہیں۔ اپنی رائے کوشفاف طور پر خلاجر کرنا ان کا اختصاص تھا ای لیے ان کا کوئی فتوی مبہم میں۔ اکثر و بیشتر وہ قول اسلم کے اثبات میں قرآن و صدیت سے دلائل نقل کر کے فتوے کو براہین و دلائل سے آرامت کرکے چیش کرنے کے عادی نظر آتے ہیں جو اُن کے فقی تحرکی واضح

دليل عهد" (قاوي اهليه، الاهامطيون، وهلي)

یہ خبر با عث سمرت ہے کہ حضور اجمل العلما مفتی ہی اجمل شاہ صاحب علیہ الرحد کی فقتی ملاجیتوں کا بہترین فہور "فاوی احملیہ" مفتی اعظم را جستھان وام کلد کے تھم اور صاحب زادہ کرای حضرت سفتی اختصاص الدین اجمئی جائشین اجمئل العلما کی محفول سے حضرت موادی محمد حنیف خال رضوی پر بلوی نے جارجلدوں شی مرتب فراکر ایک علمی کارنامہ انجام ویا۔ اس طرح ایک علمی خزانہ توم و طرت کوئل کیا۔ جس عمل امام احمد وضا کے تعد کا تھم نظر آتا ہے۔ خال حمد لله علی خالات۔

اجعل العلما كى معناظر النه شان: اجمل العلم ميدان مناظره كي جي شهرار تي جمل كا اغرازه
آپ كى شائيف ك مطالع سے جى لگا جا سكتا ہے۔ اپنے تریف كے ولائل كا باقدان جائزه، اس كى ماجيوں بر گهرى نظر اور كر وفريب كى گرفت اور ان كى برگل ترديد، آپ كى مناظره شان كے روش نمونے بيل حضور ثير بوت الل شخص كے ميدان مناظره جى آپ دست داست ہوتے ہے۔ نيز مناظرة سنجل الجر حضور ثير بوت الل شخص كے ميدان مناظره جى البرحمد اور مولوى محلور فعانى سنجلى كے درميان ہوا تھا) مناظرة بحدوى، مناظرة بحدوى، مناظرة بحدوى، مناظرة بحدوى، مناظرة بحدان علامہ حشمت على عليہ الرحمد اور مولوى محلور فعانى سنجلى كے درميان ہوا تھا) مناظرة بحدوى، مناظرة بحدوى، مناظرة بحدول مناظرة بحدول الله باطل كا مقدس الله بن الله بن في الله باطل كا مقدس الله بن الله باطل كا مقدس الميند انجام دیا۔ چونكہ مناظرہ بحق اس الله باطل كا مقدس مناظرة بالله باطل كا مقدس مناظرو بسيرت نے اس ذريد كو بحل ابنايا اور بورے انجاك و شوق كا الكي ايم ذريد ہے اس ليے صاحب مناظروں على شركت كو برمعروفيت برنوفيت ركھتے تھے۔ آپ فرمایا كرتے تھے:

"میرے کمریش شادی ہو یا کسی کی موت اور اس دن مناظرہ ہوتو ان شاہ اللہ یس شادی و موت کے بالقائل مناظرہ کو ترتیج دول گا۔ اس لیے کہ مرے جانے سے مناظرہ یس برحقیدہ لوگ ہوایت پر آگئے تو اللہ ورسول کی فوش نودی کا سبب ہوگا۔ اگر میرے نہ جائے سے مناظرہ یس اللہ شقعہ و جماعت کو اللہ نہ کرے فلست ہوگئی تو تشی میدان حشر میں ایپ رب تیادک و تعالی اور اپنے آ کا و مول کھنے کو کیا منے دکھاؤں گا؟" (حوالہ کے کوروش ۱۰۲)

صرت اجمل العلما أيك كية مثق مصنف بحى يقد طرز استدلال نهايت محققاند اور تحقق بخش تها .

فلك اور وجيده موضوعات بربحى آپ في جودت فكركى نو همونيال فيش فرمائى جين آپ ك رشخات فلم تشك اور وجيده موضوعات بربحى آپ في جودت فكركى نو همونيال فيش فرمائى جين آپ كرمائي تصنيف تشنيف و طلب ك ليدى كتاجى تصنيف فرمائي جين عي مرف ١٢ رمائل وكتب مطبوع و فير مطبوع ومست ياب جين ، جو صورت ماهم معاصب ك يال محفوظ جين - جن كا تنعيل ال طرح به:

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	שונים אבו בן אנבו בן	0 0
	ہا۔جن کی تعمیل اس طرح ہے:	لفوظ إير
- ١٩٥٠م او/ ١٩٥٠م مطيوع	اجمل المقال لعارف رؤية البلال	(1)
1900-1900/pitte	مطرالكلام في استنسان المولد والقيام	(1)
١٨٦١ مرابه ١٩٦١ مطبوعه	تحاكف حنف برسوالاست ومأبي	(r)
- ١٩٥٠م مطيوم. - ١٩٥٠م مطيوم	فوثو كاجواز درخل عازمان سترعجاز	(")
1401/e1124	قول فيمل	(4)
الدماسة المطبوعة	اجمل الارشاد في أمل حرف العناد	(1)
١٢٥٥ ه ما	اجمل الكلام في مرم القرأة خلف الامام	(4)
عسر الطلمي فيرمطبوعه	طوفان نجد يت وكل أواب زيادت	(A)
٢٥٦١م مطيوف	بارش على يرتفائ مربعتى	(1)
تلمى فيرمطيون	المثل الانبياء والرملين (رساله روّ عيسائيت)	(I+)
47 ha, 1457/41501	كافلب شتيص وولجابيت	(11)
star larr large	ردّ سيف يماني در جوف تفسنوي و تفاتوي	(IF)
٣٥٠١م/١٩٣٣م مطيوف	مرماي واصطحن	(III)
1911/1111 and	رياض الشهداه (منظوم)	(10)
٣٥٣١ه/ ١٩٣٥ماؤل مطيوده	فكام شريعت، اوّل، دوم	(a)
45 to 1910/4170"	اسلامی تعلیم اول ددم	(11)
1917 / 1700	تدبهب اسلام	(14)
45 1940 / 117A ·	فيمله في واطل	(M)
14411/117Ar	اجمل السير في مرسيد البشر	(11)
13716/11416 adjec	رة شهاب فاقب	(r <sub>0</sub> )
١١٥١ ١١٥١م/١٩٣١م فلي غير مطبوعه	مضامين معزرت اجمل العلما	(n)

(٢٧) نعتير ديوان معرت اجمل العلما

S 150 1.5.

्राया हे हो (rr)

( يحوال قراوي احمليد ، اول ص ٥٥ ، ٥٦ مطيور وعلى )

ندگورہ بالا تصانیف اتی اجیت کی حال ہیں کہ ان کے مطالد سے مصف کے تجریفی اور تدیر و
دانا کی، غیز آپ کے اصلاح احتقاد و اعمال کے حال مردی آگاہ ہونے کا بڑوئی اندازہ لگایا جاسکا ہے۔
طوالت سکے خوف سے سب پر تبرہ تین کیا جاسکا۔ تاہم اتنا کہنا چاہوں گا کہ آپ کی برتصنیف حقیقت و
وافعیت پری ہے اور معلومات میں اضافہ کا باحث بھی۔ رقب یہود و فصادی اور تردید دہاہیے پاکھی گئی کا جی
اگی تھائی ہے پردہ ہٹاتی ہیں۔ کاش وہ علی فراند جلد از جلد طبح ہوتا کہ خواص وجوام ان سے خوب خوب
استفادہ کریں۔ یہ تصانیف آپ کو تا تیام تیاست زیمہ و تابدہ رکھی گی۔ امید ہے کہ آپ کے وارشین اس

منتی اعظم ماجستھان ملامد منتی تھ اشغال حسین تھی دام کلد کی نظر اجھاب ہیں ہے لیے ایک الیے بی مرشد ہوت کے جانے ایک ایسے بی مرشد ہوت کی جا کر خفر گی جو بذات خود کشور علوم و معرفت کا جاج دار تھا۔ جس کا بھی علی تھارف اور فرار معارف میں میاحب کو حضرت اجمل شاہ معاجب علی الرحمہ کے بی ذیح ساید دہ کر اسمالی علم و آگی ہے منود ہونے کا موقع ملا تھا۔ آپ نے حضرت شاہ معاجب کو مسیم قد دلیں ہم طمی جواہر پارے بھیرتے ہوئے ہی دیکھا تھا اور ان کی عیادت و دیا است کے ایمان افروز مناظر بھی دیکھے تھے۔ آپ کو شاہ معاجب کی ہارگاہ میں شریعت و طریقت کا ایک سامل ہے کراں نظر آیا اور پھر ایک مقرب اور مقبول سامت میں ان ان ایک مامل ہے کراں نظر آیا اور پھر ایک مقرب اور مقبول سامت میں ان ان ہو گئے۔ بیعت ہونا تھا کہ ہزاروں سامت میں ان کا آپ شریعت و طریقت کے ملک اردات میں شامل ہو گئے۔ بیعت ہونا تھا کہ ہزاروں مامت میں ان کا دینے۔ ایک مامل ہو گئے۔ بیعت ہونا تھا کہ ہزاروں مامت میں شام کو کندان بنا دینے والے بی و مرشد کی قالو ول اواز نے آپ کے علم وقفل اور روحانیت میں چار عالم کا دینے۔ ان (منتی اعظم راجستھان میں ان ان اور روحانیت میں جار

اجمل العلما جہال آپ كے مرهد طريقت تے وجي استاذ محترم بھى تے۔ اُن كى بارگاو علم وادب عد وَقد كا حَلَم اَ الله علم وادب عد وَقد كا حَلَم اَ ب سے حاصل كيا۔ خود فرماتے عرف وفقد كا حَلى آپ سے حاصل كيا۔ خود فرماتے يوں "جوكد حديث وفقد عن وفقد عن مساكل كى زياد تى ہاس ليے جمعے حديث وفقد سے زياد و لگاؤ تھا۔"

آئے منتی اعظم راجہ تھان کی علمی جلالت کا علا و مشائخ اعتراف کرتے ہیں۔ بیاجمل العلما کی بارگاہ ہے ہیرا ہے۔ منتی اعظم مظیر اجمل العلما ہی ہیں اور ظلن صدر الا فاضل ہی ۔ ضرورت ہے کہ امام احمد رضا کی بارگاہ کے خوشہ محکل حضور اجمل شاہ صاحب کا تفصیلی تعادف کرایا جائے اور آپ کے مراحب علمیہ کو أجا کر کیا جائے۔

# خليفة حضورمفتي اعظم مولانا عبدالغي تصيرة بإدى جدر الرمد

# ان كليم احدد قادري، درن كادن، جل كادن، جارا عر

الله تارک وقوائی کاار ثادیا کے ہے۔ عمل بستوی اللین بعلمون واللین لا بعلمون (الزمر/۱)
کیا علم والے اور بے علم برابر بوجا کی ہے؟ آیت کریمہ سے معلوم ہوا کہ عالم اور جالل برابر تیل عالم
غیر عالم سے افتال و اکرم ہے۔ علاے دین کے سر پر انبیا کرام کی ورافت کا تاج ہے، وہ دیا کے چراخ
جیں۔ قرب الی کے مستحق علا ہیں۔ قرآن پاک ش اللہ تعان تعان کا ارشاد ہے۔

إِنْمَا يَخْفِي اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْمُلْمَاء \_ (8 فر ١١١)

الله عدائ كے بندول عى وى ورت يى جوظم والے يى-

حطرت علامدرازی رحمة الله علية كريفرات اين كه آيت مبادكه شي ان بات بردلالت ب كه علا جي جي اور وه اس سلي كه علا خشيت واسله جي اور جروه فض جو خشيت والا ب وه جيتي ب تو علاجني جي - (تغير كير جلد اوّل م ١٤١)

حضرت فی مبدائی محدث والوی وقدة الله تعانی طیر تحری فرات میں کہ عالم دین ہے وہ فض مراد

ہدا مل کرنے کے بعد قرائض وسنی مؤکمہ، ضروری عبادات پر اکتفا کتا ہو یعنی ہے عمل نہ ہواور
نیادہ وقت علم سکھانے اور دی کا بال کی تصنیف کرنے پر فری کتا ہو۔ اس کا کام علم کی نشر و اشاعت اور
دین کی قروتی ہو۔ اور عابد ہے وہ فض مراد ہے جوظم حاصل کرنے کے بحد مبادت عی مشغول ہوا ہو یعنی
جائی نہ ہو اور اپنے اوقات کو مبادت عی صرف کتا ہو اور چوکہ علم کی نشرو اشاعت اور اس عی مشغول
مراد سے کا قایدہ دین کے لیے بہت زیادہ ہے اور لوگوں کو اس کا نفع عام قروشائل قرے اس لیے علم مبادت

ہائی نہ ہو نور اپنے اس کے بہت زیادہ ہے اور لوگوں کو اس کا نفع عام قروشائل قرے اس لیے علم مبادت سے بہت ذیادہ الحقات می اص اور اس کا نفع عام قروشائل قرے اس لیے علم مبادت

طاے دین کو یہ مصب طلع و توبید کیٹر ای وجہ ہے کہ دو تلم دین کی اشاعت و تہلغ کا ذربہ افعات و تہلغ کا ذربہ افعات استحد مسلمہ کی ہوایت و رہ تمائی اب انہیں کے ہرد ہے۔ نی آ فرافران اللے کے بعد معلمہ کرام ، تا ہیں ، تی تا ہیں ، ملف صافین و اند جہدین نے اس مصب طلیم کا حق اوا کرتے ہوئے ہاروا کب والم جی امرام کے ہم کم کومر بنتد کیا۔

مرزین فاعریش جوزمان تدیم ہے بی علم واوب کا گہوارہ رہا ہے کی طاہ حکما، فضان ادہا اور محدثین فے بیال آ تھیں کھولی۔ کی اولیا ہے کرام نے اس کو اپنا مسکن بتایا۔ جن کے مقیم الثان کارنا ہے تاریخ منوات ہے گئی اولیا ہے کرام نے اس کو اپنا مسکن بتایا۔ جن کے مقیم الثان کارنا ہے تاریخ منوات ہے گئی جن سے دیانہ کی ترمیلیوں کا فاعریش کی مرصوب کا مناح ہے گئی اور موادر تاریخی شمر بربان پورموب

مرحبہ پردیش میں شامل کر ویا گیا اور خاندیش صرف تین اضلاع، دعولیہ، جلگاؤں اور شدور ہار پر محدود ہوکر رہ گیا۔ دیکر طاقوں کی طرح یہاں ہمی انحطاط نے ڈیرہ علاے کی سال کی تاریکی سے بعد خاندیش سے طمی افل پر ایک ستارہ چکا جس سے ہر طرف روشی محیل تی۔

> بڑادول سال زکس اٹی ہے فوری ہددتی ہے ۔ یوی حکل سے ادا ہے کان عمد دیدہ ور میدا

"ذالک فضل الله بوت من بشاه \_ بردن توانی کافشل ب جے جاہتا ہے مطافر ماتا ہے۔"
فضیات کی سیر فرافت ۱۱۸ وی الحر ۱۱۹ او مطابق مارائی اراداو می مامل کی۔ آپ ک
ویل خدمات کا با قاصدہ سلسلہ شہر نامک عمل آگے تیلی عالم ے افقا ذنسب کے متاظرہ عمل الح بائی ہوا۔
اس میں سے خاعریش کو ایک مبری فضیت کی قیادت نصیب ہوگی۔

فر خاعیش کی بودی زعری خدمجه دین سے مبارت تھی۔ آپ اہلسنت کے ماید از خطیب، مسلک ائل حضرت کے یک زور ناشر، اخلاق و کروار کے یک موز مصلح و مدیر، بے لوث خادم خلق اور کونا کول خصومیات کے حال جھے۔ نہایت ظلیق، منکسر المر انج، مخسار مہمان نواز جھے۔ تا عمر مادہ زعری گزاری۔ ایجنہ مادہ وسفید لیاس زیب تن فرماتے، سلیس و رفتیس مختکو فرماتے۔ فیصحت کے ایسے پھول بھیرتے جو مامین کے ول جی انز کر اسلامی افتلاب پیدا کر دی ۔

رب تارک و تعافی کی طرف ہے فن خطابت میں آپ کو ظکہ مامنی ہوا تھا۔ آپ کے اصلامی خطبات یہ بیانات ہے اورجرم خطبات یہ بیانات سے پوری ریاست وقرب و جوائب میں اسے والے ہزاروں افراد مستغیض ہوئے اورجرم

وسعسیت کے چاہ میں سے نکل کر رہت ونور کے سندر می فوط زن ہوئے۔ وہ تقریر کو کسب معاش اور صحول شہرت کا ذریعہ بنانے والے ان مقرروں کے زمرے میں شائل نہ ہے جو توام کے سامنے وجوال وحار تقریر کرکے نورے گئوا کر یوی یوی رقم بطور نز راند وصول کرتے ہیں۔ بلکہ وہ قوم کا ورد رکھنے والے ان فرز تھان تو حید میں شائل ہے جو وسن حق کی سر بلندی کے لیے ہر مصائب و آلام سے نبرد آزما ہو کر کامیاب و مرخ دو ہوتے ہیں۔ آخ کے اس دور نے فتن میں جو مانا سوئے موئے نز رافول کا مطالبہ کرتے ہیں۔ علامہ ارشد القادر کی علیہ الرحمہ انہیں واوے فراتے ہیں۔

عقمت ہرکار کے دے دیں جو قربانی جانوں کی متحت ہر اور کے دے دیں جو قربانی جانوں کی ملت کو ہے آئ مزورت پھر ایسے دیوانوں کی معمد مجد کوچہ وٹن جم کر جیٹے ہیں دور کریں گی کیے اس کو تقریریں عرانوں کی دور کریں گی کیے اس کو تقریریں عرانوں کی

( بحوالدسه مای افکار رضا جوری تا ماری ۱۰۰۵م)

آب كا اسلوب خطابت منفرد و بكاند تھا۔ سادہ اور دلنشين، آسان و عام لهم اور سامعين كى توت اوارك كے مطابق خطاب فرماتے۔ مقامی سائل و طالات كا فكر اسلامی كے آئے مى تجزيہ فرماتے اور زبان و بيان كے حسين بيراے من اصلاح فرما ديتے۔

آپ کی و فی خدمات و بینی کاوشی مرف خطابت کی و نیا تک بی محدود نتھی بلک آپ نے سماجد، مارس اور تربیت گاہوں کا قیام بھی فر مایا۔

مردمین نامک پر نوجوانی می دارالعلوم الل شقد کی بنیاد رکی ادر میکردن تشکان عم کو سراب فرمایا و کیوں کی تعلیم و تربیت کے لیے درمة البنات الصافحات قائم فرمایا جس سے اب تک 10 مالمات الاراک قاریات نے سع روا نوافت حاصل کر کے اپنی زندگی کو تابط ک منایا۔ اور مسرت کی بات یہ ب کد فی الحال ۵۰۰ میواں زیر تعلیم میں۔ نامک کے کھاس بازار کی مجد عی ۱۲۵ مالد طویل خدمات انجام دے کراس علاقے کوئم سے حرین فرما کر مناز فرمادیا۔

مسلک اللی معرف کی تروی و اشاعت آپ کی ذکر کی کا اولین متعد تھا۔ بالفوس علاقہ خاندیش اور بالعوم پورے صوبے میں الم احمد رضا کے پینام عشق مجت سے داوں کو سرشار کیا۔ باللی عقاید کا رو اور معلید اللی شقعہ کا افکام رضا کی روش میں اس طرح تذکرہ کرتے کہ سامین اپنی قسمت پر رشک کرتے۔ آپ کی برتقریراشعاد اللی معرف سے حرین ہوتی۔

تادم زیست نسیب قادر برونسهب رضویت برآب نازال رب۔ شغرادة اعلی معرت حضور سختی اعظم

تدى مرد سے شرف بيعت و خلافت كو آپ نفت عظم سے تجير فرماتے اور بيش از فرماتے ہے۔ حضور مفتی اعظم كى خدميت القدى شل ايك عرصے تك رو كرمنتين جوئے اور آپ بى كى مما ئى جيل تھى كر حضور المنتى اعظم كى خدمين الك عرصے تك رو كرمنتين جوئے اور آپ نور كى مما ئى جيل تھى كر حضور المنتى اعظم كے قدم مبادك سے مرز بين خائديش مؤر بوكى اور آپ نور آباد جيمے جھوئے سے و مبات مى تى مرتبہ تحريف لائے۔

صفور منتی اعتم علید الرحمہ کے علاوہ حضور مغتی رجب علی قادری طوطی بند نانپاروی علید الرحم، حضور الشرف العلما مفتی جیب اشرف صاحب قبل اور حضور مفتی محمد وجیبہ الدین قادری رضوی ضیائی بیلیوری علیہ الرحمة والرضوان (مم مم اسم ) ہے بھی آپ کو اجازت و خلافت حاصل تھی ہی وجھی کہ فجر خایم ایش مرزمین الرحمة والرضوان (مم مم اسم ) ہے بھی آپ کو اجازت و خلافت حاصل تھی ہی وجھی کہ فجر خایم ایش مرزمین دھران گاکال میں بر سال ۱۳ اسم الحرام کو مرب وجھی میں تشریف الاتے اور چوکا آپ کی عرصے تک معزمت کے ساتھ دے اس لیے آپ نین شواہدات وسوائے حضور مفتی مجر وجید الدین قادری ہے مریدین و منوطین کو محتود الدین قادری ہے مریدین و

افر خاندیش اسین ملاقے کی براس تحریک و اوارہ کے تعدد و معاون سے جو وین سین کی فشر و افاات اور موام الل شخص کی اصلاح میں مرکزم ہے۔ چنانچہ آپ رضا اکیڈی مالیگاؤں، رضا اکیڈی مالیگاؤں، رضا اکیڈی دور تحریب اسلامی، وارالعلوم بہار مدیند وجولیہ، وارالعلوم فوری اعظم ناسک، وارالعلوم گزاد رضا راوی، وارالعلوم بحانیہ بحساول، برم کاکی برکاتی نسیر آیاد و فیرہ اواروں کے مربرست و رائاد رضا راوی، وارالعلوم بحانیہ بحساول، برم کاکی برکاتی نسیر آیاد و فیرہ اواروں کے مربرست و

#### 00000000

ا ۱۹۲۱ء سے ۱۹۳۰ء تک اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ پر لکھی ہوئی کتابوں کی ۔۔۔۔۔۔ سیفہرست مع مختصر جائزہ ۔۔۔۔۔

اعلی حضرت پر کتابیں

..... شخفین و پیکش ..... محر تو فیق احر نغیمی بانی وناظم انجلس الاسلامی شیش گڑھ، بریلی شریف بانی وناظم انجلس الاسلامی شیش گڑھ، بریلی شریف

.....شائع کرده ..... تحریب فسکسر رضب مه، أندریا اسٹریٹ (چوکی محلّہ) ممبئی۔ ۸ (اعثریا)

# بسم الله الرخمن الرحيم نحمده و نصلي على رسوله الكريم ما الله الرحيم ما تعملون المرابع التعملون التعمل

الما المحاولات و المحاولات و

چین نظر مقالے کے لیمرا اس اے کا دیکا وہی ہی مواد کی قراحی شردع کردی می تھی۔ چیک ایک ساتھ کی موفوعات پر کام مال دیا اس لیے گاہ بگاہ اس پر بھی کام بوتا رہا۔ یہاں تک کے ۱۹۹۳ وہی کمل اور مفر ۱۳۱۵ ہے / جولا اُن مالات کے کام بوتا رہا۔ یہاں تک کے ۱۹۹۳ وہی کمل اور مفر ۱۳۱۵ ہے / جولا اُن ۱۹۹۳ و کے مالات "یادگار رضا" می مولا تا شہاب الدین رضوی کی کوشش سے شائع ہوا۔ جزاہ الله تعالی عبر الجوزا

اب یہ مقال اللیل مذف اور کیر امناف کے ساتھ شائع کیا جارہا ہے، پہلے اس میں اعلیٰ حضرت پائسی ہوئی کتابول کی ٹین سوست مجھ ذاید کی فہرست موجود تھی اور اب سات سوسے ذاید کی فہرست کے ساتھ بدیے قار کین کیا جارہا ہے۔ والحصد الله علی فالک۔

### ڈاکٹر محمد اسد مکھیڑوی:

بنی ناسای اوگ اگر میال ڈاکٹر محد اسد مکھیووی (کل بھیت شریف) کا ذکر ندکیاجائے کہ جنوں نے
سب سے پہلے اس موضوع پر محم اُفغایا اور حضرت مولانا سید محد جیلانی محامد کی رہنمائی میں اور مولانا محد مدادق
قسودک، مولانا محمود احمد قاوری، جناب محب الحق القاوری کی عدمت سیدی الل حضرت علید الرحد پر مشکلاً تکمی جوئی
قریب ۱۵ کالوں کی فہرست مرتب فرمائی۔ ان کی بید فہرست یرسوں پہلے ماہ نامد الحج ان الاعلاء کے المام احمد رضا
فریب ۱۵ کالوں کی فہرست مرتب فرمائی۔ ان کی بید فہرست یرسوں پہلے ماہ نامد الحج ان الاعلاء کے المام احمد رضا
فریب ۱۵ کالوں کی فہرست مرتب فرمائی۔ ان کی بید فہرست یرسوں پہلے ماہ نامد الحج ان الاعلاء کے المام احمد رضا

#### زين الدين ڏيروي:

جناب ذین الدین ڈیروی نے ہی اٹل حورت پر توریکروہ کتابیل کی ایک فہرست بیار کی ہے۔ کل شار (۱۳۳۳) ہے۔ ان کی بی فہرست اہ نامہ" جہان رضا" او مور (شارہ ٹومبر رمبر ۱۹۹۷ء/دجب الرجب کامارے) علیجی ہے۔ (ازمنی ۱۵ تامنوسی)

محر تونق احر نغرله، ر جب الرجب ۱۳۲۱ اه/ اکتوبر ۲۰۰۰ م بمم الله الرخمن الرحيم نحمده وتصلي على رسول الكريم

# اعلیٰ حضرت پرکام کی رفتار

(ایک اجمالی جائنزہ)

چاکہ عام طور سے کمی فضیت پر خود اس کی حیات میں باضابطہ کوئی تذکرہ لکھنے کا معول نہیں۔ یکی سبب ہے کہ اعلی حضرت امام احد رضا مجدد برطوی علیہ الرحمہ پر ان کی حیات میں کوئی جامع تذکرہ معرض وجود میں ندآ سکا۔ معاملہ بافکل صفر دیا ہوں ایسا میں نہیں کہ کام ضرور ہوا ہے۔ ختلا:

(۱) ظیفہ کا فی امداد الله مهاجر ملّی مولانا (عبد) رحمان علی ممبر کونسل ریاست ایوان نے الی کتاب "تذکری علاے ہند" (مؤقفہ ومعلام) عمل، جہال ہندستان کے دیکر علاکا تذکرہ کیا کیا ہے دہیں فاضل پر بلوی علیدالرحمد کی حیات و خدمات پر مجمی روثنی ڈالی ہے۔ مثلاً:

" قاضل پر لیوی کی چار سال عمر علی ناظرہ قرآن سے فراخت - چرسال کی عمر علی سیاد کا بیان ..... اسار شعبان ۱ بیارہ کو لینی تیرہ سال وی سینے پانچ دن کی عمر علی معقولات و معقولات و معقولات قدام علوم ورسید کی قصیل سے فراخت ..... ای تاریخ عمی رضاحت سے متعلق ایک احتفاد کا مح جواب ..... ای تاریخ سے فرق فریک کا کام آپ کے میرد .... والا اس میں نئے اول کے موقع پر آپ پر حین شریفین کے علا و مشام کی کی اور شام کی کی موقع پر آپ پر حین شریفین کے علا و مشام کی کی نوازشات .... مسجد فیف عمل آپ کی خیر معمول مقبولیت ... مسجد فیف عمل آپ کی فیر معمول مقبولیت ... مسجد فیف عمل آپ کی اور شام کی بیار کا ایول کی فیرست ... الروض البھیج علی آفاب العندورج " (۱۹۹ استاه استام ۱۹۹ اس) کی بر یوف : الروض البھیج علی آفاب العندورج " (۱۹۹ استام ۱۹۹ اس) کی بر یوف : الروض البھیج علی آفاب العندورج " (۱۹۹ استام ۱۹۹ اس) کی بر ایون کی اس مصنف را موجد تعفیف فراس میند یا موجد کی آب ای فرن یک شیار آبی ساتی آبی باتی آبی باتی آبی باتی آبی باتی آبی بی ای فراس سے میلے کوئی کی بر ای فرن غیل نے پائی جاتی آبی مستف کو اس تعفیف کو اس تعفیف کو اس تعفیف کو اس تعفیف کا موجد کیا جاسکی قواد

ر لی، برایوں سنجل اور رام پور وفیرہ کے علاے تغفیلی اور ان کے مرخت مولوی محد حسن سنجلی کا مناظرہ کا چینے اور اُدھر سنجلی کا مناظرہ کا چینے اور اُدھر مدائے برنواست برحمل۔"

اس طرح کے جھائق دواقعات" تذکرہ علاے ہند" کے مصف نے تمایاں طور پر چیش کے ہیں۔ (۳) پندیس بتاریخ عام الارجب المرجب موجود اللہ اللہ ایک مقیم الثنان کا نفرنس منعقد ہوئی جس میں موجود ہوئی جس میں اور میں اللہ حصرت الم احمد جس میں اور میں اللہ حصرت الم احمد رضا عليه الرحمه بحى بطور فاص تركت قرمائى اورائ يد بدمثال فطاب سے حاضرين كوتوازاراس كانفرنس كى دواد بنام "دربادي و برايت دارايات" قاضى تر عبرالوجيد دفق فردوى مبتم مدرسد دفتيه و ناقم ماو نامه" تحد، " خد" بند في مرتب فرمائى واس عن انحول في المحل حفرت عليه الرحم كى تقرع كونش كيا ہے بد تاريخى دمناوين يا سے مقلق دكتى ہے۔

(٣) "الاجازات المعينة لعلماء بكة والمدينة" (٢٠١١م / ١٩٠٢) الاجازات المعينة لعلماء بكة والمدينة" (٢٠١١م / ١٩٠٤ من الرحم على المخارضيد المحارضيد المحتل المحت

" يعتى كويا كد كرمه كاركتان قضا وقدر عديما كروادكي كدا عدال منا علوا جلدي علوا معطف عندلا كا غلام آيا موا ب- و بم في وإلى كما كوآب كى جانب تيز تيز آت اورا كابركوآب كانتقيم وتوقير عن جلدى كرت ويكهار بعض آب يحفى اتوار عاصل كنة ك لي آئة - يعن مرف يركب طاقات كى فرض س ينج - كى نة آكر مسئلہ ہو چھا اور فتوی طلب کیا۔ کسی ہز رگ نے اپتا لکھا ہوا فتوی و کھا یا۔ یہاں کے کہ امزت لوکول، متاز محتصيول نے آپ سے بركب اجازت جان اور برى شان والے اکا یہ بیت طریقت علی وافل ہوئے اور الل کرم، ممره خدمات بجالانے کے۔ تا آ کدیم نے فودستا کہ ایک دفعہ ایک بزرگ، باتدمرب بایوا، فرمازوا، باویت، كيرالثان مظيم الكان، مُوز على حرم والى كرم عن التضعيم كدان كى جانب الكيول سے اشار سے موت .... سے كفتكوكرتے وقت جيك صفرت والد ماجد في او إ ان ك كُنْ وَجِهِما عِالِ و وويوك: "انا اللهل ارجلكم ونعالكم كتر الله في الامة امتاكم "يعن شن آب ك قدمون اورجوان كو يوسد دون الشرقوالي اس أمت يمل آب يے على بكرت بيداكرے" ..... ازال بعد آب مال بارگاه هريد منوره کی جانب دوانہ ہوئے۔ وہاں کے علاے کرام نے ہی کد کرمہ کے طلا کی طرح آب كا استقبال يور اكرام ، اجلال ك ماته كيا- عال كك كه طامة اجل حفرت مولانا فيخ محم مبدالحق الدآبادى كاور حرم كمد ك صافح اور معادت مند كميذ معرت مولانا محد حبرانكريم فولى كاور حرم مديد منوره في ايك دن عفرت والد ماجد ع كها

"انسى مقيم بالمدينة الامينة منافسنين ويايتها من الهندا الوف من العلمين فيهم علماء وصلحاء العقياء وايتهم ينوون في سلك البلد لا يلتفت من الهله احد، واوئ العلماء العلماء البك مهرعين وبار اجدلال مسرمين " ذلك فيطل الله يُؤيّهِ مَنْ يُثَاءُ وَاللّهُ نُو الفضل العظيم " يُثِيّ مسرمين " ذلك فيطل الله يُؤيّهِ مَنْ يُثَاءُ وَاللّهُ نُو الفضل العظيم " يُثِيّ على سالها عسال هرية مؤوده على دبائل يؤي مول به الاستان عد جرادول المان آت الله على سالها عمال هرية مؤلم الله الملاح، الله تقوى سب موت يس المحي ويكي أن كي طرف وهيان فيل ويا يهي أن آب كي مرف وهيان فيل ويا يهي أن آب كي مرف وهيان فيل ويا يهي أن آب كي مرف وهيان فيل ويا تهي كي أن كي طرف وهيان فيل ويا يهي آت يهي كي مرف ووث آل يهي المراد ووث الله المدين المد

(٣) الدولة المكية كى تميد وترجر يكى آب كالم كا شاه كارب

(۵) "کفل الفقیه الفاهم فی احکام قرطاس الدراهم (۱۳۳۳ه) اس کآب کی تمیدیمی مولایا تحد حامد رضایر یکی نامول نے اپنے والد باجد امام احدامام احدامام کی وین ہے۔ اس یم بھی انھول نے اپنے والد باجد امام احدامام احدامان کی حرین شریفین عمل جو پذیرائی ہوئی اس پر تختر روشی ڈائی ہے اور وہاں ان کے قالتوں کی جو اسوائی ہوئی اس پر تختر روشی ڈائی ہے اور وہاں ان کے قالتوں کی جو اسوائی ہوئی اس کا بھی ذکر کیا ہے۔ چتا تجدا کی جگھے جین:

ادر معزرت محدول سے علی کرام والقیا سے مظام، بذب بند مثابیر، کالی فزت اور نہایت احرام سے مدیث مسلسل نہایت احرام سے مدیث مسلسل بالاوید من ورد ان سے مدیث مسلسل بالاوید من ورد ورد من کی کمایوں محال وسکن ومسانید و معالیم اور جاروں معمالوں کی اور سلسلہ عالیہ قادر یہ رضویہ می اجازت کی بیال تک کہ ان کے باتھ پر بیعت کی اور سلسلہ عالیہ قادریہ رضویہ می نسک مور سے ۔..."

(١) فاصل برطوى كے خليفه و تربيت يافته عالم فاصل مولانا فقر الدين بهاري عليه الرحمه في تذكره

تعنيفات رضاض" السعد مل المعدد لتاليفات المجدد " ١٣٢٤ م/١٩٠٩م) لكى جس بس ما ز مع تين موكت رضويدكي فيرمت م.

(ع) درست کی ہے کہ جمد کی اڈائن ٹائی اور اڈائن ٹائن، خارج معجد ہی ہونا چاہے۔ اللّی طرت علیہ الرحمہ نے ای موقف کو اختیار فر بلیا حین بعض طلائے آپ ہے اختیاف کیا۔ اختیاف کرنے دائوں علی ایک عام "مواہ نا افراد اللہ حیدرآ بادئ" کا آتا ہے۔ انہوں نے آپ کے رڈی ایک رسالہ عام "السقول الازھو" کھا۔ بر رسالہ جب شخیاد اکن صفرت حضور جے الاسلام مواہ نا حامد رضا خال کے علم السقول الازھو" کھا۔ بر رسالہ جب شخیاد اکن صفرت حضور جے الاسلام مواہ نا حامد رضا خال کے علم السقول الازھو" کے اس کا فولس لیا اور اس کے جاب عمل "آبک لی ادوار الروضنا" " الساله کی اور الروضنا " السلام الدوار الروضنا " الدوار الروضنا کی کار بیرنا تیو فر بائی۔

(۸) ملتی اظلم مولانا معطی رضا خال توری طیافرد نے کھوظات رضا عی "الملاوی" (والا الدی) الالاء) مرقب فرمائی، ہو جارصوں پر مختل ہے۔ یہ کاب رضویات پر کام کرنے والوں کے لیے ایک منتر ماخذ کی حیثیت رکھتی ہے۔

(۱) "السطسارى المدارى الهدارى الهدارى الهدارى " و المعالية المراسلة كالم الروضا المراسلة كالم المراسلة كالم المراسلة كالم المراسلة كالم المراسلة كالم المراسلة كالمحمود بهد به المراسلة كالمحمود بهد به المراسلة كالمحمود بهد به المراسلة كالمحمود بهد به المراسلة كالمحمود المحمود الحمد كالمحمود المحمود ال

(۱۰) أى وقت ك اخبارات ورسائل على "دبهبد سكندرى" رام بير ابور" تحفظ حنيه بيندوفيره على معرت فاهل ير بين و تاثرات يحى شائع بواكر حد معرت فاهل ير بين على شائع بواكر حد معاجي "دبهبد سكندرى" وباثرات يحى شائع بواكر حد الحد و يكون المعردي " وبهبد سكندرى" على ١١ رق الاقل و ١١ الاقل و ١١ الما الما معاجل كم المرازي الما الما و يدوز دوشته جاد فبر ١١ الما كم من في المرازي الما الما و يدوز دوشته جاد فبر ١١ المرازين:

"انائل معرت فاضل بر بلوی مرفعهم الا قدی کا جو رتبہ ہے اے قو آگھوں والوں سے بہتے ، نامینا برگز کس بات کوئیں و کچ سکتا اور تربہ بناسکا ہے کہ کس کے قدم فضل و کمال کا کون ساورجہ ، کس صنعت و وستفادی ہے بن سنور کر مرتب ہوا ہے ، بلکہ ووق ساری و نیا کو اپنی عی حل جانتا اور کھتا ہے۔ ہم و کچورہ جی کہ چھ چشمان میں کے اندھاں ملاک منات بشر کے فلوسر تبت می چر میگوئیاں کر دہ جی ہیں۔ گر ان کو یا و رکھتا جا ہے کہ اگل منات بشر کے فلوسر تبت می چر میگوئیاں کر دہ جی سے گر ان کو یا و رکھتا جا ہے کہ انگی معترت فاضل بر بلوی مرفعهم الا تدی کی اس میں معاذا اللہ کس کی مرتبت

والتي تي اللي ...."

(ديد كورى دام يوري لي سام)

#### بعد وصال فاضل بريلوي ير كام:

(۱) ہمارے فشا کا بیانسوں بجائے کدانام احد دضا علیہ الرحد ی بائد پایہ علیم فضیت م أن كے دسال ك بعد تقریباً نسف معدى كى شايان شان كام ند ہوا۔ بعد دصال أى مال مرف تىن مذال ك معرض تحريباً نسف معدى كى مثلوم دخفر:

ل ذكر رضا ١٩٢١ء : مولانا محود جان جوجودي

ع مد كرة وداوه ١٢٠ هـ / ١٩٠١م: ميد جاد مين فيل كري

س تعد الروح والما مراه او: ميتوهيدالتارا ماعل رضوى كالميادارى

(۲) ان کے سواکوئی مفصل تذکرہ فیل مل ..... یرسون تک کی سنا نار ہا۔ ہاں البتہ (۲) ام عی بیخی ہے۔

ہورے سر و سائل کے بعد کہیں جاکر ملک العلما مولانا مقترالدین بہاری کواحساس ہوا کہ افسوں ہم ابھی تک اسے لمام محسن اہل شدید کی بارگاہ میں کوئی قابل ذکر مفصل کیاب چی شدکر سکے۔ ان کے بید بناہ احساس کا اعدازہ حسیبہ ذیل افتیاس سے لگا یا جاسکتا ہے:

"الحسوى مد بزاد افسوى اى آقاب مالم تاب كوفروب اوسة آج (١٩١٥م) سره مال او محد كرسوات ال القرمتكوم" ذكر رضا ١٩٥١م" (ماى وين و لمت موادنا مولوى محود جان صاحب) كركوني مفعل مواغ عمرى آب كى شاكع ند او كى-"

("حاعدالل حرت"اول)

من ہے کہ بیاحیاں اٹھی مولانا سید ایوب علی رضوی کی تحریک و ترفیب سے ہوا ہو، کو تکدسید ماحب پہلے می قاشل بر لیدی کی سوائے عمری " کے لیے مواد کی قراحی کا آغاز کر چکے تھے اور اس بارے می انھوں نے اطلان مجی شائع کے تھے۔

لیکن جب انھی اس بات کی خر ہوئی کہ معزرت مولانا تخترالدین صاحب المام الل شعب کی حیات پرکوئی کتاب لکورے ہیں تو انھوں نے وہ سارا موادمولانا کے حوالہ کردیا جو انھی بذات خود یا استا اِت و ریکرال حاصل ہوا تھا۔ خودمولانا محتر الدین صاحب کا بیان ہے:

" ہم رضو ہوں کو جناب حاتی مواوی سید ایوب علی رضوی یر بلی کا شکر گزار ہوتا جا ہے۔
کداس کی طرف سب سے مہلے تو جد فر مائی اور برادران طریقت کو توجہ والا تی۔ ان کی
تحریک سے بعض احباب نے کچھ حالات ان کے یاس لکھ بھیج اور زیادہ حضہ خودشید

# 

ماحب موصوف نے تکھا۔ جب اُن کومیرے" حیات اعلیٰ معرب" کیلیے کی خبر ہوئی تو جو کہ موادان کے یاس تھاسب کھے عزامت فرمادیا۔"

(حيات الل معرت الل)

الغرض حفرت مولانا محد ظفرالدين عليه الرحمه كو احساس في يكو اليها بيداد كياكه انمون في بنام "حيات اللي حفرت" ايك منصل موانح عمرى لكوكرين دم ليا ..... ان كى بي كتاب باده ١٢ منال كه اعمد دهال م اعل على الماد و الماد

(٣) اعداء ے واقع و تام و ماموق کی تذریباد دو جار کائی جم اے امام کی تذریباد دو جار کائی جم اے امام کی تذرید

المناخير مولانا محد حشمت على عليه الرحمه في "جوابرالاجان في توضيح كزالا يمان" و ١٩١١ه الرواد الدارة المحدد الم المحدد المعاليم المحدد المعالية الم

جنداس مكدمولانا صائد القادري تيم بتوى كى كتاب"مجدد اسلام يريلي" كويمي وي كيا جاسكا يهد كرجس كا أغاز ويعلاه/ و191 مي ادر يحيل ي الاله الحالية على جواراس كا تاريخ نام" احوال كراي مجدد القم ويعلاه" ها-

الافاء عرعواء كالى بدارى نظرة فى ب:

#### نهبرات:

ايل ١٩٢٢ ا	الأم احددضا فمبره ماه نامد بإسبان والمدآياد
جون ۱۹۹۳،	الل معرت نمير، ماه نامد اللي معرت، يريلي
· ITYP	المام احدر مناتمبر و ماه نامه توری کران و پر یلی
-1970	امام احدرضا تبروماه نامدرضا عصطف كوجراتواله
1977	🖈 مجدد اعظم نبر، ماه نامداطل عفرت، ير لي
1960	اللي حفرت نبروز بعان الل سنت وكراچي
1960 061	۱۲ اعلی معرت نمبر و قات و لا جور
194:	اعلی معرت تبر فیض رضاه لاکل پور

مندرجه بالانبرات اى عشره على مصد شهود يرآ ئــــ

#### کتب:

الم سوائح اعلى معرت المام احمد رضا قاصل يريلوى: مولانا بدرالدين احمد وورى الم اله

١٠ مجرواسلام برطوى: مولانا صايرالقاورى يتوى ١٩٦٤،

۱۹۷۸ مقالات يوم رضا: تامنى عبدالتي كوكب ١٩٧٨.

الم سوائح حيات الل حفرت يريلوى: حفرت شاه مانا ميان قادرى وعداه

د فیرو کتابی ای دہائی کا عطیہ ہیں .... کے ہاتھوں بعض کے متعلق تعوزی ی معلومات بھی مامل

# كرتے جلس:

# امام اهمد رضا نميس پاسيان، اله آياد :

جہاں تک ماتم کوظم ہے ماہ نامہ" پاسپان" الد آباد کے"امام احمد رضا نبر" کو اعلیٰ معزت مجدد المبلوی طیدالرحمد پر نظنے والے نبرات میں اولیت حاصل ہے اور اس نبر پر علامہ مشاق احمد فظامی کا اوار یہ عالموں اور سحافیوں کے تن میں کائی مؤثر تابت ہوا اور وہ قاضل پر بلوی کی جانب مائل ہونے گئے .... پ عالم ور این نبرات لگائے گئے گو کر تامنا سا بندھ کیا .... کائیں بھی نکھنے اور چھا ہے گئے .... تاہم عام بیدادی عدات ہوگی .... عالم کی ایس میں ایس کے ساتھ لفظ بیدادی عدات کی استعال بی بات بھی طرح ذائن تشین رہے کہ اعلیٰ معزمت کے نام کے ساتھ لفظ المام" کا استعال بھی سب سے پہلے علامہ مطائی صاحب نے کیا۔ رضویات پر کام کرنے والے اس سے بہت کم واقف ہیں۔

## سوانج اعلىٰ حضرت امام اهمد رضا :

مولانا بدرالدين احد قادرى رضوى عليه الرحدى" مواغ اعلى حدرت امام احد رضا" جديد اعداز بن ايك انوكى اورمعلوماتى كتاب عبداس سع بحى على طبقه كانى متاثر جوا اور تنجد ماكل بدرضو يات جوار

#### مقالات يوم رضا :

"مقالات يم رضا" كرجس شى مخلف الل الم معرات كے مقالات وتا رُات بن كے كے جي۔ اس الدام كے بنى دور رس تائج سائے آئے۔

#### مقاله ٔ الوائی :

یمان پراز ہر ہوئی درخی قاہرہ کے پردفیسر، ڈاکٹر کی الدین الوائی (فیرمقلد) کا ذکر بھی ضروری ہے کہ جنموں نے سب سے پہلے بھٹل مقالہ، حربی میں اخباری سنج پرامام احمد رضا کا تعارف چیش کیا۔ ان کا ہے مقالہ"موت الشرق" قاہرہ، شارہ فروری وسے او میں شاکع ہوا۔

#### مجلس رضاً، لاهور :

ہزرے اس بیان کو مبالغہ آ رائی پر محول نہ کیا جائے بلکہ حقیقت بی ہے کہ املی حضرت پر ہا قاعدہ
کا جی لکھنے اور جھا ہے کا آ عاز مرکزی مجلس رضا، لا بور اور اس کے بانی حضرت حکیم جھر موئی امرتسری علیہ
از حمد کی تحریک و ترفیب بی ہے ہوا۔ اس ہے تیل جھوٹی بوی منظوم ومنٹورگل طاکر قریب ایک درجن کتا بیل
عن املی حضرت کے تعلق ہے منظر عام پر آ کی تھی۔ اُن جی بھی باضابطہ املی حضرت علیہ الرحمہ کی حیات و
خدمات پر صرف دو جار کتا جی بی تھیں۔ چنا نچے علام جھر خشا تا بش تصوری "مجدد اسلام بر بلوی" مؤلفہ علامہ
تیم بہتوی مطبوعہ رضا اکروی کا بور مراب اور مراب اور مراب اور کا اور ایران مرزل (ابترائی) می "مرکزی مجلس رضا، لا بور" کے
قیام کا ایس منظر بیان قرماتے ہیں:

"مجدد اسلام بر ليول" سے قبل صرف" حيات اكل حضرت" از ملك العلما مولانا محد تفرالدين بهادي رحمد الباري " مواغ اكل حضرت الم احد رضا" از مولانا بددالدين احد قادري رحمة الباري مشرق علامد مختاق احد فقاى عليه الرحمة ك ماه نامد باسبان كا "امام احد رضا قبر" عي لمام الله عليه مشرق علامد مختاق احد فقاى عليه الرحمة ك ماه نامد باسبان كا "امام احد رضا قبر" عي لمام الله شقع كي حيات طيب برموجود تقاد ال ك علاوه كوئي قابل ذكر كتاب موجود نقى -"

( بحواله وكسن الل شقعه علامه شرف كادرى صفيه ١٢٣)

-

(منا اکیڈی لا مور وفیر و ادار و جات اور تا طامہ میر مبراکیم شرف قادری تا واکر میر مسعود احمد تلا علامہ میر

رضا اکیڑی لا ہور وفیرہ ادارہ جات اور کا طامہ کے میدائیم ترف قادری کا کا اگر فیرستود الحد ہلا علامہ کے میا اکیر میدائیم خال اخر شاہ جہاں ہوری جلا قاضی عبدالتی کوکب جلا جناب متبول احد ضافی قادری وفیرہم فضیات نے رضوبات کے تعلق سے اپنے ستر کا آ تازفر الا .....تصیل کی اس طرح ہے:

علامه محمد عبدالحكيم شرف قادرى :

الماله من ملامد مبدات من ما مدم والكيم شرف قادرى صاحب كى اللى معرت بريملى كياب" إد اللى معرت المستحد عام برآئى و قادرى صاحب ال المن عند من المن معرف بريملى كياب المن مند من المنحوص المام من آئى و قادرى صاحب الن جد علا ش سے ایک بیس كد بنخوں نے الل شف ، بالخدوس المام و الله مند مجدد بر يادى بر حرت المحيز فقيقى و تسنينى كام كيا ہے اور وہ بد ہے :

م في مطور كت ومقالات (١٣)

م لي کټ پروائي (۵)

عربی کب پرمقدمات (۱۲۲)

المد عال عادام

مرتي عالد عيراجي (١٩)

مرني مقالات كالدور الم مطوم (٢٢)

مليده قاري کاب

قاری کتب بر شدامت (۵)

قبل كي كاردوراج

هى كتب يالدوائي (۵)

مليوراددکټ و مقالات ( ٢٥)

رسائل يمي مطيور اردو مقالات ومضائل (٩٠) . وفيره

علی فرطاحہ میرانکیم شرق قادری صاحب نے اپنی معرت طید الرحمہ بر تمیں ۲۳ سے زاید کتب و مقالات تحریر فرمائے جی احقاد:

🖈 دافي صرت	يرى إدى برامه	APPL
الم ماح راج المعلماء	.979	1921
الله الل حورت الم الدرضاء في ك	int is	1921
الم احد رضا لغول اور فيرول كي نظر على	set \$	PHAG
Scale	and the	TAPIS

(87)	******	(راى الكاليدة ا-جورى تا بارى يدور)
(01)		

MAY	JH V	الاعرب المالك
PAPI	كرا في	المام احمد رضا اور ردِ شيعه
-1944	295 U	£ رجان قرآن المام احمر رضا يريلي ك
<u> 1991</u>	wit	البرطية كالحقق وتقيدي جائزه
11991	1991	المام احمد رضا برايك الزام كي هيقت
1995	كراجى	الوبيت اورامام احمر رضا
-1990	UNE	الله من عقائد اهل السنة (الربي)
-1997	لايمور	الله الآوي رضويد كى انفرادى خصوصيات
		कर्रा है है। है ने में बार्य ने ने

## مگر ان میں اهم تر یه دو کتابیں هیں :

إ البرطوية كالحقيقي وتقيدي جائزه

ع من عقائد اهل السنة مطيوع لايور/ميكي 1940ء

جورسوائے ذبانہ کتاب البر بلویہ " کے رقیص ہیں۔ اس میں کوئی شک تیم کدان دونوں کتابوں کے ذریعے علامہ شرف قادری نے " البر بلویہ" کے بھوٹ سے اعداز ، معنوی اخلاق اور ناشاکت مہارات کی قلعی کول کر رکھدی ہے اور اس میں گذاب معنف نے بے بنیاد الزامات کا جوقعرشدادی تیار کیا تھا اس کی این سے حکریہ کے این سے این سے این میا کہ اور اس میں گذاب معنف نے بیاد الزامات کا جوقعرشدادی تیار کیا تھا اس کی ساحب تیام برادران اہل شفعہ کی جانب سے حکریہ کے سختی ہیں۔

#### ڈاکٹر محمد مسعود احمد :

ای دہائی بینی مطالعہ شروع کیا اور اس فاکٹر محرمت وواجر صاحب نے قاضل بر بلوی پر مطالعہ شروع کیا اور اس شان کے ساتھ تھم اُٹھا یا کے فضلا ہے زمانہ مش خش کہدا تھے اور ایسے ایسے داز سر بت وا فرمائے کہ محققین و ورط جبرت میں ڈال دیا اور وہ وہ تحقیق مقالات منظر عام پر لانا شروع کے کہ اپنے تو اپنے فیر بھی سوپنے اور کھنے پر بجبور ہو کے اور نیزی اور ا

الم الم الحدرضائ فلاف محيلات موت بين والزامات كافور موف هد الله الم المحدرضات وور بها كن والداخ بيه بين والزامات كافور موف هد الله الم الحدرضات وور بها كن والداخ بيه بوت هي كلا الم الحدرضات والمالات عملالات مطالع كرف بين معروف موكات الم الحدرضات خاواقنيت وجهالت كروب حاك موف بوك و

الله الم الحدرمة إلى الحريز نوازي كا اتبام لكاف والله أن كى اسلام دوئ كه الله بوف كله المام الحدرمة الموالي كا اتبام لكاف والله أن كى اسلام دوئ كه الله المراد فوال هم كافتم مولوى يجف والول كو ان كى الله على مزرات كا اقر اركرنا عى يزار

#### كمنى والى نے بجاكماھے:

وسعت علم کت دی دیک رضا دم یخود ده کے دشمان رضا

("عقیدات وتعاقبات استحدا کتوب ۱۹۸۳ مطبور صدیقی اینز کینی دیلی ۱۹۹۸ میلور استون کی مقالات شائع میلور استون کی مشالات شائع میلور استون اور این مختلفات میشند این اور این مختلفات میشند این اور این مختلفات میشند این اور این میلورد میلود این میلورد این م

"احتر کے ایک کرم فرمامولانا اسد فلائی (جہانیاں منڈی، ملتان) نے مولانا بر لجوی کے بعض موافق و مخالف علما و فضلا کے تاثرات، قدیم اخبارات و رسائل ہے بہتے کیے ہیں۔ موسوف نے بیتا ترات مع حوالہ جات ارسال فرمائے ہیں لیکن چونک راقم نے ان کے تاثرات کا اصل مافذ ہے قائل نہیں کیا۔ اس لیے ندان کی تعدیق کی جائے

ے نہ کندیب۔"

("حیات مولا احمدرضا خال بر لیوی" صفی ۱۳۳۸ مطیور اوار و تحقیقات ام احمدرضائی ۱۳۱۱ه)

کی وجہ ہے کہ ڈاکٹر صاحب موسوف کی فاضل بر لیوی پر تحقیقات و تحریرات، رضویات برکام کرنے
والول کے لیے سُد کا دوجہ رکھی ہیں اور وہ بجا طور پر اس بات کے ستی جی کہ آمیں" ماہر رضویات" کہا
جائے۔

اس سلسلہ میں ڈاکٹر میا دب موصوف کا ایک قائل ذکر کا رنامہ یہ کی ہے کہ انھوں نے امام احمد رضا کے خرا الاحول علی اللہ اس فشر کو دیار فریش کے بی محمد دلیس و کھا باکہ اس فشر کو دیار فیر تک بہتھا تو ان کی جمرت کی انتہا نہ دہی کہ دہ عالم بہتھا نے کی بھی کامیاب کوشش کی۔ اور جب یہ فشر وہاں تک بہتھا تو ان کی جمرت کی انتہا نہ دہی کہ دہ عالم جس نے برائے تھر کی جہار دیجاری سے باہر قدم نہ دکھا ہو، وہ استے مارے مشکل علوم مطلبہ میں کے کر ماہر ہوگیا۔ اور اس بر طرف قائل ہے کہ بم آج بھی اس سے عاقل رہے، کی نے بتایا بی بیس کہ شرق میں ایک ایما مرب کی لیے دہ مائی کا کام دے علی ہیں سسبہ مشرق میں ایک ایما مرب کے لیے دہ مائی کا کام دے علی ہیں سسبہ مشکور ہیں ڈاکٹر کیر مسود احمد صاحب کے، کہ جھوں نے تھی حق آتی ہے بدہ اُٹھا یا اور جمیں حالم اسلام کے ایک میں کی ایک اور جمیل حالم اسلام کے ایک میں دو شام کی ایمان کی ایمان کی ایک ایمان کی ایمان کی ایمان کی ایمان کی ایک ایمان کی ایک ایمان کی ایک ایمان کی ایمان کی ایک ایمان کی ایک ایمان کی ایمان کی دوران کی ایمان کی ایمان کی ایمان کی ایمان کی ایک کی دوران کی کوئی کی ایمان کی ایمان کی کی دوران کی ایمان کی دوران کی ایمان کی ایمان کی دوران کی کی دوران کی کی دوران کی ایمان کی دوران کی دوران کی ایمان کی دوران کی دوران کی دوران کی کی دوران کی ایمان کی دوران کی دوران کی ایمان کی دوران کی ایمان کی دوران کی دوران کی دوران کی ایمان کی دوران کی کی دوران کی کی دوران کی کی دوران کی کی دوران کی دوران کی کی دوران کی کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی کی دو

رنگ مسود لائمی تری کاوشیں آج معرب ہمی ہے حدح خوان رضا

ال رُرِجُ مے دیکھا جائے تو کہنا پڑتا ہے کہ قاشل بریلی " محسن سنید" ہے اور بدو اکثر محد مسعود اجد " محسن سنید" ہے اور بدو اکثر محد مسعود اجد " محسن رضویت " بیں۔ خداے بزرگ ویرتر ال کے درجات یاتد قرمائے۔

## <u>۱۹۷۱</u>ء سے <u>۱۹۸۰</u>ء تک کا تجربه وتاصیل:

اس دہائی ہیں نے تھم کار اور اسکالرز بھی سائے آئے اور ساجھی نے بھی اپنا سفر جاری رکھا۔ کی علاقتیق و اشافی ادارے بھی وجود ہیں آئے اور ساجقہ اداروں نے بھی اپنی سرگرمیاں جاری رکھی بلکہ جو ترکردیں سنہ فاصہ ہے کہ گزشتہ دہائی ہی قاشل بر بلوی پر تھیت کرنے اکائیں کھنے اور جھانے کی جو ترکردیں سنہ فاصہ ہے کہ گزشتہ دہائی ہی قاشل بر بلوی پر تھیت کرنے اکائیں کھنے اور چھانے کی جو ترکیب انتہا تا کہ کرائے اور ان اس دہائی ہی باتے جاتے ہیں۔ شانی اس کے کہرے اثرات اس دہائی ہی باتے جاتے ہیں۔ شانی :

# علامه محمد عبدالحكيم خال اختر شاهههانپوري حبر ((عد:

ادائل اعداء على طاحه محر مبدائكيم خال اخر شاجباندري (متونى ١٥ دنوم ١٩٣٥) اينا برق رقارهم لكر أشير ادر يكدي عرمه على امام احر رضا عليه الرحمه ي ديول بزار صفات لكيد على كامياب مو كاراب موكدال كر نوت على ان كى مندرد ول كتب فيش كى جاسكتى جين:

رای الایدنا - جوری تا باری است ل اعلى معرت كافتهي مقام مطبوعه لاجود راعاله ع معارف رضا (رضوى انسائيلويد يا ١٣٩٢ عدر ١٩٤١م) جلداة ل، منحات أيك بزار ح موارقب رضا جلدون مخات ايك بزار جلدس مفات ایک براد ج معادق رضا ۾ موارقي رضا جلد جهادم اصفحات ایک بزاد ل اللي معرت كارخ كولي مطبوعه لاعورة ١٩٨٨م ے برت لام احددنا مطبوعدلا جوز 1984ء خسائم کزالایان -19AA 1961 ash و قام احدرمنا كامعترل مسلك متحات دومو ول المام احرد ضا اور منظر بدهت ال الم احدر منا اور شرك فروش أولد مقات دوسو پايال ال چادوي مدى كا محددكون ها؟ "ال شان الدرضا ال المبل بالي جنال هل الل حفرت كا المم نعت كويال مونا ال الم احررضاكس كالكث فيه؟ منحات دومو عے الم احررضا کی انفرادیت الى مسلك احدرضا فاوى رضويه كى روشنى مين ال واسب شاوعد في الله الم احدوضا كي نعت كوئي من افزاديت توث: طامه شاجهانوري كي اول الذكر كاب اكر عداء كي تعنيف ها و الراس كا وكر كزشة د إلى عن مونا ما ي تار جامعه نظاميه رضويه لاهور:

ال جامعد على وول و مروض كي علاده كل ايم كام بوسة بين حلاة

#### مكتبة قادريه :

اعداء كا ابتداش اس جاسدش" مكعبة قادر" كام عد أيك اشاحي اواره قائم مواريد

ادارہ مولانا مجر عبدالکیم شرف قادری نے علامہ مفتی عبدالقیوم بڑاردی، مولانا مجر خطاتا بش تصوری اور مولانا محر جنفر قادری میائی کے تعاون سے قائم فربایا اور علامہ شرف قادری میا حب بی اس کے ناظم ہیں۔ خلوص بہرمال دیک لاتا ہے۔ یہ ادارہ کہ جس نے دو سو رویہ سے اپنا کام شروع کیا تھا، اب تک مخلف موضوعات پر دری واسلامی کتب کا قاتلی قدر ذخیرہ شائع کر چکا ہے۔ ولحمد لله علی ذلك، الملی محرت محدث بر بلوی پر یمی اس ادارہ نے کی کمائیں شائع کی ہیں۔ اب یہ مکتبہ من بیش روڑ پر داتھ ہے۔

# شعبه' تحقيق و تصنيف:

ال جامعہ میں شعبہ تختیق و تعنیف ہی قائم ہے جس کے ناظم مولانا محد خطاتا بش تصوری ہیں۔
مولانا موموف نہایت فعال اور متحرک میں کے عالم و فاضل ہیں۔ انھوں نے الل سُخت و الم الل سُخت کی الل شخت کی الل شخت کی الل شخت کی الل شخت کی الل اللہ قابل تحدید کام کرنے والوں کی طبی اعادت میں قربات رہے ہیں۔

### تنظيم المدارس:

اس جامعد على طلبا كو مقالد توكى كى تربيت بھى دى جاتى ہے۔ خصوماً تنظيم الدورى كے احقانات ورد كا مقالد كھنے كے ليے اسما تذہ طلباكى رہنمائى كرتے ہيں۔ ايك سال اس احقان بي جامعہ كے مندرد

الله مولانا خادم حسين رضوى الله مولانا خالد حسين نوشان الله مولانا شوكت على قادرى الله مولانا المام معطف تقارى الله مولانا سيد غلام مبرعل الله مولانا ميدالسريز مبادل كرى الله مولانا ممتاز احد سديدى الله مولانا تذم احد سعيدى الله مولانا مردار احد حسن سعيدى وقيرهم \_

### رضا فاؤنڈیشن :

اری در ایل ادارہ نے قاوی رضور کو جدید اندازش رضا قاؤنڈیشن "کے نام سے ایک تحقیق و اشافی ا وارہ ہائم بوال ال ادارہ نے قاوی رضور کو جدید اندازش تر جد و تر تی کے ساتھ شائع کرنا شروع کیا۔ اس کام جی مولانا انگیار راشد براردی، مولانا منظر خال، مولانا محد عمر براردی، مولانا محد فیرین اور مولانا محد میدالتار معیدی وفیر ہم محرات نے معدلیا۔ یاد رہے یہ سب شعبہ جات معرت علامد مفتی میدالمقیوم براردی کے زیرم بری و محرانی مل رہے تھے۔

### المجمع الاسلامي مباركيور:

ادارہ الجمع الاسلام كا قيام على من آياس معلى المارہ الجمع الاسلام كا قيام على على آياس معلى الدارك المارہ الجمع الاسلام كا قيام على على آياس معلى الدار على وري كايس وي كم ملى الب كا معلى على وري كايس وي كم ملى الب قياس كى معلى عات كى تعداد سوك قريب موكى

موں گے۔ جن میں الل حضرت کی تعنیفات بھی جی اور ان پرتخری کردو کا جی ۔ الل حضرت علیہ الرحمد کی ایک نہایت قابل قدر کیاب 'جَدال مستار عملی و دالمحصار " ای کے زیر اہتمام جمی ہے۔ الل حضرت کے تعالی ہے۔ اللی حضرت کے تعالی ہے۔ اللی حضرت کے تعالی ہے۔ اللہ حضرت کے تعالی ہے متعدد ویل کی جی ای ادارو کی جانب ہے جمیمی جی :

الم احدر منا ادباب علم و دانش کی نظر جی: مولانا بیمن اخر معباقی که ۱۳۹۰ مرای که ۱۳۹۱ مرای معباقی معباق

الم احررشا اور رو بدعات ومكرات: مولانا فيين اخر معياتي مداواه

" مرکزی مجلس رضا" لا مورکی طرح اس اداره نے بھی تصنیف و تالیف اور نشر و اشاعت کا محاذ اس وقت سنجالا جبکہ اہل شفعہ اس میدان میں خال خال نظر آ رہے بھے۔

#### قابل صد ستایش هیں:

المناه ا

ای دہائی می "مرکزی کیلس رضا" لا مورے متاثر ہوکر ہمادت می بھی کی مرزین پر "کیلس رضا" کا قیام عمل می آیا۔ اس مجلس کے زیرا متام و القرام الا الا الدار المیواد میں ماہ عامد "المیوان" نے امل صفرت پر ایک تاریخ ساز، افتلاب آفری تبرشائع کیا۔ ہمادت میں قاضل بر بلوی کے تعلق سے بید سب سے زیادہ اہم تحریری کام موا ہے کہ جس نے ارباب علم و وائش کو اپنی جانب حوجہ کیا۔

چوک بینبرا پے مقالات و مضاعن کے لحاظ سے نہایت عمدہ اور شائنہ تھا، اور تھم کاروں علی مک و مند کی نہایت جمادی بحرکم مختصیتیں تھیں، اس لیے اس نبر کو کافی شورت و متعولیت مامل ہوئی۔ اس کی مقبولیت کا اغرازہ اس سے لگایا جا سکتا ہے کہ بینبر دوسرے سال بینی محصواء عمل دوبارہ، مع اضافہ' انوار رضا' کے نام سے الا ہور سے شائع ہوا۔ اور تیسری بار ماہ نامہ قادی دفی نے اپریل ۱۹۸۹ء عمل شائع کیا۔ اور اس کے کئی مقالوں کو مختف کمتیوں نے کتابی صورت عمل بھی شائع کیا۔

الله معادف دضا، جلد من علامه ميداتكيم اخر شاه جهانيورى الله معادف دضا، جلد جهارم: علامه ميداتكيم اخر شاه جهانيورى الله معادف دضا، جلد جهارم: علامه ميداتكيم اخر شاه جهانيورى الله مولانا احد دضا ير ليوى كي نعت كوئى: يروفيرشيرا حد قاددى

1947ء میں :

: <u>١٩٤٣</u> مين

خاس كنز الا يمان: ملك شير محد خان احوان 
 خاس كنز الا يمان: ملك شير محد خان احوان 
 خاس الموان المستحد خان الموان المو

مُمُواءِ مُشِن :

الله احدر رضا خال بر بلوی رحمة الله علید: الخاج وصب یاب خان الله علید: الخاج وصب یاب خان الله احل حضرت کی علمی واوئی خد مات: حکیم عجد اور لیس خان الله اعلی حضرت کی نعتید شاعری پر ایک نظر: سید نور محد کاوری ایک نظر: سید نور محد کاوری ایک نظر: سید نور محد کاوری ایک نظر: شد کر و رضا: مولانا محدا محدا می

الله ما فلا ملت الل معزرت (تمبر): احتقامت كان فير الله معزرت مولانا احدرمنا خال نبر اروز نامه" سعادت" لا بود الله رضا نبر و چدره روز ""ألحن" بيناور

ام سيرت الم احمد رضا: علامد عبد الكيم اخر شاه جهانوري الله على مقام : علامد فلام رسول سعيدى

: 1941

الما الله معرت الم احمد رضا (بر ليوى): مقبول جها تكير الما الله معرت ك نعتيه كلام كالخفيق اور او بي جائزة: علامه حمس بر يلوى الما الم احمد رضا نبر: ماه نامه" الميزان" بميئ الما عافل رسول: وُاكثر محم مسعود احمد المنه ولائن بخشش اول: منتى غلام ينين راز امجرى احتى

<u> ۱۹۷۷ء میں :</u>

الله الله جعزت: دَا كَرْ حَبِدالصِّيم حَرْية ى الله اقبال واحدرضا: راجارشيد محود الله امام احد ضا ارباب علم ووانش كي نظر عن: مولانا ليين اختر مصباعي

الوارضا:

الما الرفي نعت كوئي على معرت رضا بريلوي كا منصب: شاعر العنوى

الله تذكرة خلقات اعلى حضرت: محمر صادق قسوري، يروفيسر بجيدات قاوري

الله خابان رضا (دوجلدي): محريداتد يشي

الارضاير يلوى: ۋاكىزى مسوداجر

الله فاسل بر الحدى كے معاشى تات: يروفيسر محدر فع الله مديق

#### <u>۸۸۸ میس:</u>

جنة ارشادات اعلى معرت: مولانا محرصيد أمين نعماني قادري

الله اعلى معرب المام احدرضا (ترجمه سندهى): عبدالمصطفى كازار حسين قادرى

الله اعلى معزرت امام احمدرضا: الوالمعمور حافظ محمد اتور قادري

الله اكرام الم احدرضا ( ١٣٩٨ م ١٥١٥): مفتى تحد يربان الحق جل يورى

يهُ المام احددضا اوريقم حديث: طامد محد فيض احراويك

الأالام شعروادب : مولانا وارث جمال مصباحي

المناحيات فاحل يريلوي: دُاكْمْ في مسعود احمد

الله ضياسه كتر الايمان : مولانا فلام رسول سعيدى

الما عبقرى الشرق: دُاكْمُ عِي مسعود احمد

#### <u> ١٩٤٩ء ميں:</u>

بها بحن خدام الل معزرت كالمحقر تعارف: رايدارشد محود پشتى

جنة حيات إمام الل شقيع : وْاكْتُرْجِيرْ مسعود احمر

الله حيات طيب: ۋاكثر سيد محد حامد على قادرى

المنافقيد اسلام (مقلة وْاكْرُيت ١٥٥): وْاكْرُحْسْن رَضَا مْالَ، بِيْسْر بِعِيْدِرْشَي

الله مُحَدَّدُ الْآمَة :مفتى يروفيسرسيد شجاعت على قادرى

الله محدة ملت : غلام معطف مصطفوي

الله مولانا احمد رضا خان بحثيت سياست دان: وْاكْرْ محم مسعود احمد

(77) 00000000000000 (10-63416)97-131010L

ينا مولانا احدرضا خال برطوي: ۋاكىزىجىمسعوداجى

#### م ١٩٨٠ عيل :

المال معرفال معرفال من معرف فاهل بریوی علید الرحد پر جو تحقیق و منی کام موا وه گرشته تمام ادا د پر بھاری ہے بلک اس سے کی گنا یا حاکر ہے۔ الحداللہ بی وہ قابل ذکر دور ہے کہ جس نے اہل شند و بھامت کا سر فر سے او نی کردیا۔ دولت ہم دنیا کے سامنے بڑے شرمندہ تھے۔ شرمندگی کی بات بھی تھی کہ اسے اس اس احد رضا کی بارگاہ علی اُن کے برده فرمانے کے اُنٹھ بری بعد بھی لین ایا وار سے امرا اس احد رضا کی بارگاہ علی اُن کے پرده فرمانے کے اُنٹھ بری بعد بھی لین ایا وار سے دمرا او کا ای اور سے در اور اس کی کا بین اور اور اور کی شخصہ اُن بھی تھی قریب ہو کہ کن بی وعدا اور انسی اس کی کا ب بنا افسول بھی تھا۔ اور انسی اس کی کا ب بنا افسول بھی تھا۔ اُن جر دو مرک جا بام احد رضا علید الرحد کو بدنام اور دومری جانب مخالفین میدان خانی و کھی کر کروہ پرو بیگنڈے کے ذو بد اہام احد رضا علید الرحد کو بدنام کرنے علی دیا میں بینے تھا کرنے میں دیا ہوں جی بینے تھا کہ اُن کی جو برای کی کا ب بنا کی کا برنام کرنے علی دیا ، اب کون اُن کی بین برنام کرنے گا اور کون ان پر کام کرے گا ؟ ای بات کی بیات کی بیارگ بے مدخوش تھے، اپنی کی مجلسوں عی بینے تھے اُن کا کام کرے گا ؟ ای بیا سے کہ بیارگ بے مدخوش تھے، اپنی کی مجلسوں عی بینے تھے اور آئی گا اور کون ان پر کام کرے گا ؟ ای بات کی بیارگ بے مدخوش تھے، اپنی کی مجلسوں عی بینے تھے اور آئی گا ہے تھے گر اس بات کو تطبط مجول گئے تھے کہ ک

ب نشانوں کا نشان شائیں ہے اور منع منع علم موعی جائے گا

للا پروپیگنڈے کے ذریعہ وقتی طور پر فایدہ حاصل کیا جاسکا ہے، بھیشہ کے لیے نہیں۔ مدانت کا اُنے بہ بہ بہ بہت کہ جب جھیں و تان کا مورج طلوع اُنے بہ بہ بہت کہ جب جھیں و تان کا مورج طلوع اُنے بہ بہت کہ جب جھیں و تان کا مورج طلوع اور کون جہ اور کون بدنا سب کوننظر آئے لگا ہے ، ، ، فدا بھلا کر ہے ملکم اللہ سندے کیے محرموک امر تمری اسمود مرت ڈاکٹر محرصود احمد اور علامہ محمد عبدالکیم خال اختر شاہ جہانودی اللہ سندے کیے محدموک امرتمری اسمود مرت ڈاکٹر محرصود احمد اور علامہ محمد عبدالکیم خال اختر شاہ جہانودی سے کندسین و تبین کا کہ انھوں نے دفت کی اس نزاکت کو موں کیا اور یہ کہ کر میدان مل میں کود پڑے۔

کوئی کمدے یا ادھرول سے سنجل کر پھلیں

اہم نے ازم سے بھایہ ہم رکھے ہیں۔

اورسلسل نام احمد رضا پر کام کرنا اور کرانا شروع کردیا .... بدد کی کر دیگر مستفین و محققین بھی اہام احمد رضا پر کام کرنا اور کرانا شروع کردیا .... بدد کی کر مشتفین و مشتول احمد رضا کی جانب متوجد ہوئے ورسٹیوں احمد مناز کی جانب متوجد ہوئے ورسٹیوں

عل بھی کام شروع ہوگیا۔ الفرش بقدرت کام آ کے می پیامتا رہا۔ سرگرمیاں تیز سے تیز تر ہوتی رہیں۔ جیما کہ ہم نے پہلے بیان کیا۔ بیمان تک کہ جب ہم نویں دہائی میں قدم رکھتے ہیں تو جہان رضا کا عالم می زالا نظر آتا ہے:

الله من المحالك وود دبائى ب كريس عن فكر وخساكومنان كاخواب و يصف والول كوسخت مايوى جولى اور مراج الكالك ورأن كا بنا بنايا مادا كا سادا كعيل بحراج كالك وروكيا.

(ماہ نامہ"التول المدی" لا بورجلدا، شارہ ۱۱ مفر ۱۳ مفر ۱۳ و ۱۰ مفر ۱۹ و و مسفی ۱۵۵ ـ ۲۵۵)

م ۱۹۹۰ و بحک اللی حضرت پر تکھی بوئی کتابوں کی سیح تعداد کیا ہے؟ اس بارے بی بھوٹین کہا جا
سکتا۔ اس لیے ہم سید صاحب کے بیان کی تعدد بی تینی کر سکتے، بال ایسا ممکن ضرور ہے اس لیے اس کی
سکتا۔ اس کے ہم سید صاحب کے بیان کی تعدد بی تینی کر سکتے، بال ایسا ممکن ضرور ہے اس لیے اس کی
سکتا۔ بی تبین کی جا کتی۔

### "معارف رضا" کراچی :

اس دہائی میں ایک ایم کام بد ہوا کہ"اوارہ تحقیقات امام احد رضا" کراچی نے فاضل بر بلوی کی حیات و فد مات پر سالنامہ" معارف رضا" نکالنا شروع کیا۔ معارف رضا کیا ہے ایک انسانگلو پرڈیا تجھے۔
آج کل بشکل ماو نامہ شائع عود ہا ہے۔ رضویات پر کام کرنے والوں کے لیے اس کا مطالعہ ضروری ہے۔
اس کا بھال ماو نامہ شائع عود ہا ہے۔ رضویات پر کام کرنے والوں کے لیے اس کا مطالعہ ضروری ہے۔
مالی حضرت علیہ الرحمہ پر جو کام ہوا ہے وہ کی بھی طرح گزشتہ دہائی ہے کم

لی - مر چوکداس دہائی کی سی اور مقل تعمیل ایسی تک سائے نیس آئی ہے۔ اس لیے فیعلہ کن تجربیس کیا جاسکا۔ مردست مرف بیض معلومات حاصلہ چیش کی جاتی ہیں:

## ماهنامه "همان رضا" للمور :

ای الدالی مے " مرکزی جلس رضا" الا اور کی نشالا الدید اور جلس کے قیام افقیارات باجازت میم اور جلس کے قیام افقیارات باجازت میم اور موری امر تسری المرس میں داروں نے " جامعہ انہوں نے " جامعہ انہاں اور الماری میا دہر میں دفتر آتا کم کر کے جنس کی روایتی کا دکروگی عمال کرنے کے لیے اپنی کا دشوں کا آتا عاز فرمایا۔
تین ماہ عمل الحق معرفت کے دو درمائل اور ماہ نامہ" جہان رضا" کی اشاعت کی۔ یہ ماہ نامہ اس وقت سے لیکراپ تک مراب میں ایر مام کرنے والوں کے لیے برای بہترین تحد ہے۔

# سالنامه "بادگار رضا" بمبنی:

عَالَبِ<u> ۱۹۹۳</u>ء سے رضا اکیڈی ممنی نے غرب رضوی کے موقع پر سالنامہ" یادگار رضا" ثالع کرنا شروح کیا۔ اور اب تک مسلسل جاری ہے۔

# سه ماهی "افکار ضا" بعبنی:

جؤری تا ماری 199 و سے " تحریک فکر رضا" ممنی نے سد مائ "افکار رضا" کا ایرا کیا۔ اور کی ایم کا فیل بھی شائع کیں۔ " جہا ن رضا" لا ہور کی طرح یہ رسمالہ بھی رضویات پر کام کرنے والوں کے لیے ایک بہترین تحد ہے۔ اور ان کے مائین ایک مغبوط را بطہ عدا کرتا ہے۔ الل حضرت کے افکار وثظریات کا محقق تر جمان و تو اور کی صاحب کی زم اوارت شائع ہوتا ہے۔ ایشوستان میں رضویات پر مستقل جھتے ہے۔ موادشائع کرنے والا یہ واحد رسمالہ ہے۔

# مِن عقائد أهل الشِّتُه:

# "لِيفَامِ رضًا" كَا "أمَامِ أحمد رضًا يُعبِر" عِالِمُ ١٩٩٧،:

عري: مولانا رحت الشرصد لي

مقام اشاحت: بو كمرياء بيمام يي

الال تو الميزان مين ك' امام اجردمنا نبر"ك بعد الل حفرت ي بهت مادسه نبرات واخبادات و

رسائل نے شائع کے کر ان می اہم تر بھی نبر ہے۔ مضاعی، کابت، طباعت بر کالا سے خوب ترہے۔
اس کے متعلق حرید کھ نہ کہد کر دو دانشوروں بھی ڈاکٹر بھال الدین قادری سابق پروفیسر جامع ملید، نی
وطی اور ڈاکٹر فلام کی اہم ریدر شعبہ اسلامیات، تعدد میندوشی، دملی کے تاثرات کے اقتباسات مل
التر تیب کائی کرتا ہوں۔ان سے خاکورہ نبر کی ایمیت کا اندازہ کیا جاسکا ہے۔ ملاحظ فرما کین

" پیتام رضا کا زیر مختلوا تکتامی شاره مجوی طور پر دور حاضر بی امام احد رضا کی نظر و گراوران کی دیلی ولی خدمات سے قارکین کوظی اعداز سے متعارف کرائے کے سفیلے کی اہم کڑی ہے اور معبوط کڑی ہے۔"

(منتي امتم نبر" ينام دضا" صلى ١٥١١)

" بیتام رضا کا امام الحدرضا نیرال وقت ادر مراحظ ہے۔ اس رمالہ کا تصوصی ادر اس لیے اللہ اللہ رضا نیرال وقت الدر مراحظ ہے۔ اس رمالہ کا تصوصی ادر اس لیے قابل توج ہے کہ اعدمتان علی سی محافت کے والے سے جتے نیر ابتمام سے شاکع اور کے این بیان علی سے ایک ہے۔ "

(ملتي اعظم نبر" بينام رضا" صلى ١٣٥٨)

# امام اهمد رضا ایک مظلوم مُفکّر :

معتقب : علامد ميدالستار بصائي

متحات: ۷۷۵ متحا

مطبور: رافزین اسلامک مشن مین ۱۳۹۹ م/ ۱۹۹۸ م

" فاشل بریادی اورا مور برحت" از: سرحد فاروق القاوری وفیره چندالی کایس راتم کے مطالعہ عمل آ کیل کہ جن عمل امام احمد رضا کا شایان شان تعادف فیش کیا گیا ہے۔ زیر تبرو کاب" امام احمد رضا ایک مظلوم مقار" بھی انھیں عمل ہے ایک ہے۔

ال كآب على قاضل معنف نے ايك طرف النين كى كآبوں اور دومرى طرف رسائل رضوبية و والله كا مسلك الل حفرت كى خوب فوب وضاحت كى ہے۔ اس كآب كے مطالعہ كے بعد معلوم ہوتا ہے كہ اللى حفرت كى فوب فوب وضاحت كى ہے۔ اس كآب كے مطالعہ كے بعد معلوم ہوتا ہے كہ اللی حفرت نے كن كن فقول كا كن كن كآبوں على رة فرمایا ہے۔ چونكہ اللی تك فرقهائ باطلہ و علی الله و علی حفرت نے كن كن فقول كا كن كن كآبوں على رة فرمایا ہے۔ چونكہ اللی كا كن كن كابوں على رة فرمایا ہے۔ چونكہ اللی تا داست ہوجا كي آو است ہوجا كي آو است ہوجا كي آو است ہوجا كي الله اللہ موضوع برح يد جرت الكيز تحقيقات والكشافات مائے آكوں۔

# تخريج احاديث رضويه :

مرمت درازے اس کام کی شدت کے ساتھ ضرورت محسوی کی جاری تھی کہ امالی عفر ت مجذو

یر بلی کی خوال نے اپنی تصنیفات علی جن ہے شار احادیث ہے استدلال قربایا ہے، انھیں ایک جگہ بیج کر کے،
حوالوں کی فخر شک کے ساتھ شائع کیا جائے۔ غیز انھوں نے احادیث کے احتج ب علی جس دقیب نظر ہے کام
لایا فسر آب حدیث، مشکلات حدیث، نائخ ومنسورخ، دائج ومرجورح، طراح تنظیق، وجوہ استدلال اور اسا ہے
رجال جیسے آمور پر اپنے استحضار علم کا جموت ویش کیا ہے، اس کا بھی پہلو یہ پیلونڈ کرہ ہو، تا کہ ان کی حدیث
دامول حدیث علی اعلیٰ طیست کھنی کماب کی طرح سامنے آجائے اور جن اطبال علم نے ان پر" قسلسل
دامول حدیث علی اعلیٰ طیست کھنی کماب کی طرح سامنے آجائے اور جن اطبال علم نے ان پر" قسلسل
دامول حدیث علی اعلیٰ طیست کھنی کماب کی طرح سامنے آجائے اور جن اطبال علم نے ان پر" قسلسل
دامول حدیث علی الحدیث " کا اتبام جز اے ان کا حزاد کی سب پر ظاہر ہوجائے۔

گرافسوس! اس اہم اور ضروری کام کی جانب کی بھی عالم وضح الحدیث نے توجیس کی۔ شاید اس لیے اس کام کی جانب ہی ہوئی کی دیام نہایت مشکل بھی تھا اور فرمت طنب بھی، جائم کا بھی فرج تھا ادر پہنے کا بھی۔ قار کین فود قور فرما کی کہ کتب رضوبہ کا فراہم کرنا، اُن کا پالیا ستیعاب مطالعہ کرنا، اُن کی بھی ہوئی کہ اُن کی جائم کرنا، جن بھی زیادہ تر ہندستان بھی کم یاب میں بکہ جگہ بھری احادیث اکٹھا کرہ بھولہ کتب حدیث کا فراہم کرنا، جن بھی زیادہ تر ہندستان بھی کم یاب بکر بالد بایا بھی جی اُن کتب بھی احادیث درخوی کو جھائی بکر نایا ہوئی اور میں اُن کی فرید کے لیے کیر سرمایہ میا کرنا، پھر اُن کتب بھی احادیث درخوی کو جھائی کرکے بیند ابوا ب وضول وصفحات موالہ دینا، متحد مقابات پر محدث پر بلوی علیہ الرحمہ نے بجائے کیاب مرف مصنف دولوں کے نام پر اکتفا کیا ہے بلکہ بعض مقابات پر تھنیف و مصنف دولوں کے نام بھا کہ جی ایک احادیث کو بھی دولوں کے نام بھی ایک احادیث جی الیک اور میر آز دا ہیں۔

قابل داد ومبادک باد میں مولانا محد مینی رضوی قاوری، فاضل منظر اسلام یر بی شریف اور علامہ محد طنف خال رضوی ہو کے در میں مدر مدر مدرس جامد تورید یر بی شریف کرانھوں نے یرسوں محت کرنے کے بعد اللہ اس اس میں کو پورا کردیا اور پوری ہنا عت الل شقت کی جانب سے قرش کا بیادا کردیا جسز احسا الله معالیٰ خیرا البخذاء.

اقل الله كل مولانا زيد مجراه في مردست صرف "فادي رضوية" كواتي تحقيق و تلاش كا محور بنايا اور الله الله كل من ما الله معنى محور تياركيا جوافهاره موتيس (١٨٢٣) صفات يرمشل هم يهجور الله من من المام المحرد منا الورعلم حديث رضوي كراب كر مهم مناكل، جامع محد، دهل مي مهم المواد، على المرام المحرد من المورد المورد المورد المورد عن المورد ا

المناسى المن كو: قاضل كراى وامت بركاتهم العاليد في قاوى رضويه ووكركت رضويه جوافي و المعين ومنويه جوافي ومنويه جوافي ومنويه جوافي ومن المناس ا

سقاروں سے آگے جہاں اور بھی ھیں ان کے علاوہ اور یکی قابل ذکر اصحاب علم اور فقیق و اشاعتی اوارے ہیں، جنوں نے اعلیٰ حضرت علیدالرحمد برکام کیایا کردے ہیں۔ بلور معلومات کھ کے نام فیش کے جاتے ہیں:

الله مروفيسر ايرارحسين ، علامه اقبال ادين يوغورش ، اسلام آياد

🖈 طلاح گراحیان الحق،

الما يروفيسرا حرصين قريش

الما علاسيدا وسعيد كالحيء

المعلامة مفتى فيراخر رضا قال ازبرى قادرى،

المامر فيرارشد القادري،

الم روفير عد اللم فرقى

الا امغرسين خال نظير لدهيانوي و

الااعاز اخرف الحمء

الم واكثر اقبال احمد اخر القادري،

الله واكثر وفي جمل احوال،

いろのもびりがはけかな

الم يروفيرا فيازسعيده

المروفيرالي ايم خالدالحادي.

الله مولانا ميداع بيلى رضوى يريلوى،

الله مولا تا عمد بالغ على رضوى،

الم موضر جلال الدين فوري،

الله يوفير عال الدين بركاتي،

🖈 علامدهنین دضا قال ۰

ينه يروفيهم وَاكر حسين شاه،

المراست في قادىء

الم يوفير جاد يرفيل

المر مرجر سليمان الكوء المامه شيراحه بافحيء الم يروفيس شفق على خال، الم يوفر وكليل اون، الم سيرصا يرحسين شاه يخاري، المع مولانا محد صادق تموري، الم مولانا محرصد في بزاردي. الم يروفيم عيور افر يرطيى، ١٠ مولا عبدالتارخان نيازي، الم مولانا فيدالستار طايره الم يروفيم المايت قريش، الم علامه محمد عافر يخش. الم التي علام مرود كاوري، مَنْ مَقَى قَلَام لِيْمِن وَازْهِ الم سيد محد فاروق القادري، なりだらりがらかい الم يروفيسر فياض احد خال كاوش المركم درى. A موال على عالم عارى الاواكر في مالك. الم مقى كر خال قادرى، المعامر سيد الدرني مال، ين مولايا محود احد قادري. اللا علامه خواجه متلفر حسين رضوىء ية متى لا كرم الا، ي واكثر مر بارون، الكيند المراد فيمرع إست صاير

# و محتقین جواملی حعرت بر ڈاکٹریٹ یا ایم فل کر کے یا کردے این:

يه وْاكْرُ حْسَن رَضَا قَالِ الشَّكِي، يِنْدُ يُعِيْدِرِي جله مولانا واكثر عبدالتيم عزيزى وويل كمنذ يع غورش ويرلى مله مولانا واكثر جمود حسين يرطوى ، روسل كهند يو غورش ، يريل الله مولانا واكثرمنى كرم، جامعد مليد يو ندورى ، وفي المنه مولانا قلام جايرش معساحي، مكدم ي غورش، بهار الله يروضر مر حبرالباري مديقي استده الا غوراني 🖈 سيد عادف على دخوى ، ميني يوغورش ، ميني الله مولانا غلام معطق جم القاوري، ميسور يوغورشي ميسور الاسولانا عدة قاب عالم، مكده ي غورتى و بهار الله يروفيسر مجيد الشركاري، كرا في يعفورني الله أنسيطيم منده و غوري، جام شودو، ياكتاك الله آند آرني مظهري وسنده يوغورش الله ميد الوظاهر والدآباد (الوغوري) والدآباد 🖈 مولانا امجر رضا خان، پننه مح غدر ش، بهار الله يروفيسر محد اسحاق مدنى ، كرا چى يونيورش ، كرا چى الله يروفيسر محد اتوار خال، سنده يوغود في وام شورو، يا كستان المركار اوشاسانيال (مندو) وكليسيا يع غورش - امريك المار وفيرشير احد قادري، وفياب يو غورش، لا مور 🖈 سيد جميل الدين جميل وساكر يو غور خي الله سيد ذوالفقار على، ينه يوغور ي بنه بهار الله يروفيسر حافظ محد وفتى، منجاب يوغور كى، لا مور الله يروفيم سيدريكل احده كرا في يوينوري مكرا في عله واكثر مراج احديمتوى وكان يور يع غورتى الله يروفيسر ما فع محمي الدين، حمانية يوغورش، حيدر آبادوكن المر اليم خالد الحامدي، جامعه مليد يو تعوري ، في وهلي 🖈 پروفیسرشامه اخر جبیبی ، کلکته یونیورش ، کلکته

سیال حصرت مولانا سید جیلانی میال کا تذکرہ بھی ضروری ہے کہ اس نبر بران کا ول چھو لینے والا اداریہ فاص طورے چرچا کا موضوع بنا اور اس نے جرے یاسٹیر عی دھوم کا کرو مک دی۔ اس طرح بھر ایک ارزنوات بركام كرف كي زوروار قريك يدا الأله جزاه الله عمالي عيدا لجزاء

### علامه وسين أختر مصباهي:

ای دہائی مین عام اے میں اور شی مار شین اخر معہای نے مختف ارہا سے و وائل کے تاڑات کا مجومہ ہام" امام احدرضا ارباب علم ووائش کی نظر عل" انجح الاسلامی مبارکورے شائع فر مایا۔ اء المراالي الله المركان منى كالالم احدوضا فيراك يعد المادت عدال العدد والايددوم االم محود ب اس نظم الدكوكاني حاركيا والاداد العاد كاس ك يافي الديش شائع او ي يس ال اس کی بے بناہ متولیت کا اعمازہ کیا جاسکا ہے۔ فاعل موسوف نے اس کے طاوہ امام احمد ضاح اور جمی کی كاين تور فرمانى يى-فهرست يى ما حدفرماكى-

### رضا اكيدُمي مميني:

اعلاء می بین می ارشا اکیوی" کا قیام علی می آیا۔ اس کے یانی الحاج می سعید نوری میں اور وی اس کے روی روال ہیں۔ یہ انجین معادت عی قیر تھادتی ایجنوں عی سب سے زیادہ معیوط اور خنال الجمن عبداس كي معيم كادكردكي اور خداري عاليدكي ايك طويل فهرست عبدا شاصي كتب على اس الجمن نے فاص طورے یوے ہے اور کی وراصل اس کا مصد قیام بھی ہے۔ بھا اللہ اب (١٠٠٠ه) كك رضا اكيدى كى جاب سه دوموساف (٢٦٠) سه زايد كايل شائع بوجى يل ين على دد سوے زاید الل حفرت طیر الرحد کی کتب ورسائل ہیں۔ الل حفرت کے تعلق ہے ہی اس الجمن نے کی كافي شائع كى يى - گزشت كى يرس عوى رضوى كرموقع يرسالنامة إلىكار دخا مايدشائع كردى ي

# ادارهٔ تحقیقات امام اهمد رضا، کراچی:

كراتي ، ياكتان كامشيور" اوارة تحقيقات المام اجروضا" جمل في المام احدوضا عليد الرحد م كثير تعداد می اردو، حربی دور انگریزی زباتو ال می افریخ شاقع کرے دنیا جرمی پیلایا اور برابر پیلار باہے۔ ای دہائی مین ماا و کی پیداوار ہے۔ محداللہ اس ادارہ نے برنست دیگرال اداروں کے کی اہم اورمنزر کام کے ہیں۔ خل

- ل بادر مخلوطات رضا كالمحتين ومستنين كوفرايم كنا-ع رضویات بر ریسری کرنے والول کی علی مدکرنا۔
- ع ملك ك وانشور سياست وال طبق كولهام احدرمناكى جانب متوجد ك اوران ست تاثرات في كانا-

ع الم احدد منا برسالانه خصوصی تمبرات شائع کرنا دور بین الاقوای کا نفرنسول کا انستاد کردر وعنها اکنیدهسی، منهود:

ال اکیڈی کے علم محرمتیل احرضیال قادری ہیں۔ رضا اکیڈی، فاجور 199 و تک سو ۱۹۰ ہے زاید کائیل شائع کرمکی ہے۔ جن یس اکا کئیس رضویات سے متعلق ہیں۔ اکیڈی کی تاریخ تیام کاظم نہ ہوسکا۔ منسنسی رضوی مسومسانٹسی، اخریقہ:

"ادارہ تحقیقات امام احمد ضا" کرا ہی سے تعاون سے استی رضوی سوسائی اعزیشل" ورین، افریت سنے کہ جس کے بانی علامہ محمد ایما ہیم خوشتر صدیقی رضوی ہیں، نے اعلی معرت پر آگرین کالم بجرشائع کر کے افریق، انگلتان، قرائس بلکہ تمام بورب میں پھیلانا شروع کیا اور اعلی معرت کے پینام کو عالم کیر عنایا۔ وضا اکھیڈھی، بور مطافعیہ:

حرید برآ ل ارضا اکیون اسٹا کورٹ میرفانیے کے پانی مائی تھر الیاس قادری نے اپنے اگریزی
رسالہ" اسلاک ٹائٹر" کے ذریع الل شقعہ اور امام الل شقعہ طیہ الرحد کے پیٹام کو مفرتی ممالک ک
اگریزی دائی توام تک پھیلایا۔ اس کے طاوہ رضا اکیوی میرفانیے نے املی حضرت و دیگر علاک تصانیف
کے اگریزی تراجم شائع کر کے اکناف عالم میں رضویات کو پھیلائے میں اہم کردادادا کیا۔

اعلاء عدمواء كالمحرب بالأنع وي مالي والريدة والى اكركايون كالمرسع:

اعاله شدون:

## <u> ١٩٢٢</u> هين:

الما الله صفرت المام الحدوضا برطوي: طاحه عبدالكيم شرف قادوي المحدقا دري منا : محد منا المحدقا دري المحدقا دري المحتفظات (اول الناسختي شريف المحتفظات (اول الناسختي شريف المحت المحدي المحتفظات والمحل المحتفظات المحدي المعتباء: طاحه عبدالكيم شرف قادري المحتباء علاحه عبدالكيم شرف قادري المحتباء جلد اول : طاحه عبدالكيم اختر شاه جهانيوري المحت معادف دهنا، جلد دوم : طاحه عبدالكيم اختر شاه جهانيوري

-	And the second second	a rate who also also also also	راى الكاردفا - جورى تا الدي عدد
(66) -			PLANT DOLL ONLY - MACHINES IN
(00) ++	~ ~ ~ ~ ~ ~	والكالة والمطابع فالمطابع فالمراق	

ر امام احمد رضا کی تعقید شاعری: عمیره قادری \_ المام احددمناكي نعتيه شاعري: مدينسرشير احدقادري ر الم احدرضا كاحمانات: تامني فرميداتكم ے امام احمد رضا کے جار تکات کی اجمیت: ڈاکٹر محمد ہاروان، برطانے \_ امام احدرضا کے حالات وادنی خدمات: آ نسررتیم عمری فيرمطيون ر الم احمد رضا کے سام افکار وتظریات : (اکثر محمد بارون الكدر \_ المام احمد رضا كے (١١١٢ء) معموب كا تجويد: ڈاكٹر تحد بارون 34 ب المام احمد رضا كے نثرى شد يادے: مولانا ميد رياست على قادرى 315 ب امام احمد رضا محدث ير يلوى اور حم يك ياكتان: سيد صاير حسين شاه بخاري .... امام احمد منها محدث بریلوی تاریخی هائق کی روشی یمی: پروفیسر و اکرحسین شاه ب المام احمد منا محدث يريلوي كا اصلاحي منصوب: واكثر محمد إرون CU \_ امام احدرشا فالحين كي تظرين ميدماير حين شاه يخاري AA المام احدرضا مشارك كي تقري : سيدما برحسين شاه عفادي ر امام احدرضا ملك بخن ك شاه: مقتل احد خال اكبرى \_ المام احردشا تمير: ماه نامد" ياسبان" الدآياد 17 J. 71. \_ الم احدرضا تمير: ماه نامه" توري كرن" بريلي شريف .45 \_ المام احدرضا تمير: ماه نامد"رضا حقمصطى" موجراتوال AT. \_ امام احمد رضا تمبر: ماه نامه" الحيوان" 147 ر امام احدرضا تمير: اقت روزه" اخبار عالم" ممين AA \_ المام احدرضا تبر: روزنامه" افتلاب" مين AA \_ المام احد رضا تبر: افت روزه" جوم" وفي AA pts \_ الم احدرضا تبر: دوزنام الدونا تمزاد مين AA \_ الم احدرشا تبر (مع اضاف): لاه نام احماري ولي 140/2 \_ المام احمد رضا تمير: مخت دوزه المسلم ج تمنز الميني اگست ۹۳ م ے الم احدرضا فہر:" بیتام رضا" میں مڑھی 499 ر الم احردمنا نبر:" پینام دمنا" بین مرحی، .94 \_ المام احدرضا وادى ميران ش: واكثر اقبال احماخر الغاورى کراچی ۹۰

```
(راى الكاردشا - يؤرل تا باري يه ١٠٠٠)
_ الاصاح الانكبس المعبشد احصير منها شمال والعالم العربي : يروفيس السيدمازم نحد احدميرالرجم
                                                                 الكلوظ و جامعه از بروكا بره
  A NA LOCK
                                                              _ ليام المُن سُعُود:
                                          محور فسيمن قائم رضوي
      _ المام الل سُقعد الله حدرت رضا خال يريلوي كالا موري قيضان: ميال محركليم كاورى لا موري
                                ب المام الل شقف كالاجوري فيغال: ماه نامه" مرقات" لاجور
ر المام الل شقص تمير: ماه نامه" تجاز جديد" وعلى
     ,A1
                        _ المام زماندالمام احددمناكي انفراديت: علامد ميدالكيم اخر شاه جهانيدى
   فيرمطيون
                                             _ الم شعرواوب: مولانا وارث عالى 6ورى
مباديود۸،
                                             ب المام نعت كويال: مولانا اختر الحامدي الرضوي
  146,528
                              _ الم الوقت رضا برزبان طارق: ميدماير حيين شاه يالري
    Jet #
                                  _ الجمن خدام اللي حفرت كالخضر تعارف: رفيد ارشد محود يشتى
   £9,50 $
                              _ اعجرے من أجالے تك: طامه ميمالكيم شرف قادرى
(FARINE !
                               _ الواررضا (مع اضاف): اواره شركت حنيه لا مور
       1.4
                                      _ الواركة الاعال: مولانا محروارث عال كاورى
                                   ن الاهده بحجور اعلى حضرت: طام معيدا فركامي
    41 298 1
                                    _ ایک قرآن ایک زیمه: اطان الجام طایر
                      _ باقیات رضا (از:افادات الل معرت عبد (وصر): پدفیرشبر احد قادری
   فيرمطيون
                         ے برائی کے ظاف صوفول کی جدوجد اور امام احدرضا: ڈاکٹر محمد بارون
 مطيود برطاني
                        ب يرصفيرك سياى تريكات عى فاوى رضويها حددى وفيسر عد اسواق مدنى
                                _ يَسَائِنُ النَّفران: يدفير مازم ي الحنوظ
    196,00
                           علارميراهيم الخرشاه جهاندري
                                                                 _ المل باغ دسول:
    فيرمطيون
                             _ بعل كدلب أ زاد ين تيرك: الاكر اقبال احد اخر العادرى
 ۹۴ و کراتی اکشیم
                       مولاة سيديح مرفوب الحاشك كراجي
                                                            ے ہادھیت:
                                        _ يموي مدى كاعتم انبان: قاكر عد مالك
 مطيوعه فوميه فأزي خال
     ۔ جیمویں صدی کے مقیم فتیہ (املی معرت نبر) ہفت روز وسلم نا تمنومینی، ۱۸ می تا ۳ جون ۲۰۰۰ و
```

المنه شابد على نورانى ، وخاب يو غورش ، لا بور المنه برد فيسر محرصد يتى اكبر ، وخاب يو غورش ، لا بور المنه واكثر طيب على رضا معمباتى ، وعدو يو غورش ، ينادى المنه عمد عاشق چهائى ، كرايى يوغورش ، كرايى المنه عمر مبرالعليم رضوى ، الميد ديوى يوغورش ، اعدور المنه عبد عبد العليم رضوى ، الميد ديوى يوغورش ، اعدور المنه علام معين رضوى ، وعدو يونى ورش ، بنادى

الله مولانا غلام ميكي معياتي، بعدو الاغدرائي، بعادى الكتان الكتان الكتان الكتان

الله محراتيم الآبال وحتى الدووكيث، بالحين ، بنجاب يونى ورسى

🖈 مبدالرثيدانسادي، بيشه مهادانتر

# رضویات کہے فروغ میں حصّه لبینے والے اداریے:

اداره اشتامت، كانور

🖈 اداره اشاعت اسلام، اقتان اسر عد ۱۳۰ وان بوره، لا مور

🖈 اداره اشاعت تشنیفات رضاه موداگرال در یلی شریف

اداده تحقیقات امام احدرضاه هدمونلی بائی استریت ، آگری بازه ممنی

اداره کی ویاه Ar مرود کران در یی شریف

اداره مرقات، جامعه فيميد، كرحى شامو، لا مور

ادارو فوشدر ضويه كل نبر ٢٠ يى كرم بارك، معرى شاه واجور

الله اداره معارف نعاعيه سههمه شادباغ والعود

المجمل فتماشيه لامود

الله عن اكيدى مباركيون اعظم كره

🖈 رضا اکیڈی میررضا، رضا چوک، محبوب روڈ، چاہ میران، لا ہور

الله رضا فاؤهريش، جامعرفكاميرضوبيه الدوران لوباري دروازه لاجور

الله رضوى كتب فات، بالزارمندل فال، ير لي شريف

الله سنى دارالاشاعت، جامعداشر فير، مبار كور، اعظم كرد

ياى الكاردة - جورى تا يريي كساء

المنتى دارالاشاعت، علويه رضويه، فيعل آياد 🖈 قاروقيه بكذيو ٢٢٣٠ شياكل، جامع مسجر، وهلي 🖈 قادري بكذيو، نو محدّ مير، ير يلي شريف الماكت فاندام ديد ملع بهتى ولي 🖈 کتب خانه منانی ، اندر کوٹ میر ند منجل ، مراد آباد الل شقع وأستانه عاليدر ومويد بري شريف يه مطبع منف بلن بهار الله كتيه جام نور، نماكل، جامع مسجد، دهلي الله مكتبه الحبيب، الرسوئيا، جامعه حبيب، المرآباد 🖈 کتیررشا، ۱۳۹ تحیر مجل منمور پر کی شریف 🖈 کتيدر ضويه ، نماكل ، جامع مجر ، دهلي الله كتيه مرق ، كاكر نوله ، يريل شريف المن كلته نعيميد، ويها مرائة منتجل، مراد آباد، يوني

# ایک نظر (دهر بهی:

ناظرين كرام ااب ورا آية المام الل شقعة اللي حضرت عليه الرحمة برتكسي موتى كتب ورسائل كي قبرست ملا حقد فرمائے۔ ہم بیدوی فیل کرتے کہ اس فبرست میں وہ تمام کتب شامل ہوگئی ہیں جو ۱۹۲۱ء تا العدم من شائع مولى ميں - البتر يوفوست قارئين الحققين اور علما كا استفادے كے ليے يهت كام آئي كى - ان شاء الله الله الله دوشعرول كم ما تحد تذركر تا عول:

کائے جابعہ کتے خاف ہ ہر جگہ چیز کی داستان رضا آے دو قدم پر ملے رکھیں ذرا الباتا موا گلتان رضا!!

اعلیٰ هضرت جہ (ارحہ پر لکھی هونی کتابوں کی فہرست عم كاب معداء لارج كأفيت

\_ الطارى الدارى لهفوات عبدالبارى، اوّل:مفتى معطة رضا خال نورك يرخي ١٩٣١ه/١٩٣١،، APZITI

\_ المطارى المدارى لهفوات عبدالبارى، ١٠٠٠م المنتي اعظم يتدير في ١٣٣٩ م ١٢١١م لا ١٩٠١م \_ "البريطية" كالحقيق وتقيدى جائزه: علامه حبدالكيم شرف قاددى alffil jerif

87) ***	راى الاردا - جزرى المرق مدين و و و و و و و و و و و و و و
*	_ آنار رضا: دَاكْرْمُحُود حَسِين، بريلي شريف
	_ آلماب حقيف : محرفتل احررضا
مطيوعد	_ آفاب حليف: محمد باغ على رضوى، مولانا
+47°=325	_ آئید کام احدرضا: مولانا قلام جایرش معبای
MIGU	_ آئيت رضويات اول: واكر فرمسود احما يدفير جيد الشاكادرى وفير
1975V	_ آئية رضويات وقم: واكثر محرمت وواجرا مولانا حبدالسار طام وفيره
مطيوص لأعور	المالت مهالرداق فيح أبادي برايك تطر: مولانا توشاد عالم چشتي
からからいいい	ر أجالا: ﴿ وَالْمُرْجِيرُ مُسْعِودًا حِيرُ
ال مطوعة في	_ الاجازات المعينة لعلما بكة والمدينة (١٣٦٣هـ): علامرم عادرها مَا
مطيوعه لاجود	ر اجلی انواد الرصا (۱۳۳۳ء): علامر محد حامد رضا خال
121/25/15	_ المعمل المعدد كتاليفات المعدد (١٩٠٩م): طار تقرالدين بهاري
رائی	_ الملغوظ (١٩١٩ه) أوّل: ملتي أمثم بشر الملغوظ (١٩١٩ه) دوّم: منتي أمثم بشر
كرايى	الملفوظ (١٩١٩م) وقم: منتي أعلم بعد
کراچی	_ الملقوع (١٩١٩م) سؤم: مفتى المقم بتد
الما في	_ الملكونا (١٩١٩ء) جيارم: منتى المقم يند
	_ احسانات اعلى معرت: الملامد محرية فريكش
راولپنڈی ۵ے	ب احدرضا بر بلوى وحمة الشرعلية الحاج وميت إب قال
مطيوع	_ احدرمنا قال بريادي كاعلى عم : يروفيسر عد طاير القادري
45 hapi	
	_ اردونعت كوئى كى تارئ شى المام احمدرضا كاستام ومرجيد: دُاكْرُ ميدالعيم عزيزى،
( 1923)	مارشادات اعلى معزت: علامه عرصيداكين نعماني قادري (مباركيور الماساء
	_ ارمغان رضا: محدرضا خال افغانی
	_ الاستاذ احمد رمنا شان بين الفقهاء والاصولين: مقى شجاحت على قادر
1981	_ اسلامیات کنزالایان ارباب علم و دانش کی نظر میں: مولانا حبدالستار طاہر
	_ اشارىيالم احمد رضا: اعجاز اشرف الجم
مطيوعه	_ امام اجررضا اور اصلاح معاشره: مولانا قرافزمان اعظی معسیاتی
	_ اصلاح معاشره عن الم احدرضا كي سعى: قاضى حسن دضا بن قاضى عبدالدائم

- جوري تا اريخ عه ١٠٠٠	(رای الکایدندا	****	<b>88)</b>
2462			ب اعلی معرت:
	€روقی		ب اللي حضرت احمد رضا مال يريطور
			_ اللي معرت اخلاق محري كا كال
44 Use AP.	رمسين	ن): مرجم: ميدالمعطع كرد	_ اعلی حفرت امام اجردمنا (سندم
لا بور ۸ کې	ادري	البالصور ما <b>ف</b> وجر الأوآ	ب اللي حفرت الم احددضا:
,AL JE		: كا): ذاكر ميداتيم وريزى	_ الخل حفرت المام احد رضا (انكري
, 4+29EU		شنراده اقبال احمه	_ المل معزت المام احررضا:
127	<b>ب</b> ادري	: مولانا فر مبراتكيم ثرف	_ اعلى حفرت المم احد رضا بريلوى
. 4A JEB/447		ل): مغيول جهاتمير	ر اعلى معرت المام احدرضا (بريلية
,40/991)		ره: شخراده اقبال احمد	ب الل حزب المام احدر مناقد س
, 47.39¢ (J		خدمات: سيدشام على توراني	_ اعلى حفرت المام احمد رضا كى على
ب جام	له: فكام الدين بي	برؤ معراجيه پرايک فحقيقي مقا	_ المل عفرت المام احدوضا كے قعم
,41"			_ اعلی حطرت اور اُن کے ترجمہ قر
	کے علماری	في خدمات: سيد تلام معيط	ب اعلی حطرت اور ان کے طلقا کی و
اللي اللي اللي اللي اللي اللي اللي اللي		خواجه مظفر حسين رضوي	ب اللي عفرت اور جرومقابله:
		مولانا رياض حسين شاه	ب اعلی حضرت اور عشق رسول:
فلمى		خواب مظفر حسين رضوي	_ اعلى معزت أورهم عمير:
فلمى		خواجه منلفر حسين رضوي	_ اعلی حضرت اور علم جفر:
		علامدجراح معباحي	_ اعلى معترت اورعلم كلام:
مبادكيود		علارتواجرمعياي،	ب اعلى معرت اور منده قادياني:
		محرانور قريكي	ب اللي معرت اور فتد قاد يانيت:
as glas		ي: سلطال الجابدطاير	
20.00		محرتونني احرفيني اشرني	_ اعلى صغرت اورمستلة كفود
·1102		واكثر عمدالصم عزيزي	_ اعلى معرت ايك مخترجا رود
Aldz		): واكثر مهدالتيم مويزي	_ الل صرت ايك نظر عي (مندي
J98 U		مولانا صايرتيم بتوي	_ الل معرت يريلوى:
كاخل	L	ي وفيسر ميدالشكور شاده كالم	_ اعلى حضرت مديلوى:

اى الكايدة -جورى تارى عدده \_ اعلى معرت برلوى رحمة الشعلية عام فكاك مطيوعه \_ اعلى حصرت يرسخت كيرى اورتشرد كاالزام امولانا محرصد ين جزاروى ر الل عفرت يركمايل: عمر وفق احريسي ر اللي معزت برمضاين: محروفتي المرتعبي \_ اعلى معرت شعراك نظري: عدوين احرايي \_ اعلى حفرت صدالت كي مندش: مولانا طاهر شاه كادرى \_ اعلى حفرت عليه الرحمد ..... \_ اعلى حفرت فاطل يريلوى: عيول جما كير مطبوحا لككينة \_ الل معرت فاهل ير الدى: مولاة ايوالمح \_ الل حطرت قاطل بریلی تدی سره: مولانا سید شابرای توری رام کاد ۸۸ \_ الل معرت كاعلى مقام: محدوثي الركيبي 30.67 \_ المل حفرت كالمتي مقام: طامه مبداتكيم خال شاه جهانورى 47/21/21 VA. \_ اعلى معرت كى باركاه عن انصار يون كاستام: تارى محرامات رمول يلي بحيت \_ الل معرت ك عارئ كونى: طامد ميدالكيم اخر شاه جهانيدرى AY,ord \_ اینی معترت کا دام نعت کویال مونا: طامد میداهیم اخر شاه جهانیوری ب اللِّي معزت كي على وادني خدمات: حكيم محد ادريس مال، مقالهُ واكثريث 1949 اعلی حفرت کی نعتبہ شامری یر ایک تظر بسید نور محد قادری . 60 Jet 1 \_ اللي حفرت كرتد قرآن اور ديكرتراجم قرآن كا تفالى مطالعه \_ اعلى معرت كے سلام يرتشمين: طارق سلطان بوري (مردار مبدلقيوم خال) مشموله جهان رضامتي ٩٦ م ے اعلی معترت کے کیارہ مر لی اشعار: مولانا محود احمد قادری \_ اللي معرت ك نعتيد كلام كالحقيق اوراوني جائزه: علامة من احمد بريلوى کرا کی ۲۷م \_ اعلى معرت مشامير كى نظر على (اول): محد مريد احد چشتى \_ اللي معرت مشابيري نظر عي (وقام): عدم يداحد چشي \_ اعلیٰ معرست مولانا احدرضاخان: محملتمل سالک \_ اللي خعرت مولانا احدرمنا خال يريلوي: ما تقاعد الوار قادري \_ الحلى معرت نبر: ماه نامه" الحلى معرت" يريلي شريف جوان ۲۲ م \_ اعلى معرت تمير: ماه نامه احرفات الاعود ايريل ويمو

Des Core a	(رای افالید	000000	****	90
ple *		بارضا" الآل پير	لل حضرت نمير: ماه نامه " فيخ	f _
46.54		بان اللِ شقعه" كرا يِي	على حضرت تمبر: ماه نامه "ترج	i L
		قيروطن" لامور	لي حفرت نمير: اخت دوزه "	9 L
,40031F		اليام ياول پر	في حفرت نبر: المنت روزه"	4_
جؤري ٢٨٠		m1"172	في عفرت نبر: ماه نامه" منيا.	1_
٠١٠ أكست ١٩٠٠		مسلم عاتمنزا مميتي	لي حصرت فبر: النت دوزه"	h_
· r · · · · · · ·	الراردلش)	ن سرفت" آدونی (آندم	لل حفرت تمبر: ماه نامه "فيضا	1_
149		افي" كاليى مدير: عبورالح	- 1	
ر في مطيون	_	ع ايم جون درش: ذاكر ز	Way 4 4	
فالمى			الخاصات الرَّضوية : عادر	
حيدراً باد١٤٠	رضوى	الاع سيد محر حبد الرحمن قادري		
لا عور ۵۸ ،		ري	فكاد دخيا: اعجاز الثرف الجح رخ	1
.ards		مولا تاقر إلحن بمتوى		
بر ۱۹۰۰ ال ۲۳ عرب	٨٠ ـ اكورتاد	رزير قادري جولاني تالتميره	ناورضاء سرمانی: حرح اللی: ع	ji _
			-1 1 6	
		الم المحدد	ف: الريزي خارول في تحداد	-3
·AT= W/. CLJATU			ن: انگریزی شارون کی تعداد آبال داممررضا:	
الا بور عده / کلات ۲۲م الا بور	اری	داجا دشيدمحود	نبال واحمد رضا:	1
		راجا رشیدنخود سید مسایر حسین شاه نا	نبال واحد رضا: ليم نعت كا باوشاه:	
198 8		داجا دشيدمحود	قِال واحد دضا: ليم نعت كا بادشاه: رام انام احد دضا (۱۳۹۸ه	
لاءور ۱۸۱/۱۰۹ ویلی لاءور ۱۸۱/۱۰۹ ویلی	.ى	راجارشیدنخود سیدمسایرتسین شاه تا ):منتی بربان الدین چینج د اصام احسد ریفسا	قبال واحدوضا: ليم نعت كا بادشاه: فرام انام احدوضا (۱۳۹۸ه	
198 8	.ی قرق تاص	راجا رشیدمحود سید مسایرحسین شاه نا ): مغتی بربان الدین جیلج د اعدام احدد رحسا می کی نظریس: طامه میدانکیم:	قبال واحد دشا: لیم نعت کا بادشاہ: فرام انام احد دشا (۱۳۹۸ء ام احد دشا ایتوں اور بیگائوا	
لا بور لا بور ۸۵ م/ ۱۱ آیا دا ۹ م	ک شرق قادری دری	راجارشدومحود سیدمهایرحسین شاه نا ): مغتی بربان الدین جیلیود اعدام احت رحضا ی کی نظر میں: طامہ حیدالحیم: کی نظر میں: طال الدین ڈ	قبال واحمد رضا: ليم نعت كا بادشاه: مرام المام احمد رضا (۱۳۹۸ه ام احمد رضا اليون اور بيكانوا ام احمد رضا اليون اور فيرول	
لاءور ۱۸۱/۱۰۹ ویلی لاءور ۱۸۱/۱۰۹ ویلی	ی خرف قادری دری قر معبای	راجارشدومود سید مهابرحسین شاه یا این مغتی بربان الدین جیلیدد اصام احسد ریضها می کنظریمی: طامه میدانگیم کی نظریمی: طال الدین و می کنظریمی: طال الدین و	قبال واحمد دضا: ليم نعت كا بادشاه: مرام إمام احمد دضا (۱۳۹۸ه ام احمد دضا اينون اور بيگانوا ام احمد دضا اينون اود فيرول ام احمد دضا ارباب علم و دانش	
لا بور لا بور ۸۵ م/ ۱۱ آیا دا ۹ م	ک شرف قادری پردی تر معبای احمد چشتی	راجارشدومود سيدمهايرحسين شاه يا استختى بربان الدين جيلج و العام احتمد رحضها کی نظر میں: طامه میدالحکیم کی نظر میں: طال الدین و پاکی نظر میں: مولانا کیسین اخ	قبال واحد دضا: ليم نعت كا بادشاه: مرام المام احد دضا (۱۳۹۸ه ام احد دضا اليون اور بيكانوا ام احد دضا اليون اود فيرول ام احد دضا ارباب علم و دانش ام احد دضا ارباب علم و دانش	
لا بور لا بور ۸۵ م/ ۱۱ آیا دا ۹ م	ک شرف قادری پردی تر معبای احمد چشتی	راجارشید محدود سید مهایر حسین شاه نا کا منتی بربان الدین جیلید و احداد رحاما کی نظریمی: طامه میدانگیم: کی نظریمی: طال الدین و بی کی نظریمی: مولانا بنیین اخ بی کی نظریمی، جلدود مرید بی کی نظریمی، جلدود مرید	قبال واحد دضا: ليم نعت كا بادشاه: مرام امام احد دضا (۱۳۹۸ه ام احد دضا اينول اور بيكانوا ام احد دضا اينول اود فيرول ام احد دضا ارباب علم و وأنش ام احد دضا ارباب علم و وأنش ام احد دضا ارباب علم و وأنش	
لاءور ۱۸۵/ ۹۰ ویلی لاءور ۸۵/ اله آیاد ۹۰ ویلی ۲۷۰	ک شرف قادری پردی تر معبای احمد چشتی	راجارشید محدد سید صایر حسین شاه نا است میزی بربان الدین جیلید د اسام احد رحما ک نظریس: طامه میدانگیم: ک نظریس: طال الدین و با کی نظریس: مولانا بنیس اخ با کی نظریس، جلدود مرید با کی نظریس، جلدود م : محدم مولانا محد جلال الدین	قبال واحد دضا: ليم نعت كا بادشاه: مرام المام احد دضا (۱۳۹۸ه ام احد دضا اليون اور بيكانوا ام احد دضا اليون اود فيرول ام احد دضا ارباب علم و دانش ام احد دضا ارباب علم و دانش	

金白の音(パーときりましょうラーしょりはしし) مطبوعه لا بحداثمني \_ المام احمد رضا اور احرام سادات: سيد صاير حسين شاه بخاري \_ المام احدرضا اور أردو تراتم قرآن كا تقالى جائزه: علامدسيد محد مدنى ميال اشرنى حيدرا بادام به امام احمد رمنه اور الجمن نعمانيه: سيد صاير حسين شاه يغاري مطبوحالا اود ے امام احدرضا اور اُن کا حربی کلام: مولان محود احد تاوری \_ امام احمد رضا اور أن كى شاعرى: يروفيسر منايت قريش ے امام احمدرضا اور ترجم ، قرآن یاک جحقیق کے آجائے میں: مولانا حبدالقدوں معمالی مطبوعہ مار كور ٨٨م/ ياكتان ٨٩م ر امام احددها اودتعوف: علامه محراحه معماحی \_ المام احد دضا اودح كسيد زخن: وْاكْرْ محرمسعود احمد ANGU ر امام احد رضا اور چشتی مجدو مین اسلام: دُاکٹر حبرالسیم عزیزی مطيوه بركي ر المام احدرمنا اورجامعة الازبر: اتبال احداخر العاوري 44 JOEU ے امام احمد رضا اور خواجہ حسن فلائی کے مانین اختلافات: اعجاز اشرف اہم \_ امام احدرضا اور ذاكثر مرضياء الدين احد: وْاكثر البّال احد اختر العاودي 1315 \_ امام احمد رضا اور رق بدعات ومنكرات: علامه ينيين اخر مصباحي مارکيور ۸۵ و ر امام الحدرضا اوررة عيمائيت: مولانا ممتاز احد سديدي ے المام احد رضا اور شرک فروش فولہ: علامہ میدافکیم اخر شاہ جہانیوری \_ المام احمر رضا اور صدر الافاضل: مولانا غلام معين الدين ليسي \_ امام احدرضا ادرعالم اسلام: ﴿ وَالْكُرْجُرُ مُسعود احمد APGIL \_ امام احردمنا اور عالم اسلام: محرد باست على تاوري \_ المام احدرضا اورعالى جامعات: واكثر محدمسعود احد صاوق آباد ٩٠ م/ يورديا ٩ م \_ ا مام احد دخا اور عاکل قوانین: پروفیسر میددیش احد ب الم احد رضا اورعلاے بالائی منجاب: يروفيسر بجيد الله كاوري 13213 مطيوعهم المام احمد ررضا اورعلاے بلوچستان: پروفیسر مجیداللہ کادری \_ امام احدرت اور على يهاول يور: واكثر مجيد الشركادري کراچی ۹۵ و \_ امام احدرضا اورعلا \_ بجرچوش شريف: يروفيسر مجيد فد قادرى 977 مطبوعه كراحي \_ ایام احدر منااور علیا مے دیوبند: سید صابر حسین شاہ بخاری \_ امام احمد رضا اور علا على عارى خان: يروض جيد الشركاوري دُرِهِ عَازِي شان 19<sub>م</sub> ے امام احمد منا اور علاے کراچی: پروفیسر جیداللہ قادری ×91"

ا - جۇرى تا مارى ١٠٠٧.	(_ Publici) <b> </b>	<b>@@@@@@</b> (92)
AYON'	يروفيسر مجيدالله قادري	ب المام احمد رضا اورعلاے لا جور:
,5A	يروفيسر مجيدالله قادري	ب المام احدر ضااور علما معامنده:
6221	بمارت: پروفیسر مجیدالله قادری	_ المام احمد رصا اور علاسه مشرقی
J2263	پاکستان: پروفیسر مجیدانند قاوری	ب امام احدرضا اور علا مشرقی
3220	انجاب: بروفيسر مجيدات قادري	ب امام احمد منها اورعامات وسطى م
LAUANU .	بامه محمد فيض احمد او بسي	ب المام احمد رضا اور علم حديث: عا
دهلي 99 ه	لداة ل تاموم: مولانا محر عيني رضوي	_ الم احررضا ادرعنم حديث، جا
		ب المام الحدر مثا اورعلم طب:
Jakeli	معزت مغتي محمدا يوب ليبي	ب المام احمد رضا اور علم فقد:
Spali	محمد تونق احمد عبي	_ امام احمد منا اور علم لدني:
	محدرياست على تاورى	ے اہم احمر رضا اور علوم جدیدہ:
مطيوعدونايي	ب جائزه: مغتی شیر صین	_ المام احمد رضا اورعلوم عقليد ايك
197 1	نی )؛ سیرمها بر حسین شاه بناری	ب الم احمد مناادر بود و (الف
		ر امام احدد منا اور مستلدُ اوّالِ ال
فتلمى	ملامه مبدالكيم اخترشاه جبانيوري	
49.hr	علامه مفتى شريف المحق المجدى	ب امام اجمد رضا اورمسئلية محكفير:
م يخي الجحم وبلي	ل سے اختلاقات اور اس کے اسباب: ڈاکٹر غلا	ب المام الحدر منا اور معامر والتؤروا
4 year	ن: واكثر محمد ما لك (اليم في في اليس)	🏬 امام احد رمنا اور میڈیکل سائنس
غيرمطيوع	واكثر عبدالتيم مزيزي	ب امام احمد رضا اور شرّ اردو:
16.25 Page		ب امام احمد رضا اور نظریه شخصیت
		_ امام افهردمنا ایک مظیم شخصیت:
کراچی		ب امام احمر رضا ایک مظلوم مفکر: با
47.	لامدعبدالسار بمدانى	_ المام احمد رصة ايك مظلوم مفكر: عا
,4A BU		_ المام احمد رضا ایک جد جهت سا
مطيوي		ب امام احمد مناایک بهدیجت شخم
49/20 (1)	ل الله الله المرايازي (مين كي ايك تع	
	ل الله ين وُروي	ب امام احمد رضا بحثيت عاشق رسو

(93)	***	راى الكاردشا - جورى تارى ١٠٠٠

(83) 44	
لا يور ٢٠٠٠	ر امام احدرمنا بر ليوى اكابركي نظرين: ايرسعيد زايد القادري
	_ المام احمد منابر ينوى ايك تعارف ايك جائزه: وْاكْرُ اقبال احد اخر العاورى
	_ المام احمد رضا يريلوى برايك الزام كى حقيقت: علامد عبدالكيم شرف قادرى
,98°295V	ر امام احد رضا بر يلوي جامع العلوم عبتري فخصيت: مولانا عجد عبدالستار معيدي
A 25.00	_ امام احدرمنا برطوى كا تظرية سائنس: مولانا جان الدين
19631	_ امام احدرمنا بر بلوی کی عالمی ایمیت: ڈاکٹر محد بارون داوسلم الکلینڈ،
+417.21 B	ر امام احمد رضا بر طوی کی عالمی خدمات (ایک جائزه): سیدشام الی نورانی
	_ امام احمد رضا بر حقیق کا آغاز وار نقا: مولانا حبدالستار طاهر
فيرمطيوع	ا مام احمد رضا جو حالات وخدمات وافكار (مندهی): دُاكْمُ محمد عبدالباری مهديتي
لا يور ١٩٥٠	_ الاحام احمد وحنا المعتفى البويلوى: تعريب: مولانا ممتاز اجرمد يرى
	ر امام احمد رضا حیات اور خد مات: مولانا طبیب ملی رضا
	_ امام احمدرمنا خال اور احیاے وین: کیشن تحکیل احمد
	به امام احد رضا خال بر بلوی: مفتی شجاحت علی قادری
مطبوعه يتكلور	_ امام احمد رضاير يلوي ( كتو):
カリグレ	_ الامام احمدرضا خان والرة في الفقه الحنفي: مثناق الد (مثاله المُمْثَلُ)
47.00	ا مام احمد رضا دانشور ول کی نظر مین: پروفیسر قیاش احمد کادش
1988	_ المام احدرضا ونيا معافت ص: آرتي مظيري (صاحب)
	المام احدرضا رحمة الشعلية مافظ فيرجم فاروق معيدي
	_ المام احدر منا رحمة الله عليه: يوفيس فياض احد كاوش
J. K	_ امام احمد رضا سادات كرام كي تظريص: داكثر عبدالعيم عزيزي
	ب الا مام اجر رضا شاعراً عربياً: ﴿ مولانا ممتاز اجرسد يدى (مقاله الم قل)
Unec	_ المام احمد رضاعتم الرتبت وجليل القدر شاعر: حافظ محمد قارد ق
	_ امام احد رضا على مغاب كي نظر شي : خواجه غلام محد رضوى
	_ الم احمد رضا على مرحد كي نظر عن : خورشيد احمد شابد القادري
	_ امام احمد رضا كاليك فتها ملف سے المثلاف اور اس كي نوحيت: علامد فيض احمد
وسمطي	ر امام احدرضا كا ترعد قرآن: مولانا ينين اخر معباحي
	_ الم احدرمنا كاترهد كرالايان: يروفيس الميازمعيد

(しいしはいかーにいけいに) \_ المام احمد رضا كا تصور عشق: مولانا غلام مصطفع نجم القادري (مقلدً واكثر بيث) مطبور \_ المام احدرضا كاسياى كردار: شاه احمد \_ لام احردمنا كا محد ثاندمقام: علامد محد احرامتى معباتى \_ المام احدرضا كا معتدل مسلك (جلداؤل): علامدعبدالكيم اخر شاه جهانيوري \_ المام احد دضا كا معتدل مسلك (جلد دوّم): علامه حيداتكيم اخرّ شاه جهانيوري 15 \_ الم الدرما كالمين كي تعرض: ميدماير حين شاه يغادى مطيوع لأجود \_ الم احدرشا كا تظرية تعليم: مولانا محرجلال الدين مطبوعدلا بود 156 \_ المم احد رضاكس كے الكن تعدى: علامہ ميدالكيم اخر شاہ جانيورى ر المام احمد رضاکی اردوشاحری: محد حبرانکیم رضوی داعدور فيرمطبوعه \_ المام احدرضا كى باركاه مى على ميال عددى كا دوبرا كردار: تعيم عليل احد مائس ممين ۲۰۰۰, المام احدوضا كى تعليمات اورعلات كرام كابعته: صوفى عمر اسلم تتشبندى ب امام احدرضا کی حاشیدتگاری (جلداول): علامتن احد بر ایری ب الم احدرضا كي حاشيه تكارى (جلدوةم): علامرض احدير يلي ي مطبوي ب المام احدرضاكي حاشيد تكارى: يروفيسر مجيدالشد تاورى \_ المام احمد رضاكى حاشيد لكارى: محمد رياست على قاورى ر الم احدوشاك سياى خدمات: واكثر محرمسود احد \_ الم احدرها كى ساى مايى ، اقتصادى منصوب بتدى: قاكم عمر بارون 32 ب المام احمد رضا كي سيرت وكردار: يروفيسر جلال الدين نوري \_ الم احمر رضا ك شخصيت اور كارنا ع: معيد احمد (مقال في الحجد : ك) كولهار الدينوري \_ الم احدرها ك عربي خدمات: فيض ألحن فيضى (مقاله في الني أوي) بيناور يوندورش \_ الم احدرضا ي ولي شاوى: پوفيسر احد حسين قريش ر امام احدرضا کافتی بعیرت: مولانا فر احرمعیای مياد کيور ۱۴ م \_ الم احدرضا كافتي بسيرت: مولانا يلين اخر مصامي وفي ۹۳ و \_ المام احدرضا كي محد الدعمت: مولانا ينين اخر معباي رقي 10 و ر الم احدرشاك نثر فكارى: عماراحد \_ المام احمد رضا كي نعت كوني: مولانا يلين اخر ب المام احمد رضا كى نعت كونى عن انفراد يت : علامد حبدالكيم اخر شاه جهانيورى (<u></u>

198 8 10 360 ا بابان كرالا عال: مولانا اليراكرساول \_ ياسبان كزالا عال: مولانا ميمالتارخال نيازي :4 Total -واكثراقبال احداخر العامدى CU ر روان شع رسالت الم احدرضا: يوفيم كرم حيدى \_ يوفير حاكم على: يوفير محرصاوق MAY 29TH \_ چول اور کا ایج: مولانا مطاری رضوی الزولداق \_ ى مرعل شاه اورامام احروضا على احقادى فكرى اعم آجكى: سيد فلام فرعل حيدالمون مح مغيول احد دمنا صاحب ب بينامات يوم رضا: ACTIONS معی ۹۲ و \_ تاریخ عاصت رضا مصطفی: مولانا عمر شهاب الدین رضوی \_ تاريخ نعت كوئى عى معرت رضا يرياي كا منعب: شاعرتهوى ب تبره اعجاز بر تقيد مرفران علامه ميد غلام جيلاني ميرهي \_ تجلیات امام احمدرشا (۱۹۸۰): تاری محدامات رسول توری MEGI ر تبلیات رضا (ادّل): طامد سید شیراحمد باثی باكتان ٨١٠ جثير يومطون مولانا مينن الهدى كليات كزالايمان: مبادكيور اعلاء \_ تحقیقات (اوّل): معتی شریف المق امهدی منتي شريف الحق امهري ومفتى محد مكام الدين رضوي محموي ے تحقیقات دوم: 400 \_ ترجول كى غلطيال: كتيددضائ معطف ير في شريف بر جر الملي معرت كيفلي كاس: مفتى اخر رضا خال از برى \_ رُحدُ قرآن اورامام احدرضا كے اقرات: مج محد ارشاد احمد as be \_ مَرْكُوا الم الحمد ضا: مولانا في الماس كاوري ی مذکرة ظفاے اللی معرت (وقدےء) اول: محد صادق تعوری، پروفیسر مجدواللہ کادری (ياكتان) مطره كرا يي ٩٢٠ لا مور \_ تذكرة خلفاے الل حفرت وقام: مولا تا محرصا وق قصورى age of مولانا محراج معراتي ي مُذَكرة رضا: الدآيادهكم ے مذکرہ مشام فادر بیرضوب مولانا عبدالجنی رضوی AYUSE



ر چوراوی مدی کا مجد و کون؟: علامه میدای کی اخر شاه جهانیوری فی مدی کا مجد و کون؟: علامه میدای کی اخرادی فیرمطبوعه فی مدی کا مجد و گون؟: علامه میدای کی باری مدی کے مجد و اعظم؟: فیر ظفر الدین و ضوی ، بیاری کی باری کی مدی کے میکر اعظم: محد ظفر اقبال نوری کی جوراوی مدی بجری کی بیک مقیم فضیت: پروفیم فی بست صایر لا مود (ع)

ر ما فلا طرح المل معزت: مريم المل تلمي الدين قادري ماه نام، استنقامت كانيود وكبر ٥٥م الم المرافق من الماده المنتقامت كانيود وكبر ٥٥م المرافق من الماده المرافق من المرافق من المرافق من المرافق المرافق من المرافق من المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق من المرافق المرافق المرافق من المرافق من المرافق المرافق المرافق من المرافق من المرافق المرافق المرافق من المرافق المرا

ے حضرت مولانا احمد رضا بر بلوی: محمد مرید احمد چشتی عضرت مولانا احمد رضا خال بر بلوی نمبر: روز نامد معادت لاک چرد کایات رضوبیا: منتی محمد خال مکاتی

حکمہ دان مدر مدارد معرف المان مختر می ماحل

ے علیم الا مت اور مولانا احمد رضا خال: منتی حبد الرحمٰن بے حیات اعلی معفرت (۱۹۳۸ء) اوّل: علامہ منتی مخفر الدین رضوی

ے حیات اعلیٰ حضرت، جلد وقام: طامد محد تختر الدین رضوی بہاری ۔ حیات اعلیٰ حضرت، جلد وقام: طامد محد تختر الدین رضوی بہاری ۔ حیات اعلیٰ حضرت، جلد جہارم: طامد محد تختر الدین رضوی بہاری ۔ حیات اعلیٰ حضرت، جلد جہارم: طامد محد تختر الدین رضوی بہاری

ے حیات الل معزت پرایک نظر: محمد تو ایک احمد تیسی بے حیات اللی معزت احمد رضا پر یلوی (۱۸۸۵): ڈاکٹر محم مسعود احمد

زيرتي

14461119

ALT ICIA.

45.00

وري تاريخ عدمة)	ارای افلادا - ۶	9900	<b>*******</b> (100
Jar U »Ar"			_ حيات امام الل مقع (24)
NEGIT			_ حيات الم الل سند (سندمي
.493,0	رحاشطی قادری	ۋاكثر سي	ے حیات طیب
ر ۸۲ مرامین ۱۳۱۰ د			_ حيات فاحل برياوي:
(FAP/Jet W.A.	): ڈاکٹر کر مستور احمد الا (خ)		م حیات مولانا احمد رضا خال بر ا
Prec AA,	الكيم اخر شاه جهانيوري	علامدفيد	_ خصائص كنزالا يمان:
J9T U	فاردى ماحب	محترعاكم	_ خطبات بيم رضا:
2921	برالستار طاير	مولانا في	ب خلفاے الم اجرد ضا:
DEN AN	مسعود احمد	ف داكزي	ب خلفاے کذت پرینوی علیدالر
, 91" /9EU	رحسين ناهم اسلام آ باد ١٠٠٠	الحاج بشر	ب خوالن رحمت:
29t ti	3 21 21 2	بلدادّل:	_ خابان رضا (مؤلد ١٩٤٤م)
1991	20 19 18 18	روم:	ب خيابان رضا (مؤلّد عده) جله
	(a)	)	
فيرمطيون	محد توفيق احرضيي اشرني	:(	ب واحتان رضا (مجور مقالات)
	هروفيم في المست مداير		ب واستان دمنا:
MIZIS	ژا کنر محرمسعود احمد		ب والرئ موارف رضا:
	مولانا فيض احداوكي	مدرجا:	_ الدرة البيضاء فقه الشاه اح
	علامدارشد العاوري		3-11-
يانيور الا و	يخ إلى الحريم بانيود كتميم		_ داوت گر:
	علامدارشدالقادري		_ ول كن آشافي:
as glad	ن: علامدادشدالقادري	. كا علامتى نشار	ب دور ما مرض بر بلوى الل شقيد
-19 th	طامداخر رضاخال ازبري		_ دفاع كترالايان، حصدادل:
تتكمى	علامر فحراخ دضاخال ازبر		_ وقام كترالا نمال حصدوة م:
1000	تعريب: مولانا ممتاز اجرسديدي	ىدى:	ے دور الثیخ احمد رضا اله
مميئ	مولا يا محبوب في خال		ر ديينري رجول كا آيريش

_			
(and	ALCOHOL: NO. 10	****	راى الكاردة - جورك عاري عدم
CTUTY	<b>44444</b>	/	Course (200 p. COS) - mathematical -

-		
	(3)	
مطبوعه	مولانا محمود جال جودهبوري	_ ذکررت) (۱۹۲۱م):
عدورتي	صاجزاده محدثورالمصطلا	_ ذكررضا (١٩٨٥م):
	(J)	
مبادكيور	علامدتحر احدمصباتى	ر را فی علی بیم رضا:
- Septem	مولاة مبين المعدي توراك	بلا مكرات:
	يروخسر ابرار حسين	_ رساله درعم لوگارفم كا تحقيق ما زدد
A19	علامه ميداهكيم اخرشاه جهانيوري	_ دمائل دخوب جلداقال:
·45	علامه حيدالكيم اخر شاه جهانيودي	رمائل رخوبه جلدوةم:
	دا كنر محد مسعود احمد	ر دناي ليري (عدم):
ير لي	ولاكم فراليم اليم الري	رضا گائیڈ بک:
+40,00	,	ر مناتبر: چده دوزه" الحن چ
,40 mil		ر مولمت معرت المم احدوضا فال
かんひん		ب ريورونفا: داكري
	مولانا محرصديق بزاردي	_ مجدة تعقيس تحقيق الل عفرت:
ONU "		_ مرتاع المعياد:
	: مولانا محرمد ين براردي	ب شقعه وبدحت بتحقیق اللی حفرت
,40	): پروفیسرمنیرانی کمبی انجرات (پاکستان)	ر سلام رضا (تشمین د تنجیم و تجزیه
AP.		ب ملام رضا کے چندا شعار:
مطيوص	نيدي جائزه: منتي مطبع الرحمٰن رضوي	بملام رضافضيين وتنبيم وتجزيه كأتنا
	مولانا صابرالقادري تيم يتوى	ب سواغ اعلى معرت:
	عيم و حين بدد	_ سوائح اعلى حطرت:
	مولانا محمر منيف الزهر	ب سوائح اعلى معرت:
ידי/ ארי	الموي: مولانا بدرالدين احد قادري رضوي	_ موائح المم احمد رضا خال فاحل م
کراچی ۵	: خاه الماميال قادري	ر سوائح حیات اعلی معرت بر لیدی
1417711	علىمد محد ميداليم مرف قادري	_ موائع مراج العباء:
AP-Jet U		ب موغات رضا:

~~をんけいアー	ووووووو (دوافريدا	****
AFJZ	مولانا حسنين رضا خال كادري	ب سرت اعلى معرت:
13,61	مفتى محد رضوال الزحمٰن فاروقي	- 4
ans bed lock	اعد): علامه مبداهيم اخر شاه جهانيدري	ب برتوابام احدرنها ( وقد ۵
	(ش)	
اللبي	طامه مراهيم اخرشاه جهانيدي	ل شاه الدرضا:
ساميوال		ر الثاداح رضاير لي ي:
	احددضا: مروفير شخل على خال	ب شاه ولي الشرمودمنك اورايام ا
,41°,953	منعتی محمد خال قادری	ر ثربة ملام دمنا:
معلجوع	تاويم: علامه فيض احمداويك	ب شرح مدائق بخش، جلد اول
	-U <u>T</u> U	توت: کل مکیں (۲۵) جلد ع
	علامدش برطى/ داكر حداليم مزيزي	
	ڈا کٹر مجر مسعود احمر	_ شفرات على كرالا عال:
ما الله	علامه مهداهيم اخرشاه جهانيوري	ر عمع دمنا (۱۳۱۱ه):
19-12-1	واكثر اقبال احد اخر العادري	_ شرود اللي حرت:
,4129CV	برياوي (مر بر): مولانا الدمارف	ل الشيخ احمد وهنا بحال ال
Rack PA	ملامد حبدالكيم شرف كادرى	: 52 23
	(Jin)	
4Azer#	مولانا قلام رسول سعيدي	ر فیاے کڑالا ہاں:
	( <u>h</u> )	
الكى	واكثر حيدالصم موردى يريلي شريف	ر طوات دشا:
	(\$)	
41.9et#	واكتر فيرسعود احر	ر عافق رسول:
رام پر ۱۲۰۰	مولانا سيدشابدهلي	ر عالم إملام كافتكا ومثكر:
ن آباد ۹۰۰/پینا۹۰		ر مالی جامعات اورامام احرره
	احمد رضا كا حصه: أذاكر محبود حسين بريلوي	
مباركيور	وْاكْرُ الْحِي يَحْشُ الْحِالَ	_ الرفاق رضا:

中の中の日本・(いっとろいとうがー」というはしい \_ عرفان رضا ور مدح مصطفی، اول: مولانا حيدالتار جماني 15.12 \_ عرفان دضا وريدر معطفي، وقام: مولانا عيدالستار عديل 134.12 \_ مُعَالَ رمول كامير كاروان: وْاكْرْمحر مالك \_ العطايا النوية في الفتاوي الرضويها موضوعاتي جائزه: مدفير جيدالشاقادري NACIO ر مقليد الحلي معترت: محرفاروق \_ العلامة احمد رضا البريلوى (مترير): مولانامحد عادف الشمعمالي All yet I \_علامد مدنى ميال كے شبهات كا ازالہ: علامدخواجه مظفر حسين رضوى بنام مولانا نوشاد عالم حنى مطبوعه ے علامہ وصی احمد محدث مورتی اور امام احمد رضا پر یلوی: سید صابر حسین شاہ بخاری مطبوعه كراحي .94 (F ے علاے عرب کے خطوط فاضل برنے ی کے نام: مولانا محرشہاب الدین رضوی ل علوم جديده وقد يمه اورامام احمد رضا (٨٠): ﴿ وَاكْثُرُ عِيرُ مسعود احمد 4+1981 (3) 34/315 ر فريول كم قوار (كمايد): الكوهمسوداهم \_ غريول كيم خوار (سنوسى): مترجم: جاديد البال نوراني .4r515 (<u>(</u> به فاضل بر بلوی اور ترک موالات: ۱۶ کنز محر مسعود احمد لاجور اعم لاعورا ٨٠ م عن ٨٩ م ن فاحل بر لیوی اور امور بدهت: سیدمحد فاروق القاوری \_ فاضل بر بلوى الم احد رضا مقالات كى روشى على: زين العابدين دُيروى معمول جهان رضامكى عام ر لي ١٩٠ \_ قاضل بر ليوى اور احرام سادات: سيد قرباد حسين جعقرى \_ فاصل بر طوى اور اصول مديث: محمد خالد توشاعى \_ قاضل بر بلوى اور اصول فقد: موكت على قادرى \_ قاضل بر بلوی اور ترکب موالات (سندهی): مولانا محد مومن رضوی همير ، تمريار كر . 91 \_ فاشل ير يلى ادر شريعت كى ياسدارى: محد توفق احرتيمي مملوكة تواز جديد ديلى \_ فاصل يريلوى اورعلم طبيعات: المام معطف \_ فاصل يريلوى اور نعت رسول عربي: محد و فتى احديمي \_ فاحنل بزيلوى يرفقتى كام: يدينر فياش احد \_ فاصل بر بلوى على على حياز كي تطريس (اعم): واكثر محرمه وواحد متعدد المريش ے فاصل بریلوی علاے کی تجاز کی تظری (انگریزی): يروفيسر مبدالرشيد بحادث الأم

(ساى الكاردة - جورل تا ماري ١٠٠٤) **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*** (104) ے قاضل پر بلوی کا مافقہ: مولوی اتوار اجمہ \_ فاضل يريلوي كافتني مقام: علامدغلام رسول معيدى -60 jet U \_ قاضل بر یلوی کا مسلک: مطيوعه \_ فاضل بر بلوی کے فقی مقام کی حیثیت: مواوی حامد میال \_ فاصل بر بلوی کے معاشی ثاب: روفیسر محد رفع القد مدیقی لاعور عبد م بحارت ايوالخيرقر کي (ديويتري) \_ قلوى اعلى معرت: 1.32 ب فآوی رضوبهاور فآوی رشیدید کا تفایل مطالعه: مفتی محر مرم 190 (2) \_ فرآوي رضوبيداور فرآوي عالمكير كاسطالعاتي جائزون علامرش احمد بريلي ب فآوی رضوبه کی انفرادی خصوصیات: علامه محر عبدالکیم شرف قادری ممين 1-1315 \_ قاوي رضوي ساى ايميت: يروفيسر اسحال مدنى ILTUCIA//CISMA. ي فقيمه اسلام (١٩٤٩م): واكثر حسن رضا خال ا \_ فقيمه اسلام امام احمد رضا ير طوي بحييت مرقع على: مولا ؟ خاوم مسين رضوي م تعید اسلام بحثیت عقیم شاعر وادیب: بروفیس مجیدالله قادری 1150 مترجم: مفتى محمد تصرالله خال افعاني ر فقيد العمر (معرب): كراجي ١٩٣٠ \_ فن تغيير في المام احدرضا كامقام المياز: علامدارشد القاوري وقل ر فن حدیث یم امام احدرضا کی خدمات: پروفیسر الی، ایم خالد انحامدی (5-1, ATISEU ر فيصل مقدمه شرعيه قرآ ديه (۵۱۳ه): مولانا محر عزيز الرحمٰن مطبوعه منتبيل عامماه / 1991ء ب نیشان احدر مناه اوّل: مولانا سلمان احمد جابری تو نسوی ب فيضان اعلى حضرت: الذم احمد يشتى نوراني بي فيضان رضا نمبر: ماه نامه "نعت" لا بهور اگست او م ي فيض رضا: ميدالجار رحمالي (ē) م م بي ٨٩ م/ جملم ١٩٠ \_ قرآن، سائنس اورامام احدرضا: يروفيسر مجيدالله قاوري كراجي جبلم ٩٠ / چکوال ٩١ م ب قرآك مائنس ادرامام احمر رضا: وْاكْرُ لْيَافْتُ عَلَى مَال نَيَارُي عمر/ ملكت ے قرآن شریف کے غلوتر جوں کی نشائدی: مولانا قاری رضاء المصطف ے قرآن جید کے اردو تراجم پر ایک طائران نظر: علامہ عبدانگیم اخر شاہ جہانیوری \_ قصيدة معراجيد بر تحقيقي مقاله: مرزا فظام الدين بيك جام بنارى كرايي

راى الكايدها -جورى تاماري عدمهم \_ هم جو إد شاه (سندى): صاحبز اوومحمرزين العابدين واشدي ر کشر الالقاب عالم دین: محمد تونق احر میمی ر امات املى معرت: صوفى اتبال احرنوري \_ كلام الامام (٨٨م) اب ينام" عقيدات وتعاقبات (٨١٠): { اكثر محرمستوداحمه \_ كلام رضا: اصغر حسين خال/ داكثر غلام مصطفي میارکیور۸۲۰ ب كلام رضا اور محاب كي شاه: قامني عبد الدائم 1380 \_ كلام رضاك يخ تقيدي زاويية: مولانا عبداليم عزيزي ير في ۱۸۸م \_ كنزالا يمان ارباب علم و دانش كي نظر من (٨٩): مولانا محر ميدالستار طابر 94 198 U م الترالا يمان ادر اردو تراجم كاجائزه: مولانا عبدالجتني رضوي \_ كنزالا يمان اور د عرمعروف تراجم قرآن (٩٣٥): يروفيسر مجيدالله قادري مرا<u>ي</u> ۸۹، \_ كنزالا يمان ير يابندى كيول؟: منياه الرحن قاردتي \_ كنزالا يمان مقاسيركي روشي شي: مولانا محرصديق بزاروي BELAA. \_ كنزالا يمان علا على كنظري: الجاز اشرف الح \_ كترالا يمان كا اردومتراجم على مقام: يروفيسر محد طابر القادري \_ كنزالا يمان كا تحقيدي جائزه: مولوي محر اقبال نعماني ر کترالا بھان کی اولی جملکیاں: قاکر محرمسعود احمر \_ كترالا يمان كي فق حيثيت: ﴿ وَاكْتُرْ عَمْهِ طَا مِر العَادري \_ كنزالا يمان كے خلاف سازش اور اس كے شبت جواب: مولانا مبدالستار خال نيازى الا بود ٨٢م ۔ کیا اعلیٰ معترت امام احمد رصا اور مولوی اشرف علی تقانوی ایک ساتھ وبع بندیش پڑھے تھے: (اردو، بندی انگریزی) ميني ۱۹۸م مولانا فبدائستار بيماني (4) . مکتان رضا: احمر بشير رضوي گلفین رضا: مافظ محمد طايررضوي 1981 \_ کاوب کای (۱۹۸۰): واكتر محيرمسعود احمه APJEL \_ کناه بے گنای (سندمی) مترجم: مولانا محرموكن رضوي هيم MADI \_ کتاو ہے کتائی (انگریزی): مترجم: يروفيم ميدافقادر کرایی ۹۰ م

でくるよけじァラーじ		4.1
4-296	ۋاكىزىچى مىسوداجى	_ كويا وبستال محل كميا:
افريته ۹۲ م	يروفيسرزين العابدين صعريتي	_ محويا وبستال عمل حميا:
	(f)	
	كمك محراكبرخال	_ محايد اعظم اور مجدد اعظم:
	مولانا بلين اخر معباحي	_ الجدواهدوشا:
-1442	مولانا محر مساير القاوري فتيم بستوى	ر نجدة املام يرطوي (١٤٤٩ء):
يرطاشي	واكر محمد إروان	_ مجدة اسلام:
		ر مجدةِ المعم:
جون ۲۲ .	كيور (مولانا غلام محمد خال رضوي)	ب مجددِ المعم: ماه نامه" خبليات" ا
بریلی شریف ۲۲	•	. 64
سروراته کراچی ۱۹	معزات تعشيندية واكثر مجيدالله قادري مجر	_ مجرةِ الله عاني والمام احدرضا اورح
Unecres		_ مجدد الف الى اور اعلى حفرت:
493/15	منتى يروفيسر سيدهجا حت على قادري	ل مُجُدِدُ الْآمَةُ ( ﴿ إِلَّى ﴾:
	مولانا محمد اقبال قادري	:3434 -
30	با: محمر طفيل سا لک	ب مجدد وین ولمت امام احمد رضا خال
,49.0ct	غلام معيطن مصلفوي	ل مجرد لحد:
ناديريل يريى	قامني عبدالرجيم بستوى مفتى رضوي دارالا	ب مجودة المالي رضا:
, 99,2960	مك شير محمد خال اعوال	_ ماس كرالايان (١٩٤٢م):
ALJet II	محد مريد اجر چشتي	ے فہان رضا:
	علامه مبداهيم اخرشاه جهانيوري	ے محبیب رسول:
11 31 July	ڈاکٹرمجیرمسعود احمہ	25 th 12 mm
صادق آباده ٠	يروفيسر فياض احد كادش	. مخترسوائح المام الل سُقعه:
	مولانا سيد الحب على رضوى	_ هاركم اللي معرت:
ير کي شريف	مغتى مخراختر رضاخال ازبرقادري	ن مرآة النجفية:
زير طروك	مغتى سيد شجا حت على قادرى	_ منك اعلى معرت (مربي):
مطبوعهمي	واكثر حيدالتيم مزيزي	ب مسلك اعلى حفرت:
54.67	مولانا حنيف خال رضوي	_ مسلک ایام احددضا:

```
راي الكاردشا - جورى تاريق ١٠٠٠
                              ب مشارعٌ چشت اورامام احمد رضا: ﴿ مُولا نارحمت الله معد لِقِي
 مطيوى يجاز
                                          ب مشعل راه: علامه عبدالكيم اخر شاه جهانيوري
                                _ مضافان القرآن في كنزالا بمان (دوجلدي): عالم فقرى
      198 N
         _ مطالب قرآن فيرى مضاعن قزائن العرفان على كزالا بحان: علامه مبدالكيم شرف قادري
                                                             _ مقاله يركز الايمان:
                                  يروفيسر عمر أسلم قرقي
               _ معارف رضا (رضوى المائلويد يا ١٥٥) الآل: علامه مبدأهيم اخر شاه جهانورى
                        ملامه مبداكليم اخر شاه جهانوري
                                                     ب معادف دضاء دؤم:
     de par
                      علامه عيواهيم اخرشاه جهانيوري
                                                            ر معارف رضاء سوم:
                      علامه حيوالكيم اخرشاه جهاتيوري
                                                           ب معادف دشاه چیادم:
ر سالنامه معارف رضاء کراچی: اوار و تحقیقات امام احمد رضاء کراچی ۱۹۸۱ و تا ۱۹۰۰م ۱۹۹۸ م
_ ماد تامد معارف رضاء كراجي الدارة تحقيقات المام احدر صاحبوري ١٠٠٠ ومبر ١٢٥١٠ ما ١٢٠١٠ ما ١٢٠٠٠
                              مولانا يلين اخر معياي
                                                            ب معادف كنز الايمان:
   190 ch
  كامنى عبدالتي كوكب ومكيم جمر موى امرتسرى لا مور ١٨٠ و
                                                           ر مقالات يم رضاء اوّل:
                                  کامنی میدالتی کوک
                                                     به مقالات مع رضاه دوم:
  AA JIEU
                                  قامني ميزالبي كوكب
                                                           ر مقالات يم دضا، ١٠ م.
  الاعوراكم
                                                           _ مقاله بركترالايمان:
                                   يروضر محدائكم فرخي
                                   مولانا خادم فسين
                                                                   ب مقام دشا:
                                                        _ مقام مجرد المقم (١٠٩١ه):
                                     كلاث المتم ينز
                                                            ر کوات امام احررضا:
                             مولا يا محود احمد قادري لا يور
,903/,94
                 _ كتوبات الم احررضا، وقدم (مع تقيدات وقعا قيات): مولا نامحووا مد كادري
 .9A 6 6 /AA
                                                                _ منازل اتقاب:
                             مولوي فير التحاب لذيري
    1/11/1
                                                       _ مناقب اعلى معرت (منقوم):
                 مولانا محرانورعلی نان یاره (پرلی شریف)
       04
                                                           ر مناقب اعلى معرت:
                                          خالدلودي
                                     _ مناقب اللي عفرت: محمد ماوق تموري
                                     3-114/5
                                                            _ مناقب دشا:
                             . منظوم ميرت احد رضاخال يريلوي: محرسيف قادري مجابد بريلوي
 امملام نجزه الاء
                                                          _ منكوم بيرت اعلى معرت:
                                  مولانا محرحنيف اذهر
        198 1
```

الراي الكايدها - يؤري تا الرق عدم ... من هواحمد رضا (عرلي): يدفيرمتني شجاعت على كادرى APELL ر مازدراج رائن حاتی آداب الدین کوژوی مطيوى \_ مولانا اجرد منا يريلوى (سندهى): مترجم: مولانا حيدالمصطف 192 1 \_ مولانا اجررضا يرطوي كي وفي خدمات: كر عاش جي أني مولانا احمد رضا ير بلوي كي شاهري: الأكثر فرمان مح يوري \_ مولانا احدرضا ير يلوى كى نعت كوئى (١٥٥): يروفيسر يشير احد قادرى فيرسلون \_ مولانا احدرضا قال (رحمة الدطيد): عظيم وقاني ds/30 \_ مولانا احدرضا اور أن ك شعاصر على ساق الل شقعه كى على وادبى خدمات: واكثر فلام يحيى مصياحي كرا في وهلي ... مولانا احدرضا خال اورتح يك آ زادي برصير: يروفيسر محرسليمان اللم \_ مولانا احدرضا خال بحثيت سياست دال: دُاكِرُ مُرمسعود اجر املام آباد اے ب مولانا اجرد مناخال بريلوي: الاكترافير مسود اجر 195 U + 4.4 \_ مولانا احمد رضا بر بلوی اور ان کی فقتی خدمات: بروفیسر قلام معطف فيرمطيون \_ مولانا احدرمنا خال بر طوی کی میرت ادر تصنیقی کام: واکثر محرمسعود احمد \_مولانا احدرما خال بر بلوی کی فضیت دورشامری: من ق احد کادری \_ مولانا احروضا كا نعتب كام: \_ مولانا احدرضا خال کی فتهی خدمات: پروفیسر انوار احمر ب مولانا احدرضا کی تعقیه شامری: اکار مبدالعیم مزیزی ير في ۸۳م \_ مولانا احدرمنا خال كى نعتيد شاعرى: ملك شير محد خان احوان ATTION ب مولانا احمد مناخال كي نعتيه شاهري: واكثر رفع الله \_ مولانا احمر رضا كي خد مات علوم حديث كالحقيق جائزه: مولالا منكور احمر سعيد مقالمة في اللي وي كراجي 3,50 مولانا احمد رضا ی عربی شاعری: (اکترسید حامظی تال مولانا احمد رضا کی نعتبہ شامری (ایک جمعیق مطالعہ ): مولانا سراج احمد بستوی مقلمۂ ڈاکٹریٹ ملی ب مولانا الثاه احمد رضا خال يريلوي كالمختر موافي خاكه: (اكم محم مسعود احمر ب مير درختال: مولانا يلين اخر مصاحي وال

(U)

\_ نادر ترس استی امام احدر مناعدث بر طوی: ڈاکٹر اقبال احد اخر افغادری 411/1/12 ب ناعب خوت الورئ: هجر منیف از بر ما يوال 19م \_ نصمة الروح (١٩٣١ه/١٩٢١ه): سيلوهم التارام على رضوي 128 ر فررانی کات: مغتى محرميب بارخال . تومسلم الكريزول برامام احدرضا كراثرات: واكثر محد مارون برطانيه (4) طامه عبدالكيم اخرشاه جهانيوري \_ واست شاویری: مولانا احد حسين الحيد ري واقعات رضا: \_ واكل بخش شرح مداكل بخش . مولانا غلام يليمن المعلى كالحكالاكم \_ وصایا شریف اللی معرت: مولانا حسنین رضا خال مادكور٣٨م ر وعدودر إ ( بنالي ): فلام مصطف مجددي (6) ماداعلى حضرت:

, YA OUT USE €186 , Face 5, 418 50 طامه ميدالكيم شرف قادري

ر بادگار رضاء سالتات مولانا شیاب الدین رضوی

#### Some List of English Books

O A'la Hazra at a glance: By Prof. Zahoor Afsar Bareilvi, Published

O A'la Hazra as a Scientist: By Prof. Zahoor Afsar Barellvi,

Published 1993

O Islamic Concept of Knowledge: By Dr. Hanif Akhtar Fatimi Published (London University)

O Imam Ahmad Raza and British Converts to Islam: By Ahmad Published Andrews

O The Neglected Genius of the East: By Dr. Muhammad Masood Published 1973 Ahmad

O The World Importance of Imam Ahmad Raza: By Dr. Billing Car Muhammad Haroon.

O Had A'la Hazrat Imam Ahmad Raza 🛮 Maulvi Ashraf Ali Thanvi studied at Deoband: By Allama Abdus Sattar Hamdani, Published



# كليات مكاتيب رضا: ب فك ايك يدا كام ب

سيدوكن الدين احدثي چشى

چیف اینه یزان جامع شهودا بهارشریف، نالنده، بهار مقاط قال که این جنتی میران جرید میران

جائع کمالات مختصیتوں کے در فار کلم سے وقاف کا جب کھتیات خیر ترکی ہے۔ آئے ہیں، تو وہ محرر کی دعر گا اس کے بیان کی جمع المحرین دات کی دعر گی کا آئینہ بن جانے ہیں۔ ان کھتیات میں وہ سب وکوئل جاتا ہے، جو ان کی جمع المحرین دات کی بیرت و صوائح مرتب کرنے کے لیے مطلوب ہوتا ہے اور ایک فزیار ان کونیات کی روشن میں محرر کی مواغ حیات مرتب کر ڈالنا ہے۔ اس لیے کہ ان میں مطمی مجرائی و کیرائی بھی ہوتی ہے اور اطلاقی قدریں بھی۔ جو دت معلی مجوتی ہوتی ہے اور اطلاقی قدریں بھی۔ جو دت معلی بھی ہوتی ہے اور خردو فوازی کی حت محمد میں ہوتی ہے اور خردو فوازی کی حد معلیاں بھی۔ اثر با جو مدان ایک بھی دو تا ہے اور جرائی کی مقیدت کا مضر بھی ہوتا ہے اور صالح مقابد و تظریات کی پھلکیاں بھی۔ اثر با کے درد و محبت کا کہلو بھی ہوتا ہے اور جرائی درد و کرب کی اثر انگیزیاں بھی۔

اولیا ۔ محققین کے کھویات کی جمع وقر تیب کا سلسلہ یہت دراز ہے۔ اس لیے کہ ان کے کھویات ان کی کھویات ان کی کھویات کی جمع وقر تیب کا سلسلہ یہت دراز ہے۔ اس لیے کہ ان کے کھویات ان کی کسی تصنیف سے موام کے لیے کم نفع بخش تیں۔ کتاب کسی خاص موضوع کو محیط ہوتی ہے اور کو کی گھویات کا مجموعہ دراتا رنگ کھولوں کا محدستہ ہوتا ہے۔ کوئی چول کسی کے نازک طبع کو راس آتا ہے اور کو کی پھول کسی کے افراد میں کے موافق ہوتا ہے۔ الفقرید کہ افاد یت سے افکار نبیس کیا جاسکتا ہے۔ بلاشیہ کھویات مال دل اور اہل تھم موام وخواص سمیوں کہنے ایک کرافقر رخق ہے۔

الیال الخصیتوں کی پہامافہ مال طویل زندگی جی پہنے ہوئے علی و دی علولا کے جع اور ترب کا کام ہذار اور اور کیال کہاں اور کس کس کے نام خطوط لکھے کے اور کہاں کہاں وہ اب کلک علام ہذار اور کہاں کہاں اور کس کس کے نام خطوط لکھے کے اور کہاں کہاں وہ اب کلک معری بعد یہ معلوم کر کے ان کی قرابی کس قدر مشکل مرحلہ ہے، شاید یہ تاید یہ تاید ہے تاید کی مشرورت نہیں۔ ایسے عزم صمیم کا پیکرہ جو جنون کی حد تک اس کام سے دلیجی رکھا ہے۔ وی یہ مبر آزیا کام انجام دے سالگا ہے۔

د کھر الشائع کے مشرة افحرہ علی بھی کے سفر کے دومان فریز کرای مولانا ما فلا سید سیف الدین اصدق چٹتی کے برست کلیات مکا تیب رضا، کی دوھیم جلدین گرای قدر مولانا ڈاکٹر جارش معباحی کے کھوٹ کے ساتھ دستیاب ہوتیں۔ کاب دیکھتے ہی جھے کام کی انہیت کے ماتھ ساتھ مرتب کی فرق ریزین کا بھی اندازہ ہوگیا۔ کی ایٹ سفر کی طوفانی معرفیات اور مشاغل کے جوم کے باحث کیاب کو بالا

ستعاب ندو کھ بايا۔

کتاب پرتا ٹروٹیمرے کا حق تو اس وقت ادا ہوتا، جب اکل حفرت مولانا شاہ احد رضا فال فاضل برطوی قدی الله مرد العزیز کے اکثر مکا تیب کے خصابیس میان کے جائے اور جگر جگد ہے آپ کی پُر لور ترکیوں اللہ مرد کا تیب کے خصابیس میان کے جائے اور جگر جگد ہے آپ کی پُر لور ترکیوں کی جھکیاں دکھائی جاتیں۔ حرمری طور پر چد ادراق می و کھے بایا اور بالکل روال دوال انداز علی ہے چھ سطریں میرد تھم کرسکا۔

اعلیٰ حضرت کو معتوب کرنے والوں ہے علی اتنی گذارش کروں گا کہ وہ مولوی اشرف ملی صاحب فالوی کے نام کیسے کئے چند کھتوب کا ضف ول ہے مطالعہ کرلیں۔ جس کی سفر سفر اس بات کی گواہ ہے کہ یہ کھتوب مرف احقاق تن اور ابعالی باطل کے چیش نظر معرض تحربے علی آئے جیں۔ کفری مبارتوں ہے توب و رجور کا مطالبہ مرف اس لیے ہے کہ امت مرحور کو افتراق و اختشار ہے بچایا جا سکے اور ملت کا شیراز و منتشر شرونے پائے اور کی ہے کہ مولوی صاحب موصوف کی بہت اور ضد کی وجہ ہے اعلیٰ حضرت کی ہے تا اور ضد کی وجہ ہے اعلیٰ حضرت کی ہے تا بال آ رزو بوری نہ ہوگئی۔

لیکن افسوس ! مولوی صاحب موصوف ک' انائ قیول حق میں مانع ری اور وہ ایک ایک چیز کو طال کہہ کر چلے گئے کہ آئ ان کے اجلی (مانے والے) بھی کھنے عام اے طال کہنے کی جمت نہیں کرتے اور نہ کہ کہ کہ اس کا اجلی کرتے ہوں کے اس کے اجلی کرتے ہوں کے اس کی میں اس تھم پر ممل کرتے والوں کی پکڑ نہیں نہ کا اس کی میں اس تھم پر ممل کرتے والوں کی پکڑ نہیں کرتے ہیں۔ اس کے اس کا اس کی کر نہیں کرتے ہیں۔ کرتے ہیں۔

شاگردول اور عزیزوں کے نام جو خطوط بیں۔ان بھی اظامی ممل اور املاح باطن کا وافر سربابے موجود ہے۔ والم اگر قاعت پند طبیعت نہ پائے اور حرمی وتیا ہے دائن کش نہ ہو، تو خدمید وین بھی ہرگز اخلامی ممل کی اس نے بالا کرتے تھے، تو وہ خلوص کے پیکر اخلامی ممل کے بیکر مارٹ کی بالا کرتے تھے، تو وہ خلوص کے پیکر من کر جارت خلتی کا سامان من رہے ہے اور اسا تذہ اسپنے ممل کے واظامی کے سانے بین و حالا کرتے تھے، تو وہ ناوی کرتے تھے، تو دو اسان کی دور علم پیدا ہود ہے تھے۔

مکاتیب رضا پر جب آپ نظر کریں ہے، تو دنیا اور طبع دنیا ہے اجتتاب کی تعلیم کے حسین نمونے بھی نظر آئیں کے اور حقد مین کی تعلیمات کا تکس اس میں بہت نمایاں نظر آئے گا۔ ملک العلما حضرت مولانا شاہ ظفرالدین بہاری علیہ الرحمہ کے کھڑب کے جواب میں ہوں رقم طراز ہیں:

"آپ کا خط دربارہ پریٹائی دنیا آیا تھا۔ ہفتے ہوئ اس کا جواب آج دون ، آج دوں ، گر طبیعت علاوہ علی اور بار بار بار بار بار کے دور بارہ کر میں اور اعداب دین کا ہر طرف سے جوم ، ان کے دفاع میں فرصت معدوم ، علاوہ اس کے مواب قادی میں فرصت معدوم ، علاوہ اس کے موسے ذاید جواب فرآد کی کے ، اس مینے میں جاد رسالے تصنیف کر کے جیمینے ہوئے ، میری تنہائی اور ضعف کی حالت معلوم۔

ال سے احد دہتا ہے کہ عدم جواتی کو اعترام جو کے فرد کول فریا کمی ہے۔ اس عطا کے جواب میں چاہتا تھا کہ آیات و احادیث دربارہ خدمت دنیا وضع النقات بہ تمول اہل دنیا لکھ کر بھیجوں۔ مگر وہ سب یا بعثلہ تعالی آپ کے چیش نظر جیں۔ قال کو دست فیب ہے، قال کو حیور آیاد میں دسوخ ہے۔ بیاتو دیکھا، یا بعث الدیکھا کہ آپ کے پاس بعور تعالی علم معز بیات علی منتر ہے۔ ان کے پاس علم نہیں، یا علم معز ہے۔ اب کون ذاید ہے، کس برفعت جی بیشتر ہے۔

ونیا مجن موکن ہے۔ کمن عمل امّا آرام الل رہا ہے۔ کیا تحق فضل نہیں۔ وئیا قاحد ہے۔ اپنے طالب سے ہما گئ ہے اور ہارب کے بیجے دوڑتی ہے۔ دنیا عمل موکن کے لیے توت کفاف بس ہے'۔ اپنی موکن کے لیے توت کفاف بس ہے'۔ اپنی معزت کے اس کھؤب کے چند پہلوا تجائی تا بل خور ہیں :

اولاً بركر المقده استهاد كويد كتوب رقم كيا حميا اور ٢٥ مفر ١٣٢٠ كو اعلى حضرت كا وصال موكيار ال حساب موت سے تمن ماه وك ون ون بهل كتوب كرائ تحرير عن آيا۔ اس سے اعرازه نگاؤ جاسكا ہے كه آپ كى مظلوم زعركى آخر دم محك كس قدر معروف كارتمى۔

ٹائیا ہے کہ ایک نیا زمند شاگرد کے خط کے جواب میں پھوٹا خیر ہوئی۔ اس کی کئی بجوریاں بیان کرنے کے بعد فرمایا ''عدم جوانی کو اعذار میجد پرخود محمول فرمائیں گے'' اس جملے میں فروتی، اکھمار اور خردہ نوازی کا جذبہ کس قدر نمایاں ہے۔ یہ کی بھی اہل نظر ہے تختی نہیں۔ عالماً بيرك الله و يكما، بيرند و يكما، ك بعد جو كلمات ارشاد موسة بير وه مولا كا كات على مُرتعنى مرافعاً و جد الكريم كا الله و الله على الله و الله و

خط كا آخرى جملہ ونیا على موكن كا قوت كفاف بل ب الي قاصت كى نہا من حسين و دل آويز تعليم اب ان على روش تعليمات كا نتيج قاكد پہلے كے علا دنیا ہے كريزان اور آخرت كے جويان نظر آتے تھے۔ اب بر مولوى مرمايہ وارول ہے آئكسيس اڑانا جابتا ہے اور بنگہ جانے مى ان كے ہم دوش ہونے كا فوال و كھائى و نتا ہے۔

"مشتے نمونہ از فروارے" کے طور پر سے چند یا تی تحری میں لائی محنی ۔ ورنہ عدیم الفرصتی کے ساتھ ساتھ بھے سب بھنا عت کے اعرر آئی لیافت کہاں کہ اللی حضرت کے کھویات کے خصابی مالیہ و ما علیہ بھان کر سکے۔ یہ چند سطری بھی اس لیے تحریر کی گئیں تا کہ حوام اللی شخص سے جان سکیں کہ فاضل جلیل حضرت مولانا غلام جایر شمس مصباتی نے مکا تیب رضا کو تر تیب دے کر ایک مہتم بالقان کا دنا مہ انجام دیا ہے۔ جس کے لیے دہ پوری مقس کی طرف سے مباد کہاد کے مستحق ہیں اور رضوی اداروں اور اکیڈمیوں کی طرف سے انعام دایوارڈ کے حق دار بھی ہیں۔

مولاے کریم بجرم جبیبہ النبی صلی اللہ علیہ دسلم مولانا کے علم وحمر میں برکتیں حطافر ہاے اور صحت و سلامتی کے ساتھ دین کی خدمات جلیلہ پر تاویر انہیں مامور رکھے۔خود بھی شادر ہیں، گھر بھی ان کا آ باد رہے اور ملعد کی بہارین کر جماحت پر بھیشہ چھاے رہیں۔ ع

ایں وُ عا از من واز جملہ جہاں آ مین باد

#### رضا تا\_\_

### o عدصاوق رضا مصباحی ، انجع الاسلام ، است عرب مبارک بور

سد باق "الكار رضا" مين افي و كلر خوبيوں كے ساتھ الل جہت ہے ہي قائل قدر ہے كه وہ اپنے سرور آل كر امام احمد رضا كے حوالے ہے كالنين و موافقين وانشوروں كا نظريہ تيش كرتا ہے ليكن ال اللرے كا مرور آل اللہ ہي وقع ہوكيا ہے كداس كر مندوج اختياس كا حوالہ ہى و يا كيا ہے۔ ہميں خوشى اس ليے ہے كداس كر يہ مادوج اختياس كا حوالہ ہى و يا كيا ہے۔ ہميں خوشى اس ليے ہے كہ يہ مادى باد باد كى گلد مندى كا متبع ہے ورث ہم جيے لوگوں كى شكوه كرادياں تو كسى بحى خات مى نيس ركى جا تھى ۔ بہر حال واکثر سرد جمال الدين الم ماد بروى كا يہ اختياس آئية الم الدرشا ہے ليا كيا ہے ليكن اگر زير عادى صاحب كو باد خاطر ند بوتو جميں بير الم كار بروى كا يہ اختياس آئية الم الدر دشا ہے ليا كيا ہے ليكن اگر زير كا ورئ صاحب كو باد خاطر ند بوتو جميں بير الم كرنے كى اجازت مونى جاہے كہ بيرحوال كمل تيل ہے ليا كيا ہے ليكن اگر ذير

فیرست مضایین کے بعد ڈاکٹر سایر سنجنی ساحب تلم آوڑ تے تنظر آئے۔ ۹ راشعار پر مشتل اس نعت کا بر معری ہار فریاوں سے پڑھا جا سکتا ہے۔ اس پی سنجلی ساحب کا تلم شرق شعری آوائین کی سرحدوں سے بایر لکتا ہے اور نہ می شریعت اسلامیہ کے سنتری کو کہیں حراقم ہونے کا موقع ملتا ہے۔ اسک نادر کوشش پر سنجلی ساحب اللّی عدمیارک یاد ہیں۔ ہم یہ کہہ کر بلاویہ خفرہ مول لینا نیس جا ہے کہ سنجلی ساحب نے یہ فعت اس لیے کی ہے کہ '' بما صن کے ہوئے ہما نے افراد کو اپنے شاعر ہونے کا احساس دلایا جائے''۔ بیافت ماہ نامہ الور'' ولی کے قالبًا جوری کے شارے بی شائع ہونگل ہے۔ ''اولور'' ولی کے قالبًا جوری کے شارے بی شائع ہونگل ہے۔

افکاردضا کے قاریمین کے لیے جناب طلیل اتھ راتا صاحب کا چیرہ کوئی نیائیں ہے۔ اس شارے میں وہ
"راحت قبر" کا سامان کے کر تحریف لاتے ہیں اور تلک کتابیل ہے" راحت قبر" کے کچھ شنے چن کر قار کمی
کو متابت کے ہیں کہ وہ آئیل استعال کر کے قبر کی تکالیف ہے محفوظ رہیں۔ ان کے یہ بہترین شنے وی سفات
کی چیلے ہوئے ہیں اور حرید جارصفات پر ان کے ساخذ و سرائی موصوف کا یہ محمدہ انتخاب لائی تعریف ہے۔
حالوں ہی کہیں کہیں استفاد کے در میچ برخورتیں کیا گیا ہے۔

است معمون کی دومری سطر علی موصوف نے ایک آیت کرید کا جو ترجر کیا ہے وہ خالص پاکتائی
ترجمہ ہے۔ سم می جو دعا تحری کی ہے اس بی کی کپورٹک کی دہریائی سے ''یا عظیم الطر'' ہوگیا ہے جب کہ مجکم
لفظ'' الفطر'' ہے اور پھر اس کا ترجمہ 'دفقیم الثان والے'' بھی غلط ہے، سمج ''فقیم شان والے'' ہے۔ اس وعاصی
ایک جگہ' خالسطول و المن'' کا ترجمہ دوری نیس ہے۔ رائا صاحب نے ''یا معروف الاثر '' کا جو ترجمہ فریایا
ہے اس پر اگر نظر خانی فریائی تو بہتر ہو۔ س ای پر عاشمہ جی رقم طراز بیں ''فقد بھی پورا اوراک تھا'' اس

اسلام آباد باکتان کے جاب صن نواز شاہ نے خاصا طویل مضمون لکھا ہے۔ ان کا بیمضمون یز الحقیق معلوم ہوتا ہے۔ "جہاتیری مشائ اور بر بلوی علا کے درمیان فکری مما تکست اور باہمی تعلقات پر ایک نظر" کے متوان سے بیمضمون ان افکار و نظریات پر برق سوزاں بن کر گرد ہا ہے جہاں مسلک الملی حضرت کو مسلک

اسلاف سے جدا تصور کیا جاتا ہے۔ حسن تواز شاہ صاحب نے جہاتیری مشائ اور بر بلوی علیا کے درمیان جس طرح سے نظریاتی مطابقت اور احتقادی و روائی موافقت کوجلوء عام فرا دیا ہے وہ قابل قدر ہے۔ ای سلسلہ کی خافواد مجینے وزی شریف مطابع مسلم میں جو اپنے خالواد سے خافواد سے مطابع جی جو اپنے خالواد سے مطلع بھی اور گراہیت کی سے موئی گئا جس باتھ دھونا خود کے لیے باصف انتھار تصور کرد ہے ہیں۔

ال معمون على دوايك معمولي خاميال يمي أي ي ي- الدي الاحدود معلومات على سلطان عن الدين ك ساته "المنتمة" الاحتداء الله المعتد المنتمة ال

ال مرتبہ ہم بائی اور مالے گاؤں کے دولوں ہم نام یعنی غلام مسلقی صاحبان ہمارے مائے ہیں۔
یدولوں حضرات مرصہ سے پروش لوح والم کردہے ہیں اور منفون قاروں کی صف عل اپنا ایک مقام بناتے
جارہے ہیں۔ زیر نظر شہرے علی بائی کے غلام مصلقیٰ رضوی صاحب نے "امام احد رضا اور اصلاح فواتین"
کے متعلق ایک اچھا منفون کلم بند فر ایا ہے۔ جب کہ مالے گاؤں کے ظلام مصلیٰ قادری صاحب نے "محد بد اسلام احد رضا اور معادل دوا ہے کہ بد اسلام احد رضا ور مدارتی خطبات" کے حوالے سے بڑا اچھا منفون کلم بند فر مایا ہے۔ اماری دوا ہے کہ بد روان صفرات اپنی تحریری خد مات کا وائر ہ وسی سے وسی ترکرتے رہیں۔

قلام مسطنی قادری صاحب فوش یخت کلے کہ جاری باقعی معلومات عی ان کے تمام منددجات ورست ایل ایک قام منددجات ورست ایل ایک قلام مسطنی رضوی جارے تقیدی خامہ کے چنگل ہے فکا کر لکل جانے عمی کامیاب تد ہو تکے۔ انہوں نے کس اس کی آخری سفر عی " فکری حاشیہ" کا استعال کیا ہے۔ بہت در کے ہم اس کی آمداب عی بہتے دہ بدار جب باہر لکے تو حاری تقید بردوش فکر نے یہ فیصلہ سنایا کہ حاشیہ کے ساتھ" فکریا" کا استعال فلا ہے اور بھراس سے لیے ہوئی دوسری خامی ہی ہے کہ جس تناظر عی دونوں انتقاقی کے گئے ہیں اس موردت عمی" حاشیہ" کی استعال بھی ہوئی۔ رضوی صاحب نے حوالہ کے طور پر املی صفرت کی جو مهادت انتقی فر مائی ہے وہ ایک مشتقی کے جواب عی ہے۔ حاشیہ کا مفہوم اس سے بہت بریہ ہو اور بھراس حوالہ کی جو مهادت انتمال سے نظر کے ایک جواب علی ہوگا۔ رضوی صاحب نے فر مائی ہے اور بھراس حوالہ کی جو مهادت انتمال نے نظر کر مائی ہے اور بھراس عی جو ایک جواب علی جو مہادت انتمال میں سفر عیں" اگر خودت نے گؤ" رضوی صاحب نے فر مائی ہے اس عی جگر خیات جمائی نظر آدری ہے۔ بہت بریہ ہی سفر عیں" اگر خودت نے گؤ" رضوی صاحب نے فر مائی ہے اس عی جگر خیات جمائی نظر آدری ہے۔ بہت بریہ میں سفر عیں" اگر خودت نے گؤ" رضوی صاحب نے فر مائی ہے اس عی جگر خیات جمائی نظر آدری ہے۔ بہت بریہ میں سفر عیں" اگر خودت نے گؤ" رضوی صاحب نے فر مائی ہو میک نے اس عی جگر خیات جمائی نظر آدری ہے۔ بہت بریہ بریہ عی سفر عیں" اگر خودت نے گؤ" رضوی صاحب نے

رخوی صاحب سے جاری مؤدبانہ گزارٹ ہے کہ مضمون تھے کے بعد ایک مرتبہ تھیدی تظر ضرور وال لیا کریں ورندائی خلطیاں مرزو موتی رہیں گی اور بیدآ پ کے مشد وصعتد مونے میں بہت بوی رکاوٹ کمڑی کردیں گی۔

کھے اور ماری مائے ہیں اور الم دون کو منانا ہے جاوہ گاہ میں اس اٹی طاقات کرائی تھی اس یار المحد کی دہ مادی مائے ہیں ارضا جو دن کو منانا ہے جاوہ گاہ میں اس کے متوان ہے اور اللی صفرت طیہ الرحد کی اور المسادی ان ہوں کے انہوں نے ماؤھ پانچ متوات کا مضمون لکھا ہے۔ ہم یہ موق رہے ہیں کہ آخر پہلی مرفی کا مضمون سے دہا گئا ہے۔ انہوں نے ماؤھ پانچ متوات کا مضمون سے دہا گئا ہے۔ انہوں نے محقف کماہوں ہے اللی معرد کی تواضع کے دافقات وقرمودات جمع کا مضمون سے دوایک مقام ہر موالد کے طور "احیاء انسلوم" کا ذکر یکی کیا ہے۔ ہم مطاری ما دب کی معلومات کے لیے مرض کردی کہ المام فرال کی اس کماپ کا اصل نام" احیاء علوم الدین" ہے۔

محد اسلم رضا قادری صاحب نے اپنے مضمون "حضور مفتی اسلم: تاج دار روحانیت" سرکار مفتی اسلم بند علیہ الرحمہ کی روحانی مقلمت کو واقعات سے مربوط کرکے چیش کیا ہے۔ ان کے مضمون میں ایک جگہ کپوزیک کی وجہ سے "ٹارا" کی چگہ" ڈا" ہوگیا ہے۔

نا كورد بائى كے مفتى ولى تحر رضوى صاحب في "بررطت علامه بدوالدين احمد قاورى! حيات وعلى كارنا بيك برسوخات برابنا سمندهم ووژايا بهاور قاركين كے سامنے ان كى خدمات كى ايك بلكى جملك ييش كرنے كى كوشش كى بيا۔

ڈاکٹر مایرسنبھی ماحب اور ڈاکٹر فضل افرائن شرد مصیاحی کے تحریری معر کے کی واستانی اب اینوں سے لکل کر فیرول میں بدے پہلے اور ڈاکٹر فضل افرائن کی جادی ہیں۔ اس سے جہاں اہل شقعہ کی واد ہوں پرطسی و فشن کی برائی ہورتی ہے۔ وہیں مسلکی شیرازہ یندی کا دائن جاک در جاک ہوتا جارہ ہے۔ شرد صاحب کے ذریعے دیے تخوں سے شرحال ہوکر سنبھی صاحب نے "کارزاد میروشرد" ہیں کرے اچاخم ہلکا کرنے کے ذریعے دیے تخوں سے شرحال ہوکر سنبھی صاحب نے "کارزاد میروشرد" ہیں کرے اچاخم ہلکا کرنے کی وشش کی ہے۔ اس سے اُن کا فم ہلکا ہوا ہے یا نہیں بہتر سنبھی صاحب می جاتی ہیں "کارزاد میروشرد" کی

پری روداد پڑھ کر جمیں یہ تجہ لکا لئے جی قطعا دیے نہی کہ اس دوداو کا افتا فقع قصر و کھ اور درد کی ساتی ہوئی بھی

اللہ کیا ہے۔ سنجی صاحب نے اپنے تھم کو جذبات کی آگ جی اتا ٹیالیا تھا کہ اس کی توک ہے بھی
مقابات پر انکی حمارتی فیک پڑی جو بالکل فیر متاسب بی اور ان سے سنجی صاحب کی شخصیت بھی بحروح

الاقی ہے۔ یہ سنٹم کے شررصاحب جام فور کے معرکہ جی سنجی صاحب کے لیے بھی یا تھی الی کہ پہلے ہیں کہ

ان کی توک سنجی صاحب کے قلب و بھر جی انرتی بھی گی اور یہ دق تمل سائے آیا اور اس کو" کاروار میروشرد"

ان کی توک سنجی صاحب کے قلب و بھر جی انرتی بھی گی اور یہ دق تمل سائے آیا اور اس کو" کاروار میروشرد"

ان کی توک سنجی صاحب کے قلب و بھر جی انرتی بھی انہوں نے اپ مادی ادا افقاق کا کتا مقاہرہ کیا ہے قار کی ایک ان اور میں بھی انہوں نے بو کہ بھی انہوں نے بام فور جی بھی انہا ہوت کے ان کا ساتھ دیا گر پھر بھی دو اپنی روش کو اپنا اور اپنی دوش کو اپنا دو اور اپنی دیا گی ایک ساتھ دیا گر پھر بھی دو اپنی روش کو اپنا دو اور اپنی ان کا ساتھ دیا گر پھر بھی دو اپنی روش کو اپنا دو کا اپنا دو تھی تاریخ کی دو اپنی روش کو اپنا دو گیا ہے۔ اس کی ساتھ دیا گر پھر بھی دو اپنی روش کو اپنا دو کا ایک اور اپنی روش کو اپنا دو کا اپنا دیا دو کی ساتھ دیا گر پھر بھی دو اپنی روش کو اپنا دیا دو کا میات کی دیا گی دو اپنی روش کو اپنا دو کیا ہی ایک دو اپنا کی دیا گی جی دو اپنی روش کو اپنا دو کا ایک دیا گر پھر کی دو اپنی روش کو اپنی دو کیا ہیں۔

سنبعلی ماحب! بنی شرد ماحب سے "الجامعة الاشرفيد كے جلى منتقدى ركتيت كے باحث" اور ايك معبائی عاشل ہونے كى وجد سے رفحة معباحيت نجائے فيل جيفا ہول اور تدى" قالب" كا طرف وار ہوں، كوشش يہ بول ہور تدى" قالب" كا طرف وار ہوں، كوشش يہ بول ہو آئے ہے كرفن فيوں على ابنا بحى نام شائل ہوجائے۔ اس ليے اگر سنبعلى صاحب كو بيرى اس فن انجى بى ما مور تى شائع منده شرد كر شك كرد سے تو تعمل البحال كينے سے پہلے اى وائي لينا ہول سنبعلى صاحب جام فور عى شائع شده شرد كر البحال ماحب جام فور عى شائع شده شرد ماحب ساحب كا عزوج كے معلق رقم طراز ہى :

"واضح ہو کہ بید اعروج زبانی جس تحریری لیا کیا تھا اور اٹھی اچی طرف سے سوال کام کرنے کی اجازت وی کی تھی۔"

اگر واقی سنبھل صاحب کا داوی ہو ہے تو ہمیں یہ کہنے میں کوئی یاک دیں کہ فرشر فورائی صاحب نے یہ بنا الملوکام کیا ہے۔ ایسے کام جام فور جیسے و تیع پر ہے کے دریے اٹنی کو زیب فیل و سینتہ اس کے طاوہ اور ساری باتوں پر تیمرہ کرکے ہم اپنی گفتگو کو طویل جیس کرنا چاہجے اور نہ کی جارے پاس ایسے اسلح بیں کہ ہم اس "معرکہ" میں شریک ہوئے کے لیے خود کو اہل قابت کر سیسی صاحب کی ایک بات پر تیمرہ کرنا ہم ضروری گئے تیں جو بہت زیادہ معلکہ فیز بھی ہے اور اس سے ان کے بہت زیادہ خوش گمان ہوئے کا وہم پروا ہو رہا ہے۔ کہت زیادہ خوش گمان ہوئے کا وہم پروا ہو

''جن حفرات نے اسانی جائزہ ملاحظ فر بابا ہے انہوں نے یہ کی ملاحظ فر مابا ہوگا کہ جماعت کے کیے ذمہ داروں نے اس کی ستائش کی ہے۔۔۔۔' اور چراس عبارت کے بعد انہوں نے جن حفرات کے نام تحریر کیے ہیں اٹیل دی کے کر جمیں بنی بھی آئی اور جرت بھی ہوئی۔ موسوف جن کو ذمہ دار کیہ رہے ہیں حقیقت یہ ہے کہ دو تین کے مواکونی اس اوائی نیس کہ انیس ذمہ دار کیا جائے۔ ان دو تین کے موا با قاصرہ عالم دین بھی نیس کہ دو تین کے موا با قاصرہ عالم دین بھی نیس کہ دو تین کے موا با قاصرہ عالم دین بھی نیس کے دو تین کے موا با قاصرہ عالم دین بھی نیس کہ دو تین کے موا با قاصرہ عالم دین بھی نیس کہ دو تین کے موا با قامرہ عالم دین بھی نیس کے دو تی تیس کے دو تی کر کیے سنجملی صاحب نے ان کی گردن شی ذمہ داری کا پشد دال دیا ہے۔ اس دو مرے نوگ پر میس کے تو کیا تاثر لیس گے۔ اس سے ہمارا یہ مقصر نیس ہے کہ سنجمنی صاحب کا لمانی جائزہ لائی اعتزائیں۔

الل سنت كم مردف محانى جناب مافظ تعيرالدين قادري ماحب كادمال بوت كى مادكا عرمد كرد چكا ب كين كى بحي اخبار و دمالد عن ان كى حيات و خدمات ير بكريمي پزست كونين طا- اس سلسله عن "افكار دخا" في مكل كى ب اوركليم احمد قادرى كا دو منح كا منعون شاكع كيا ب- اس سلسله عن يم زير قادرى ماحب اوركنيم احمد صاحب دولول كوميادك ياد في كرت جي .

این افتیقی و تقیدی الم سعیدی صاحب اب فتیق و تقید کے معالے علی بہت معروف ہو چکے ہیں۔ جب وہ اپنا فقیقی و تقیدی الم فی کر جیٹہ جاتے ہیں او مصفین و ناشرین دونوں کے پہنے چھوٹے گئے ہیں کہ ان کا اللم معمولی کمور تک کی خامیوں کو بھی ہاتھ سے جانے نیس دینا۔ المل معروف کم وزک کی مالا الماتھ بیاب الدین اللہ بیان کے سلسلہ بھی اجروہ "چیدا صلاح طلب پیلو" لے کر تشریف لائے ہیں۔ ان کی بیاصلاحات تقریبا الاصفات بی سلسلہ بھی ہوئی ہیں جو ناشرین قلاب میلو" لے کر تشریف لائے ہیں۔ ان کی بیاصلاحات تقریبا الاصفات بی سعیدی کہ اس بھی ہوئی ہیں جو ناشرین قلوبی و متیجہ کردی ہیں۔ انٹی زیروست دماغ موزی اور دیتی بی پر سعیدی صاحب مد برار تبنیت کے لائن ہیں۔ میں الاس بھی میارت نبر الا کے متعلق انہوں نے قلا اور دوست کی فشا تھی مساحب مد برار تبنیت کے لائن ہیں۔ میں اس نی اس نے اور داست کی فشا تھی اس سے اور دائی عیارت فلا ہے۔

اقل حفرت کا بر دسالہ دخا اکروں میں ہے شائع شدہ فادی رضوبے کی گیار ہوئی جارہ میں شاف ہے۔
جب کردخا فاؤ فریش لا ہود کی اشاعت میں 19 وی جلد میں ہے۔ جیسا کر سعیدی صاحب نے رقم فر مایا ہے۔
لیکن کتنا پڑا الیہ ہے کہ اس دسانے کے مترجم کا دونوں مقامات پر کیل بھی نام نیس ہے۔ ناشروں اور تقذیم
فادول نے بھی کیل اُن کا مذکرہ فیل کیا ہے، اس دسالے کا ترجمہ اور ترجیب جدیدہ کا سرا جامعہ اشر فید مبادک
پور کے معدالدرسین فیرالا ذکیا وجمل اُن میں صورت موالا تا تھے اجر مصباتی صاحب قبلہ کے سر ہے جو 190ء
می افتی الاسلامی مبادک پور سے شائع ہوچکا ہے۔ دضا اکیڈی کی فاوی رضوبہ میں اس دسالہ کے ماشیہ میں جو سیال "م" ما ہوا ہوا ہو ورفوں ناشرین کی فرمدواری ہے کہ وہ آ جدہ کی اشاعت میں حضرت موادن ناشرین کی بھولی چوک سے ہوا ہو۔ دونوں ناشرین کی فرمدواری ہے کہ وہ آ جدہ کی اشاعت میں حضرت

تبرا کتب کا کائم دو آبایل کے تبرہ پر مشتل ہے۔ ایک سالنامہ" یاوگار رضا ۲۰۰۱ و" پر اس کے بھر
کیم احمد قادری ہیں۔ انہوں نے مرتب اور مغمون نگاروں کی تعریف دو میف کرتے ہوئے ان کی حوصلہ افزائی
کی ہے۔ کیم احمد ماحب اگر برانہ ما تیں تو ہم موش کریں کہ انہوں نے تبرہ میں انساف ہے کام نیس لیا ہے۔
یہ سالنامہ ہمادی نظر سے گزرچکا ہے اس میں ایک دو مغمون ایسے جیں جو مرف روی کی توکری میں چینے کے
لائق جیں لیکن پھر بھی تبرہ نگارنے ان کی تعریف کرنے میں ضیاضی کا مظاہرہ کیا ہے۔ اور دوسرا تبرہ م النین انسان صاحب کا ہے۔ انہوں شیو بہادر تھے والیم کی حظم کیاب "مقیدت کے پھول" کو تبرے کی میز پر

"رضا ناے" میں اس مرجہ لامور کے ورزادہ اقبال احمد قاردتی صاحب کا کوب زینت شامد ہے جو

انہوں نے بہتر علالت سے رفعت نے کرتحریے کیا ہے۔ راقم انسلور "محد صادق رضا معبائی" کا تبرہ اس بار لمبا ہو کیا اور تقریبا المرصفات اس نے فرج کر ڈانے ، بمیں جرت ہوئی کر معیدی صاحب کا تبرہ شال جیس ہوا یا انہوں نے تحریم بی تیس کیا۔ بھرکیف جو بھی ہو ہمارے اس تبرے اور گزشتہ تبرے کے مطالبات ان کے ساتھ سانہ کی طرح کے مطالبات ان کے ساتھ سانہ کی طرح کے دیں گے۔

افخر على قريب المرسفات ير داوت اسلاى اور سنى داوت اسلاى كي اجتماعات يرروشى والتي اور عن الحقف الفرعي والتي الموت الملائ المرسنى والمحت المرادي والمحتلف المبارات كر الشي المرادي المردين المحراك مديد" كا استعال كيا كيا- داوت الملائ والله اجتماع كاوكو "محراك مديد" علي تعبير كرت بين بيه بهت فير مناسب المستعال كيا كيا- والمرانام ركهناها بي مثلاً كارا مدين المرت فير مناسب بدل كر دومرانام ركهناها بي مثلاً كارا مدين المشتال مدين وفيره-

اں پورے تارے کی کہ درانہوں نے اور ہے کی کھیں تبیرقادری صاحب کی سب سے زیادہ تھی محسوس اولی کہ درانہوں نے اور اری منزیامہ پاکتان کی اگل قط شائع کی۔ اس شارے می کموزیک کی خامیاں بہت کم بین فربایا اور دری سفریامہ پاکتان کی اگل قط شائع کی۔ اس شارے می کموزیک کی خامیاں بہت کم بیں۔ اس کے لیے ہم زیرقادری صاحب کے پورے مملے کومبارک باد کی خوش خبری سناتے ہیں اور امید کرتے ہیں کرتے اس خامیوں کوزیمہ جس دیں گے۔

٥ سيد ي يوي بافي قاهل يريل «مدر البائي زست، درگاه معزت باشم ويرد يجير عاليد-كرناك

ملی فون پر گفتگو کے بعد بذریعہ محتوب حاضر ہوں۔ سہ مائی افکار رضا رمضان المبارک تا ذی قصدہ
باصرہ نواز و دل افروز ہوا۔ بلاشیہ "افکار رضا" امام المستنت مجد یہ دین، مسلک فوٹ وخواجہ کی کرامت، امام احمہ
رضا محدث پر بلوی رضی اللہ تعالی عنہ کی عبقری شخصیت و ہمہ جبت ذات کرای وعلوم و معارف رضا کے پچر ذخار
کا سچا ایمن وتر بحمان ہے۔ اللہ تعالی آ قا علیہ السلام کے شیل آپ کو اور افکار رضا کی ایوری ٹیم کو اپنے حفظ و امان
میں رکھے۔ آجی

یوں تو امام الل شفعد پر بے شہرخوش نعیب افراد تحقیقی کام میں گئے ہوئے ہیں۔ فقیر کا اپنا ایک الگ الگ الگ اور دائی نام الل شفعہ و حضور منتی امنام ہشر دحمتہ الله علیہ ہے۔ اس نبعت کے حوالے سے فقیر امام الل شفعہ و حضور منتی کام کرنا چاہتا ہے۔ گذارش ہے ہے کہ آپ اس همن عمل میرا تعاون اللہ سنت کہ آپ اس همن عمل میرا تعاون میصورت فراہی کتب فرمائیں تو نوازش ہوگی۔

یرمنیر بندو پاک جی امام الل شقت و حضور مفتی اعظم بند پرشائع شده کاجی، مضاین، مقاله جات وغیره عنایت قرما نمین توکرم بوگار اس سلسله جی جو بھی اخراجات بول سے تقیر برداشت کرے گا۔

تاریخی شہر عالیور میں میرے جد اعلی حضور میدیا ہائم کار دھیر رضی اللہ علیہ کے تام نامی اسم گرای ہے۔
منسوب الجامعۃ الباشمیہ تقریباً ۱۱ سال قبل قائم کیا ہوں۔ دینی وصوری تعلم و تربیت کے لیے کوشش جاری ہے۔
شاید جنونی ہندکی خافتاہ میں پہلی بار امام الل شقت کے ہم مبارک پر ''دارالا فحاء امام احمد رضا'' قائم کیا گیا ہے۔
انجمد نشد اس کے ذریعہ جوام الل شقت و دیگر کے مسائل عل کے جاتے ہیں۔ ان شاء المولی تعالی جلد آپ کو
عالی درکے لیے زحمت دول گا۔

## افكار رضا كے خصوص عارے كے ليے ختب مناوين

0 ملك الى حرت كيا ع 0 امام احمد رضا اور اتحاد اللي شقيد O دور حاضر ش فكر رضا كي معتويت ١٥٥م احدرضا يرافزاماتكا جائزه ١٥١١م احدرضاك شاعرى اوراصلاي معاشره ٥ كلام المام يس تصوف كي ضياياريال ١٥٥م احدرضاكي شاعرى اوراحادمي توبي ١٥ الم احمد رضا ك شاعرى اور قرآنى آيات 0 اللي حرت كي شاعرى على مقليد اللي شق 0 كلام دخا على بيرت بوى كم مياحث O معرت رضا بریلوي کی شاعری میں ذکر صحاب ٥ تمايد رضا اور برت نوي 0 رضا برطوی کی تحقیقات اور از تیات اسلاف سے اختلاف ١٥٥م اللي شقعه كا اسلوب تكارش ١٥١٥م الل شقع كى نترى فصوصيات ١٥ مام احدرضا ك فكرى تقيدين ١٥ امام احمد رضا اور اصول تحقيد وتحقيق O رضا بر طوی کی شاهری اور رو بدعت و محرات O امام احدرضا بر طوی کا کلام اور رو بدند جیت ٥١١م احدرضا ..... شريعت وطريقت كالحسين عظم 0 الم م احدرضا كى بدناى كاسياب ١٥١٥م الل منقص مشارع مار بره كي نظر من ١٥ الم احدرضامنع تعوف 0 امام احمد منا كا تظرية تعليم اورصر حاضر ك حاري اسلاميه 0 اللي معرت ..... تواضع والكساري ك آئيندهي 0 رضا بر لی ک تقریر تعلیم کی معتومت 0 امام احدرضا اورحمام الحرين ١٥ امام احمد رضا اور جنك آ زادي مند 0 المام الأرشق كا ظاتي كرعاند ١١٥م الل ستعدى ماشيدتارى O سلام رضا اوراس کی مقبولیت کے اسباب O تحریک آزادی بند می خلفاے افل معرت کا حصہ ١٥ امام احدرضا اورعلوم عظليه ٥١١م احدوضا كم خانواة الشرفيد ي تعلقات يرايك نظر 0 امام اللي شقط كم على عداول عدوابد 0 دور حاضر كم ساكل كاعل الكاررشاكى روشى يى

افت: الكاردما كاي آخرى عده معارات كي بعد الكاردما بدكرديا جاسة كار

# تحریک فکر رضا

#### ہمارےمقاصد:

- اللي معزت المام احمد رضا كافكار ونظريات كوزياده سعزياده متعارف كرانا
- ایک علاوالل سنفت و جماعت کی رہنمائی میں مفکرین اور محققین کی ایک نیم کافکر رضا کی رہنمائی میں مفکرین اور محققین کی ایک نیم کافکر رضا کی ترویج دو اشاعت میں دن رات کوشاں رہنا۔
- ام احدرضا کی تصانف کو ال اعداز عی جدید اسلوب کے ساتھ شائع کرنا۔
- الم احمد مناكى تصانيف كوملك كى مختلف اور جن الاقواى زيانول بين شائع كرانا\_
  - ارباب الرودان كوامام احمد ضاكى تحقيقات كى طرف متوجد كرنا-
  - الم المعت اوس الول كالمام احمد مناكى تحقيقات كى روشى عن جواب دينار

لله رنسا كويمام كريت كريت بين الانتفاد ان تيجيد المين قاتفاد ان جهاد الشكم شروار الدادقار وقار

# AFKAR E RAZA (USDE QUARTERLY)

95, Undria Street, Chowki Mohalia, Mumbai - 400 008. E-mail : editor@fikreraza.net

If Undelivered Please return to Mr. 1351AC 451A, Menthemada Road, 2/6, Mumbai - 400003.